

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRENSIVA

FÁBULA “ EL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¿Qué dice el texto?

- 1ª) ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?
- 2ª) ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?
- 3ª) ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?
- 4ª) ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?
- 5ª) ¿Qué expresiones del texto indican que aquel día era distinto de los demás?
- 6ª) Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?
- 7ª) Escribe si es verdadero o falso:

- A) El pastor era bromista y mentiroso.
- B) Los habitantes, al oír los gritos, salían de sus casas.

- C) El pastor siempre se alejaba triste.
- D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

¿Cómo lo dice?

8ª) Según la fábula *El pastor mentiroso*, ¿a quién se refieren estas cualidades?

Peligroso – inocente – bromista – feroz – malhumorado – mentiroso

EL PASTOR : bromista....

LOS HABITANTES:.....

EL LOBO:.....

- Forma tres frases, una con cada personaje y una cualidad correspondiente. Por ejemplo:

El pastor es bromista porque...

Los habitantes...

El lobo...

9ª) Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:

- A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.
- B) A más mentiras, más amigos.

Ahora, tú opinas

- 10ª) Crees que es correcta la actitud del pastor?
- 11ª) ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?
- 12ª) ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?
- 13ª) ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura? Explica cómo te has sentido en esta ocasión.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRESIVA

LECTURA

ME LLAMO DAFNE

A-A-A
Mi gatita mala está.
A-A-A
Mi gatita mala está.
No sé si se curará
O si no se morirá.
A-A-A
Mi gatita mala está.

Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero sí sé por qué mi gata se llama A.

Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primera mascota que tengo en mi vida, igual que la A es la primera letra de todas.

A lo mejor luego tengo otras mascotas, una tortuga, o un pez de colores, pero la primera ha sido mi gata A.

Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo la llamo A, sólo con la primera letra de su nombre. Es más divertido y a mi tía A le gusta.

También a mi gata le gusta su nombre. En cuanto dices "A", ella viene corriendo a tu lado esté donde esté. Fijaos si será lista mi gata que, si alguien dice una palabra que empiece por A, **zas**, ella que se pone delante.

Por ejemplo, si estamos desayunando y mi papá pide azúcar, como AZÚCAR empieza por A, mi gatita A se sube a la mesa de un salto y **se planta** delante de él.

Por eso, cuando no queremos que mi gata A moleste, tenemos que tener mucho cuidado de no decir ninguna palabra que empiece por la letra A. No puedes pedir agua aunque te mueras de sed. Ni harina para hacer croquetas. Ya sé que HARINA empieza por hache, que no soy tonta. Pero mi gata no lo sabe, y como además la letra hache no se pronuncia...

Bueno, la verdad es que ahora mismo mi gata A no vendría aunque dijeras AGUA, o ACEITE, o ACEITUNAS, o ADORNO, o AVIÓN, o ADIVINANZA. No vendría porque está mala. Está enferma, tan enferma que no sé si se va a curar o se va a morir.

Y yo estoy muy triste, claro. Estoy tan triste, tan triste que mi mamá dice que voy a caer enferma de tristeza, igual que mi gatita A.

Y entonces me he parado a pensar y me he dicho: "¡Si me pongo enferma, no podré terminar de contaros la historia de mi gata A!" ¡Vaya faena!, ¿no?

Y si me pongo enferma, tampoco podré cuidar a mi gatita A para que se cure.

Así que he decidido no estar triste y no ponerme enferma. Acabo de decidirlo.

Y lo que voy a hacer es contaros a vosotros y a mi gatita el cuento de la letra A, a ver si se cura. ¿Qué si los cuentos curan? Yo creo que sí. Y en todo caso, siempre podemos comprobarlo.

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

¿Qué dice el texto?

1º) Escribe verdadero o falso:

- A) Una niña se llama A y tiene una gatita que se llama Dafne.
- B) Una niña se llama Dafne y tiene una gatita que se llama A.
- C) Se llama A porque es su primera mascota.
- D) A la gatita le gusta mucho su nombre.
- E) Se llama A porque se la regaló su tía Ana.
- F) A no se hace caso si se dicen palabras que empiezan por "a".
- G) La gatita se ha puesto enferma.
- H) Dafne no está preocupada por su gatita.
- I) Dafne decide curar a su gatita con cuentos.

