

PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA: 3 AÑOS

• OBJETIVOS

- Desarrollar en el alumno/a la conciencia de que el habla no es un continuo, sino un conjunto de segmentos.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro del contexto de la frase.

• SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Las principales estrategias que se van a utilizar en este nivel de la segmentación del lenguaje son:

- Reconocer las palabras dentro de una frase.
- Contar palabras, representando el número de éstas.
- Invertir palabras en la frase.
- Comparar palabras diferentes en el contexto de una frase.
- Segmentar palabras dentro de una frase.

En las primeras series de este programa se utilizarán distintas apoyaturas (láminas, pictogramas, signos gráficos: rayitas, cruces,...) que posteriormente se eliminarán, con el fin de que reflexionen únicamente sobre los materiales lingüísticos.

Es importante que el tutor/a, en un primer momento, utilice términos cercanos al lenguaje del niño, por ejemplo “trozo o trocito”, para posteriormente utilizar los términos correctos, como «oraciones», «frases», «palabras».

Las actividades están ordenadas de menor a mayor grado de dificultad, de tal forma que si algunas no son suficientes para que la mayoría de los alumnos consigan el objetivo previsto, se deberán repetir buscando nuevos ejemplos.

1. ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE DOS PALABRAS

1.1. Reconocimiento de palabras.

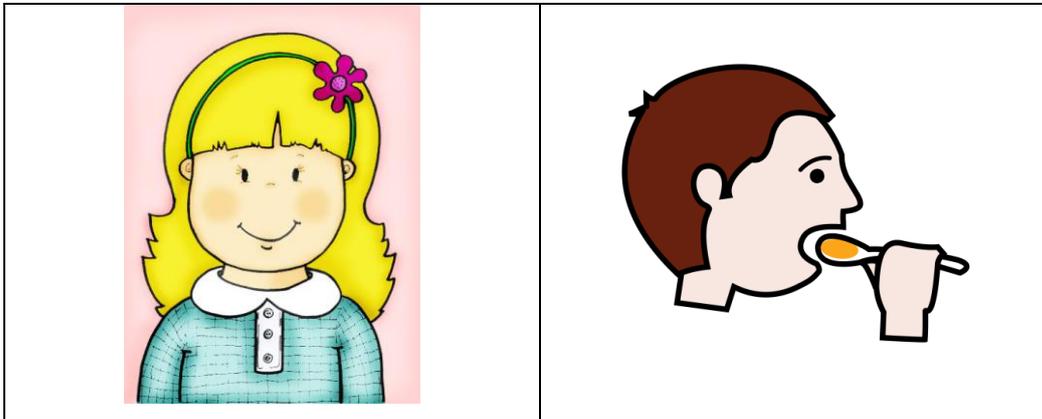
El maestro/a presenta la lámina **NIÑA COME** y pregunta. “Cómo se llama esta niña? Todos responden Lali. ¿Y qué hace Lali? Los alumnos responderán: «come». Los alumnos, con el maestro/a, repiten la frase completa. A continuación el maestro/a dice, «ahora vamos a dar una palmada cuando digamos el nombre y otra palmada por lo que está haciendo».

Este ejercicio se puede realizar también con las láminas: **LEO SUBE**, **LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

- **Variante:** los alumnos que quieran, pueden representar una acción y todos repiten con palmadas el nombre y lo que hace.

1.2. Reconocimiento de palabras.

El maestro/a vuelve a presentar la lámina **LALI COME** y dice: “ahora vamos a ponerlo de otra manera: «Lali come». Se darán a los alumnos los pictogramas y, entre todos, seleccionamos:



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

1.3. Omisión de la palabra inicial.

Dada una lámina, por ejemplo **LALI COME**, los alumnos contarán el número de «trocitos» que tiene **LALI COME** con palmadas, representándola con

pictogramas. A continuación, en lugar de decir el nombre de la niña, ocultamos el pictograma y hacemos el gesto de silencio, diciendo en voz alta solamente la acción. El maestro/a pregunta: «¿Qué palabra no hemos dicho?».