2º) ¿Qué hay que decir para que la gatita venga?

3º) ¿Qué hay que hacer para que la gatita no moleste?

4º) ¿Por qué decide Dafne no ponerse enferma?

¿Cómo lo dice?

5º) ¿Quién cuenta la historia: Dafne u otra persona?

- Copia palabras que lo demuestren.

6º) Responde a estas preguntas:

- ¿Dafne habla de su gatita A con cariño? Escribe oraciones del texto que lo demuestren.
- ¿Crees que a Dafne le gustan los animales? ¿Por qué?
- ¿Piensas que a Dafne le gusta que le cuenten cuentos? ¿Por qué?

7º) Explica brevemente el significado de ...

- mascota
- morir de sed
- caer enferma

Ahora, tú opinas

8º) Dafne siente un gran cariño hacia su mascota A: le da de comer, cuida de ella...

- ¿Qué crees que ocurriría si Dafne no cuidase de su mascota cuando está enferma o no le diera de comer?
- ¿Crees que es importante cuidar y respetar a los animales? ¿Por qué?
- ¿Tienes o te gustaría tener alguna mascota? ¿Qué harías para cuidarla?

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPENSIVA

UNA CENA CON SORPRESA

La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA". Tras la sorpresa inicial, pensó: ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras...

Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada.

Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTO EL QUE LO LEA".

Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA".

Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a freír el suyo. En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical. Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación.

- ¡Parece un platillo volante! - exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.

COMPRESIÓN LECTORA

1ª Responde a estas preguntas:

- ¿Qué había preparado para cenar la madre de Pablo?
- ¿Por qué da Pablo un respingo?
- ¿Qué descubre, un poco más tarde, con asombro?
- ¿Qué es lo que ve con la boca abierta?
- ¿Qué ocurre con el huevo cuando vuelve la madre?

2ª Escribe en tu cuaderno un título diferente para esta historia.

3ª Completa las frases con las palabras siguientes: distraídamente, impecable y alivio.

- Pablo se llevó a la boca la primera cucharada mirándola...

- Lanzó un suspiro de...

- El huevo realizó un aterrizaje...

4ª En esta cena falta el postre. Completa la historia. Puedes empezar así:

La madre le trajo el postre...

5ª A veces, las personas cuando hablan utilizan tacos. Escribe tres razones por las que no se deben decir tacos en las conversaciones.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRESIVA

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

¿Qué has aprendido de esta historia?

COMPRESIÓN LECTORA

1ª Responde brevemente estas preguntas:

- a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?
- b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?
- c) ¿Qué pretendía el cazador?
- d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

2ª Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula. Justifica tu elección.

- a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan
- b) Debemos ayudar a quién nos ayuda

3ª Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- La hormiga estaba muerta de sed V o F
- La corriente no arrastraba a la hormiga V o F
- El cazador intentaba cazar a la paloma V o F
- La paloma salvó su vida V o F

4ª ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?

5ª ¿Alguna vez has actuado tú como la paloma? ¿Y como la hormiga? Explica como te has sentido en cada ocasión.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRESIVA

LOS RIVALES Y EL JUEZ

Antes de comenzar la lectura

1. ¿ Has leído o te han contado alguna vez una fábula ?
2. ¿ Qué querrá decir este título?
3. ¿ Crees que podemos aprender algo de los animales?

Presta atención a la lectura de tu profesor

Un sapo estaba muy **ufano** de su voz y toda la noche se la pasaba cantando: toc, toc, toc...Y una cigarra estaba más ufana de su voz y se pasaba toda la noche y también todo el día cantando: chirr, chirr, chirr... una vez se encontraron, y el sapo le dijo:

- Mi voz es mejor

Y la cigarra le contestó:

- La mía es mejor.

Se armó una discusión que **no tenía cuándo acabar**. El sapo decía que él cantaba toda la noche. La cigarra decía que ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, **alternándose**. Toc, toc, toc, chirr, chirr, chirr...

Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo:

-Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza. Vamos a que haga de juez.

Y la cigarra dijo:

-Vamos

Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada sobre una pata mirando el agua.

-Garza, ¿sabes cantar? – gritó la cigarra.

-Sí sé - respondió la garza echándoles una ojeada.

- A ver, canta, queremos oír cómo lo haces para nombrarte juez

- dijo el sapo.