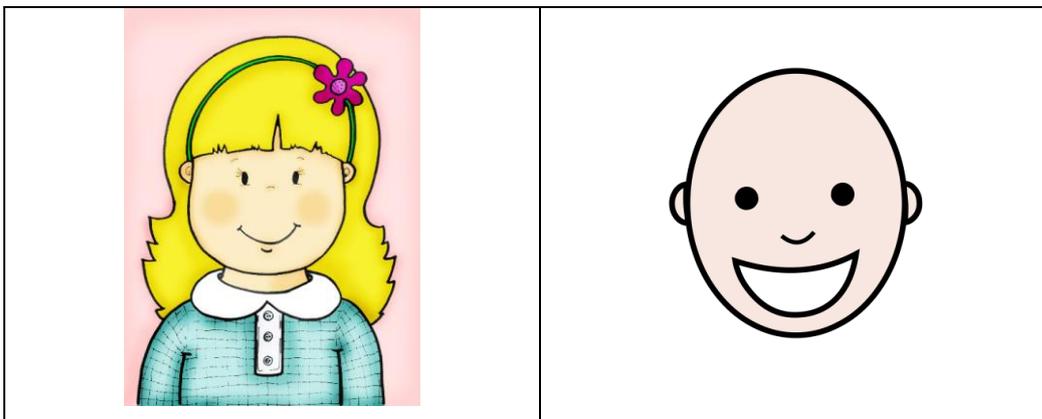
Los alumnos responderán: “Lali”.



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

1.4. Omisión de la palabra final.

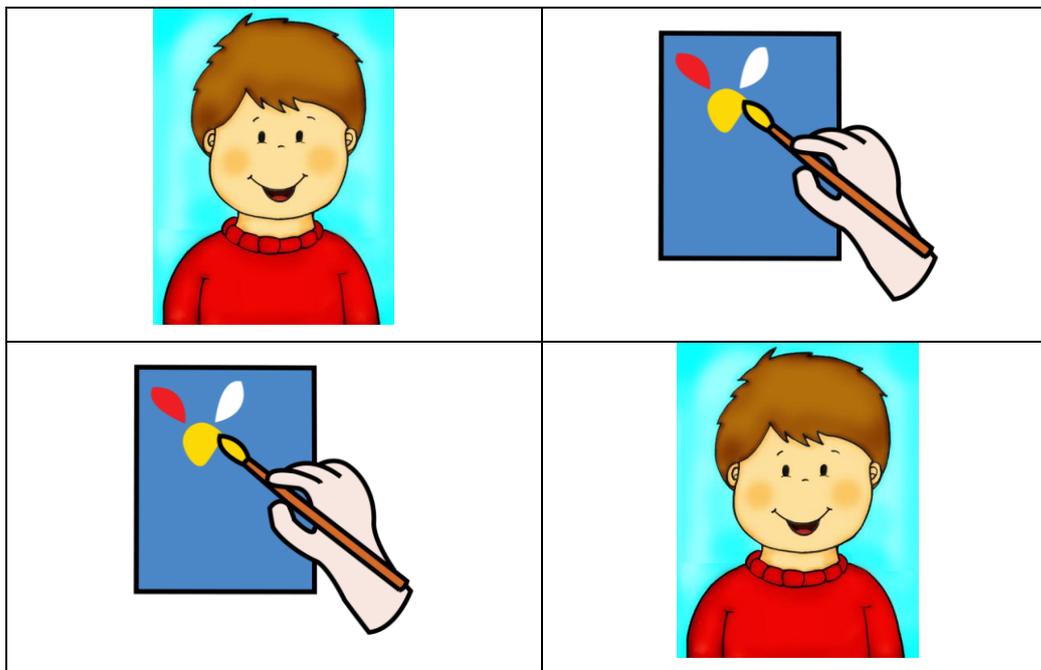
Dada una lámina, por ejemplo **LALI RÍE**, el maestro/a dice: «Lali ríe». Los alumnos contarán el número de «trocitos» que tiene **LALI RÍE** con palmadas, representándola con pictogramas. A continuación, en lugar de decir la acción, ocultamos el pictograma y hacemos el gesto de silencio, diciendo en voz alta solamente el nombre. El maestro/a pregunta: «¿Qué palabra no hemos dicho?». Los alumnos responderán «ríe».