La garza tenía sus intenciones y respondió:

-¿ Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino.

Y con gesto aburrido estiró la otra pata.

-Cierto - dijo el sapo-, nosotros no tenemos porqué juzgar a nuestro juez.

Y la cigarra gritó:

-Garza, queremos únicamente que nos digas cuál de nosotros dos canta mejor.

La garza respondió:

-Entonces acérquense para oírlos bien.

El sapo dijo a la cigarra:

-Quién sabe nos convendría más no acercarnos y dar por terminado el asunto.
Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la **vanidad**, dijo:

-Vamos, tu voz es más fea y ahora temes perder.

El sapo tuvo cólera y contestó:

Ahora oirás lo que es canto.

Y a grandes saltos se acercó a la garza seguido de la cigarra. La garza se **volteó** y ordenó al sapo:

- Canta ahora.

El sapo se puso a cantar, indiferente a todo, seguro del triunfo, y mientras tanto, la garza se comió a la cigarra:

-Ahora, seguirá la discusión en mi **buche**. Y también se lo comió. Y la garza, satisfecha de su acción, encogió una pata y siguió mirando tranquilamente el agua.

Vuelve a leer silenciosamente esta lectura.

Comprueba si has comprendido.

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta fábula?
2. ¿ Por qué discutían?
3. ¿ A quién recurrieron para que actuara como juez?

4. ¿ Cómo demostró la garza su astucia?
5. ¿ Qué quiere decir que la garza tenía sus intenciones?
6. El sapo temeroso, quiso terminar la discusión .¿ Por qué no lo hicieron?
7. Subraya los adjetivos que definan al sapo y a la cigarra.

- inteligente - engreídos - confiados -indiferentes -vanidosos
8. ¿ Quién demostró más cordura: el sapo o la cigarra? ¿Por qué?
9. ¿ Actuó bien la garza? Explica por qué
10. ¿ Qué ha querido enseñarnos esta fábula? Subraya lo que creas.
 - .Es bueno discutir cuando llevamos razón
 - La cigarra cantaba mejor.
 - Cuando nos acaloramos, no nos damos cuenta de los peligros
 - Las discusiones inútiles nos perjudican
 - La garza no fue justa
 - Debemos evitar la soberbia.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRENSIVA

LA SABIDURÍA DE LOS CUENTOS

Antes de comenzar la lectura

1. ¿Has leído cuentos que te hayan enseñado cosas importantes.
2. ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Crees que esconde alguna enseñanza?
3. El título de esta lectura es Ser y parecer. ¿Es igual ser que parecer?
¿Qué querrá enseñarnos este cuento?

Presta atención a la lectura de tu profesor.

SER Y PARECER

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta **yens** y el segundo, tres mil.

El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante.

- ¡ Deme el loro de cincuenta yens!

-Imposible, señor – respondió el vendedor. No puedo vender los dos pájaros por separado.

-¿ Pero....por qué? ¿ Cómo explica usted una semejante diferencia de precio? Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es **absurdo**.

- ¡ Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra usted feo es el compositor.

Vuelve a leer silenciosamente el texto

Comprueba si has comprendido

1. ¿ Qué le extrañó al hombre del precio de los loros?
2. ¿ En qué se fijó para valorar a los loros?
3. ¿Estaba equivocado al hacerlo así? ¿ Por qué?
4. Muchas veces la gente valora a los demás por su aspecto externo.

¿Estás de acuerdo con esta manera de actuar? ¿Por qué?

5. ¿Qué es más importante? Subraya lo que creas que es más importante.

- La ropa con que van vestidas las personas
- La marca de sus zapatillas deportivas.
- Su responsabilidad
- Su respeto por los demás

6. ¿Qué no quiere enseñar este cuento?

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRENSIVA

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro.

Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir.

Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente. Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera.

Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas.

Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul.

Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a despegarse.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

1. ¿Quiénes llegaron a la isla de Creta?

- Dédalo y su hijo Ícaro.
- Juan y su hija María.
- Blancanieves y el Príncipe.

2. ¿Qué era Dédalo?

- Un pintor.
- Un inventor.
- Un médico.

3. ¿Qué podían hacer las estatuas?

- Cantar y bailar.
- Hablar y moverse.
- Dormir y comer.

4. ¿Qué era el Minotauro?

- Un caballo.
- Un hombre con cabeza de león.
- Un hombre con cabeza de toro.

5. ¿Qué construyó Dédalo para el Minotauro?
 - Una casa.
 - Un castillo.
 - Un laberinto.

6. ¿Dónde encerró el rey a Dédalo y a su hijo?
 - En una prisión.
 - En el laberinto.
 - En el castillo.

7. ¿Con qué pegaron las plumas?
 - Con cera.
 - Con pegamento.
 - Con cola para pegar.

8. ¿De qué le advirtió Dédalo a su hijo mientras volaban?
 - Que se elevase más.
 - Que volara más alto.
 - Que no se elevase más.

9. ¿Dónde terminó el vuelo de Ícaro?
 - Sobre un jardín.
 - Sobre las aguas del mar.
 - Sobre la tierra húmeda.

10. ¿Por qué Ícaro se cayó al mar?
 - Porque no sabía volar.
 - Porque se derritió la cera.
 - Porque no movía los brazos.

11. ¿Cuál ha sido la causa de la caída de Ícaro?
 - Su velocidad
 - Su imprudencia
 - Su juventud

12. ¿Por qué el rey de Creta invitó a quedarse en la isla a Dédalo e Ícaro?

13. ¿Para qué se le ocurrió a Dédalo construir unas alas?

14. ¿Para qué agitaban los brazos?

15. ¿Qué reflexión sacas de la lectura?

16. ¿Qué habrías hecho tú si hubieses sido Ícaro?

NIVEL 4º

LECTURA COMPRESIVA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno.

Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban pidiendo alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

1. ¿En qué estación juegan los niños?

- a) En otoño.
- b) En verano.
- c) En primavera

2. Dónde acostumbraban a jugar los niños?

- a) En el jardín del enano.
- b) En el jardín del Gigante.
- c) En el parque del Gigante.

3. El Gigante era muy...

- a) Egoísta.
- b) Generoso.
- c) Optimista.

4. ¿Quiénes quedan en el jardín del gigante?

- a) El Granizo y la Lluvia.
- b) La Nieve y la Escarcha

c) La Luna y el Sol.

5. ¿Qué oyó cantar el Gigante?

a) A un loro.

b) A un canario.

c) A un jilguero.

6. ¿Por dónde entraron los niños en el jardín?

a) A través de una valla

b) Por una puerta.

c) Por un agujero.

7. ¿Qué ocurrió cuando entraron los niños?

a) Que volvió la primavera.

b) Que volvió el verano.

c) Que volvió el otoño.

8. ¿Cómo se sentía al fin el Gigante jugando con los niños?

a) Triste.

b) Feliz.

c) Enfadado.

9. ¿Qué título le podrías a esta lectura?

10. ¿Qué conclusión sacas de esta lectura?

«EL CASTILLO DE NIEDECK»



“Hace más de doscientos años dicen que vivió en un enorme castillo de Niedeck una familia de gigantes.

Dicen que la única hija de los dueños del castillo se alejó un día paseando entre pinares y viñedos hasta una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle, partido en trozos de tierras labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba para que trabajaran.

El gigante de barba nevada dijo cariñoso y serio:

-¿Sabes bien, hija mía, lo que traes? ¿Tú sabes lo que has hecho? Esto que tú llamas juguete es un hombre campesino. Lo has sorprendido cuando trabajaba la tierra para arrancarle los frutos que te alimentan a ti y hacen vivir a tus padres.

Ese humilde trabajador es el más útil de todos los hombres. Los demás pueden vivir gracias a su trabajo”.



Preguntas literales:

1. ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?
2. ¿Cómo se llamaba el castillo?
3. ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante?

Preguntas de inferencia:

1. ¿Cuántos hermanos tenía la hija del gigante?
2. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?
 - Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.
 - Que en el pueblo todos hacían lo que el rey quería..
 - Que desde allí se veía el pueblo y el valle.
3. ¿Qué significa la expresión: Extraños seres que se movían arañando el suelo?
 - Muñecos que había colocados en la tierra.
 - Campesinos labrando la tierra..
 - Tractores arando el campo.
4. ¿Qué es una yunta?
 - Un par de bueyes que aran juntos.
 - Una tierra de cultivo.
5. ¿A que se dedicaban los habitantes del pueblo?
6. ¿Con que confundió la niña gigante a los campesinos?
7. La niña gigante ¿para qué cogió al labrador y a los bueyes?
 - Para enseñárselos a su padre y jugar con ellos.
 - Porque su padre se lo pidió.
 - Para hacerles daño.
8. ¿Con qué expresión se indica en el texto el color de la barba del gigante?
9. ¿Estaba acostumbrada la niña gigante a ver a los campesinos trabajar?