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI COME** y **LEO PINTA**.

1.5. Inversión de palabras.

El maestro/a presenta la lámina **LEO PINTA** y dice: «**Leo pinta**». Los alumnos construirán la frase con pictogramas y la repetirán en voz alta. A continuación, el maestro/a cambiará el orden de los pictogramas y se repetirá de nuevo la frase: «**Pinta Leo**».



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LEO SUBE**, **LALI COME** y **LALI RÍE**.

2. ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE TRES PALABRAS

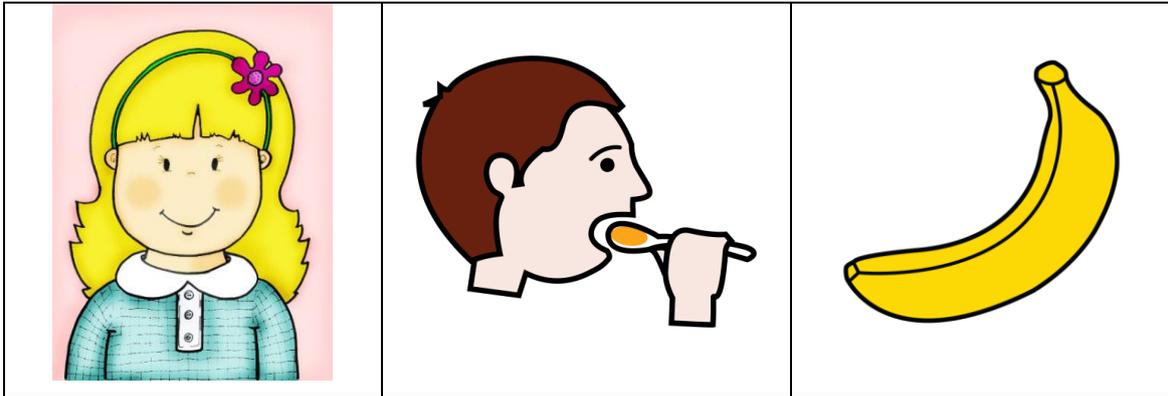
2.1. Formar frases de tres palabras

El maestro/a presenta la lámina **LALI COME PLÁTANO** y pregunta: «¿Cómo se llama esta niña?». Los alumnos dirán “Lali”. A continuación pregunta: «¿Qué hace?». Los alumnos responderán: «come». Por último, «¿Qué es lo que come?». Alumnos: «plátano». El maestro/a dice: «Lali come plátano». Ahora, contamos los «trocitos» que hay en lo que hemos dicho, dando palmadas.

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA**, **LEO COGE FLORES** Y **LEO COME CEREZAS**.

2.2. Contar palabras

Partiendo de la actividad anterior, los alumnos construirán la frase con pictogramas. El maestro/a pregunta: «¿cuántos trocitos tenemos?» Los alumnos responderán: «tres». A continuación, los alumnos dirán en voz alta el primer «trocito» (**LALI**), el segundo (**COME**) y el tercero (**PLÁTANO**).

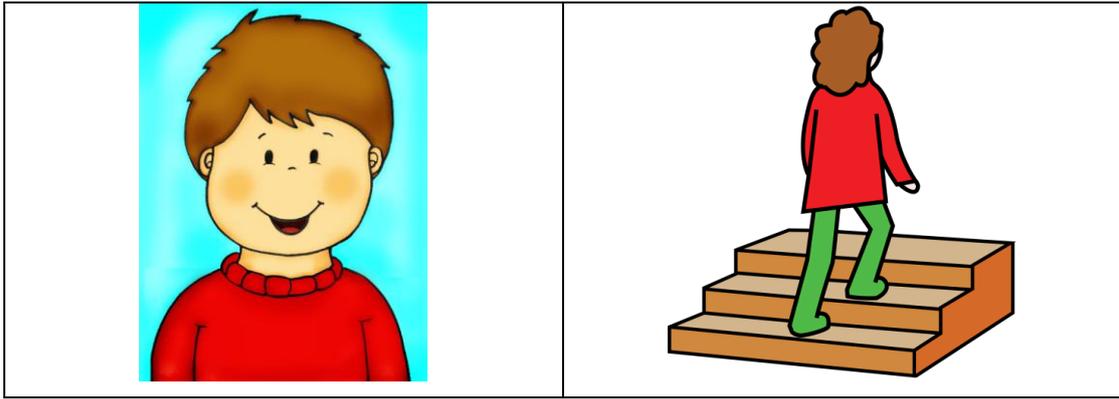


Otras láminas que pueden utilizarse para realzar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS.**

3. ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN CON ORACIONES DE DOS Y TRES PALABRAS

3.1. Contar palabras.

El maestro/a presenta la lámina **LEO SUBE** y pregunta: «¿Cuántos «trocitos» tiene lo que nos dice la lámina?, ¿cuántas palmadas damos?». Los alumnos darán dos palmadas. Posteriormente, cogerán dos pictogramas, uno por cada palabra. El maestro/a pregunta: «¿Cómo se llama este niño?, ¿qué hace?». Los alumnos responderán: «Leo sube». A continuación, repetirán la frase dando palmadas y leyendo los pictogramas.



Este ejercicio se puede realizar también con las láminas **LALI COME, LALI RÍE** y **LEO PINTA**.

3.2. Contar palabras.

El maestro/a presenta la lámina **LEO COGE FLORES** y dice: «Leo coge flores». Un alumno/a pinta en la pizarra las rayitas que correspondan al número de palabra. A continuación, el maestro/a dirá: «vamos a decir la primera rayita» (**LEO** «ahora la segunda» (**COGE**), y ahora decimos la última (**FLORES**)».

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI OYE MÚSICA, LALI COME PLÁTANO Y LEO COME CEREZAS**.

3.3. Contar palabras

Los alumnos inventarán frases que tengan tres «trociitos» y se hará como en la actividad anterior. Pueden ayudarse con los pictogramas.

3.4. Comparación del número de palabras

El maestro/a muestra las láminas **LEO PINTA** y **LALI COME PLÁTANO** y dice: «Leo pinta, Lali come plátano» y pregunta: «¿Dónde hay más «trociitos»?». Los alumnos se ayudarán con palmadas, pictogramas o rayitas.

Otras láminas que pueden utilizarse para realizar este ejercicio: **LALI COME, LEO SUBE, LALI RÍE, LALI OYE MÚSICA, LEO COGE FLORES Y LEO COME CEREZAS**.

3.5. Comparación del número de palabras

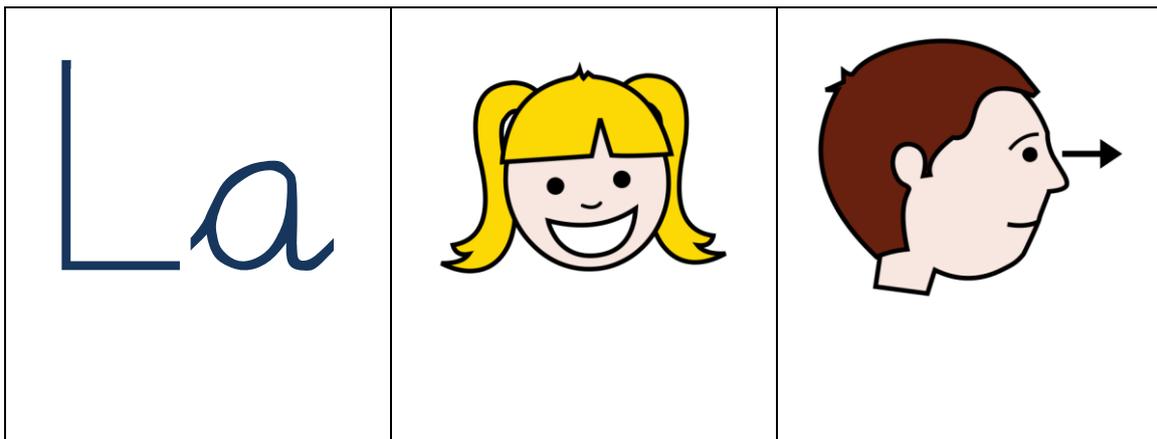
Un grupo de alumnos inventarán dos frases que tengan dos o tres palabras. Los demás, con la ayuda de palmadas, pictogramas o rayitas, descubrirán cuál de ellas tiene más «trocitos».