Preguntas de interpretación:

1. ¿Esta historia es de nuestro siglo?
2. El castillo de los gigantes ¿está en una población española?
3. ¿Cómo se labraba la tierra en esa época?
4. ¿Cómo crees que es la hija del gigante?
 - Orgullosa y caprichosa.
 - Curiosa y alegre.

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gustaría ser gigante?
2. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

Preguntas literales:

1. ¿Cómo se llamaba el circo?.
2. ¿Qué día de la semana fueron al circo?.
3. ¿Cómo se llama la amazona?.
4. ¿Quién es Rataplán?.
5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana?.
6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.
 - Amazona.
 - Payasos.
 - Mago.

Preguntas de inferencia:

1. ¿Quién nos está contando la historia?.
2. ¿Dónde vivían los niños?
 - En un pueblo pequeño.
 - En una ciudad.
 - En el campo.
3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad?
 - Por la noche.
 - Por la tarde.
 - A mediodía.
4. ¿A qué hora salieron de la escuela?.
5. ¿Cuándo fueron los niños al circo?
 - El sábado por la mañana.
 - El sábado por la tarde.
6. ¿Quién acompañó a los niños al circo?.
7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana?
 - Eran hermanos.
 - Eran primos.
 - Eran amigos.

Preguntas de interpretación:

1. ¿De cuántos párrafos consta el texto?
2. Nombra tres palabras esdrújulas de la lectura.
3. ¿Qué crees que ponía en los carteles que había pegados en las paredes de la ciudad?

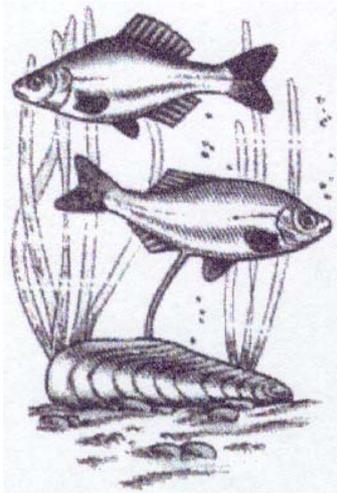
Preguntas de valoración:

1. ¿Te gusta el circo?
2. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos?
3. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo?

NOMBRE:.....

Nivel:.....

FECHA:.....



Título:

Hace mucho tiempo, vivía en el mar un pequeño pez de muchos colores. Era el más joven de todos y también el más travieso.

Todas las mañanas solía acercarse a la playa y saltar fuera del agua, para ver cómo jugaban l@s niñ@s.

Un día, aunque el mar estaba muy bajo, se acercó a la playa; dio un gran salto y tuvo tan mala suerte, que cayó sobre la arena.

Una y otra vez intentó con todas sus fuerzas alcanzar el agua, pero nunca lo lograba.

Así estuvo un largo rato, hasta que ya no le quedaron fuerzas para moverse..... Pero..., de pronto, apareció una tortuga, que cansada de tomar el sol; volvía al mar para darse un baño.

Cuando vio al pobre pecesito varado en la arena, lo cogió, lo puso sobre su caparazón y fue entrando lentamente en el mar, hasta que el pequeño pez pudo nadar solo.

Desde ese día el pez y la tortuga se hicieron amigos y jugaban juntos en el mar; porque el pez aprendió que hay aventuras que nos parecen divertidas, pero en realidad pueden poner en peligro nuestra vida .

PREGUNTAS INFERENCIALES

Rodea el número de las respuestas correcta.

- ¿Cómo eran los hermanos del pez?

1.- Pequeños y dorados

2.- Valientes y atrevidos

3.- Mayores que él

4.- No tenía hermanos

- ¿Cómo era el pez?

1.- Rojo brillante

2.- Joven e inconsciente

3.- Joven y prudente

4.- Pequeño y valiente

- ¿Qué aficiones tenía la tortuga?

1.- Hacer deporte.

2.- Ir a la discoteca.

3.- Tumbarse en la playa.

4 - Comer gambas.

- ¿Por qué no podía moverse el pez?

1.- Porque se le rompió la cola.

2.- Porque no tenía piernas.

3.- Porque se estaba ahogando.

4.- Porque estaba en la arena.

- ¿Por qué crees que la tortuga llevó al pez de nuevo al mar?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1.- Porque quería salvarle la vida. | 2.- Porque quería estar sola. |
| 3.- Para tener un amigo. | 4.- Para fastidiar al pez. |

- ¿Qué tiempo hacía aquel día?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1.- Lluvioso y frío | 2.- Soleado |
| 3.- Con muchas nubes | 4.- Con mucho viento |

- ¿Cómo estaba la mar ese día?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1.- tranquila | 2.-revoltosa |
| 3.- en calma | 4.-caliente |

DE INTERPRETACIÓN

- Escribe un resumen de este texto en 3 o 4 líneas

—

- Rodea de color rojo en el texto todos los adjetivos que encuentres

—

VALORACIÓN PERSONAL

- ¿Por qué crees que se hicieron amigos?
 1. Porque le ayudó a llegar al mar.
 2. Porque jugaba con él.

- ¿Te ha ayudado alguien para salir de algún peligro?

SI NO

Cuéntalo en dos o tres líneas:

- ¿Te ha gustado esta lectura? ¿Por qué?

¿Qué título le pondrías a esta lectura?

POEMA

Que no suba el caracol
ni al rosal, ni a la maceta,
ni al almendro, ni a la flor...

Que enseñe los cuernos,
que salga de casa,
que se estire al sol.

¡ Qué caminitos de plata
va dejando el caracol
cuando sale de su casa !

Pura Vázquez

- ¿Quién es el autor o autora de este poema? _____
(De interpretación)
- ¿Por qué dice que el caracol no debe subirse al rosal, ni a la maceta, ni al almendro, ni a la flor...? **Marca con una X.**
(De interpretación)
 - Porque las doblará.
 - Porque se le caerán las hojas.
 - Porque se comerá las hojas.
- ¿Cuándo saca sus cuernos el caracol? (Inferencial)
 - Cuando hace frío.
 - Cuando hace sol.
 - Cuando le apetece.
- ¿Cómo crees que le gusta a la autora ver al caracol? (Inferencial)
 - Escondido dentro de su concha.
 - Le da igual.
 - Sacando la cabeza de la concha.

- ¿Cuál es la casa del caracol? (*De interpretación*)
 - Su propia concha.
 - El campo en el que vive.
 - La caracolera.

- ¿Para qué crees que le sirve la concha al caracol? (*De interpretación*)
 - Para que nadie lo moleste.
 - Para protegerlo.
 - Para dormir cómodamente.

- ¿Qué son los “caminitos de plata” de los que habla el poema? (*De interpretación*)
 - Las gotas de lluvia sobre las hojas.
 - Los reflejos del sol sobre las hojas.
 - Las babas del caracol.

- ¿Qué palabras riman en este poema? (*De interpretación*)
 - Caracol – maceta – casa.
 - Caracol – flor – sol.
 - Caracol – cuernos – plata.

- Inventa un título para este poema. (*De interpretación*)

• ¿Te ha gustado este poema? _____ ¿Por qué? _____

(*Valorativa*)

• ¿Te gusta la poesía en general? _____ ¿Por qué? _____

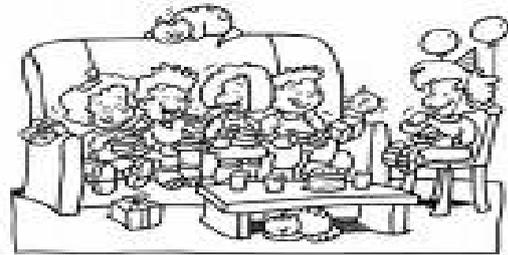
(*Valorativa*)

NOMBRE.....

NIVEL.....FECHA.....

TÍTULO:.....

Ana tiene muchos amigos. Sin embargo, está muy triste porque hoy es su cumpleaños y ninguno de ellos la ha llamado para darle la enhorabuena.