3.6. Dictado de frases en tiras gráficas

El maestro/a dictará las frases trabajadas hasta ahora de Lali y Leo, con oraciones de dos y tres palabras, intercalándolas en cuanto a su tamaño. Los alumnos las irán construyendo con pictogramas. Posteriormente, las representarán en tiras gráficas.

3.7. Introducción de los determinantes “el” y “la”.

- El maestro/a dirá dos frases que se distingan por la existencia, en una de ellas, del determinante: «niña mira» y «la niña mira». Los alumnos repiten las dos frases con palmadas «¿Qué suena distinto en lo que hemos dicho?» Los alumnos contestarán: «la».
- Los alumnos construirán con pictogramas la frase «niña mira». A continuación, antes de construir la segunda frase, el maestro/a les pregunta: «¿Os falta algo?», entregándoles tarjetas que contengan los determinantes (azules) que ya no llevan dibujos y que sirven para representar esta palabra y otras parecidas. Los alumnos construirán con pictogramas la frase «la niña mira».



- Repetiremos la actividad con cada una de las palabras del apartado de vocabulario correspondiente a esta quincena.

4. ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO DE LA SÍLABA VOCÁLICA INICIAL

4.1. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /a/

El maestro/a presenta la lámina de la **ARAÑA** y dice: “¿qué es esto?”. Los alumnos responderán “una araña”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “aaajuja”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “aaaraña”?”. Una vez que los alumnos respondan /aaa/, el maestro/a insistirá que /aaa/ es lo primero que suena cuando decimos “aaaraña”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /a/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /a/.

4.2. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /i/

El maestro/a presenta la lámina de la **IGLESIA** y dice: “¿qué es esto?”. Los alumnos responderán “una iglesia”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “iiiiglesia”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “iiiiglesia”?”. Una vez que los alumnos respondan /iii/, el maestro/a insistirá que /iii/ es lo primero que suena cuando decimos “iiiiglesia”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /i/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /i/.

4.3. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /u/

El maestro/a presenta la lámina de la **UÑA** y dice: “¿qué es esto?”. Los alumnos responderán “una uña”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “uuuña”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “uuuña”?”. Una vez que los alumnos respondan /uuu/, el maestro/a insistirá que /uuu/ es lo primero que suena cuando decimos “uuuña”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /u/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /u/.

4.4. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /e/

El maestro/a presenta la lámina del **ELEFANTE** y dice: “¿qué animal es este?”. Los alumnos responderán “un elefante”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “eelefante”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “eelefante”?”. Una vez que los alumnos respondan /eee/, el maestro/a insistirá que /eee/ es lo primero que suena cuando decimos “eelefante”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /e/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /e/.

4.5. Reconocimiento de la sílaba vocálica inicial /o/

El maestro/a presenta la lámina del **OSO** y dice: “¿qué animal es éste?”. Los alumnos responderán “un oso”. El maestro/a remarcará la vocal silábica inicial “ooso”, y los alumnos lo repetirán. A continuación, preguntará: “¿qué es lo primero que suena cuando decimos “ooso”?”. Una vez que los alumnos respondan /ooo/, el maestro/a insistirá que /ooo/ es lo primero que suena cuando decimos “ooso”.

El maestro/a pregunta a los alumnos por palabras o cosas que empiezan por /o/.

El mismo esquema de la actividad anterior puede utilizarse con las imágenes que se adjuntan que comiencen por el sonido /o/.

4.6. Juego del Veo - Veo: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/

El maestro/a propone jugar a este juego, con objetos o nombres de niños de la clase que empiecen por cada una de las vocales. Cuando un niño/a o grupo acierte, se puede establecer que sea él/ella quien inicie el juego, o bien ganará un punto.

Podemos seguir jugando con las palabras del vocabulario de la quincena u otras sacadas del diccionario del PELO.