Por la tarde, Ana se puso a leer un cuento. Empezó a leer historias en la que los personajes fueran buenos y generosos.

De pronto, tocaron el timbre de la puerta. Al abrirla, ¡qué sorpresa se llevó! Todos estaban allí, riendo, cantando y felicitándola.

Entre regalos, globos y caramelos, Ana olvidó pronto la tristeza de la mañana y prometió no volver a dudar nunca más de sus amigas.

Preguntas Inferenciales

Subraya la respuesta correcta.

- ¿Cuándo empieza la historia de Ana?
 - a. - Por la noche.
 - b. - Por la tarde.
 - c. - Por la mañana.

- ¿Quién es la protagonista?
 - a. - La madre.
 - b.- La niña.
 - c. La tía

- ¿Por qué escogió Ana esos cuentos?
 - a - Para distraerse un poco y olvidarse de sus amigos.
 - b.- Porque eran los que más le gustaban.
 - c.- Porque no tenía nada que hacer.

- ¿ Cuánto duró el enfado de Ana?:
 - a.- Solo por la mañana.
 - b.- Toda la mañana y parte de la tarde.
 - c.- Todo el día.

- ¿Por qué crees que el cumpleaños fue por la tarde ?
 - a.- Porque lo pone la lectura.
 - b.- Porque por la mañana tenemos colegio y no podemos felicitar a nadie.
 - c.- Porque los cumpleaños se celebran normalmente por la tarde

- ¿Cómo crees que se comportaron los amigos de Ana?
 - a. - Bien, porque solo se retrasaron para ir todos juntos
 - b. - Mal, porque hay que ir pronto a la fiesta de la amiga.

- ¿Cuál será el título de la historia?
 - a. - La fiesta sorpresa.
 - b.- Los malos amigos de Ana.
 - c.- Los regalos de Ana

Preguntas de Interpretación

- ¿Cuántos párrafos tiene este texto? _____
- Escribe en dos o tres líneas el resumen de este texto.

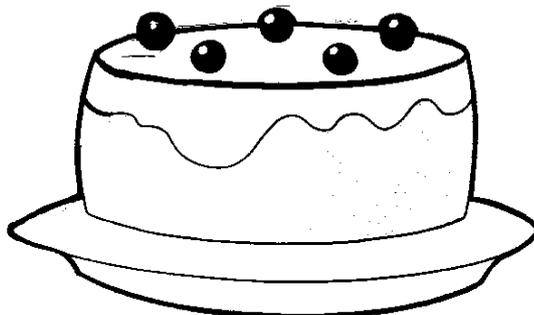
Valoración personal

- ¿Cómo crees que se comportó Ana?
 - a. - Mal, se tenía que haber esperado antes de enfadarse.
 - b. - Bien, porque lo primero que hay que hacer es felicitar a una amiga.
- ¿Cómo celebras tú tu cumpleaños?
 - a.- Con tu familia.
 - b.- Con tus amigas y amigos
 - c.- No lo celebras.
- ¿Te ha gustado esta lectura?
Si No

¿ Por qué?

RECETA DE BIZCOCHO CON YOGUR

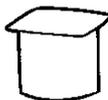
¡Te proponemos que prepares un delicioso bizcocho!



INGREDIENTES



2 huevos



1 yogur
de limón



Harina



Azúcar



Aceite



Un sobre de
levadura en
polvo



Mantequil

CÓMO HACERLO

1. Pon en un bol la clara y la yema de los huevos y un yogur de limón y bátelo.
 2. Llena el envase del yogur vacío 3 veces con harina y 2 veces con azúcar y añádelos al bol.
 3. ¡Es el momento del aceite! Pon la cantidad que quepa en medio envase de yogur y viértelo en los demás ingredientes.
 4. A continuación, añade la levadura que hay en el sobre.
 5. ¡Ya tienes todos los ingredientes preparados! Pídele a un adulto que utilice la batidora para mezclarlos bien.
 6. Vierte el contenido en una bandeja, que previamente habrás untado con mantequilla, y ponlo, con la ayuda de un adulto, al horno durante unos 20 minutos... ¡y ya está!
- ¡Te digo un truco? Para saber si ya está hecho, pincha el pastel por el centro y, si el instrumento que has utilizado está limpio, quiere decir que... ¡ya está a punto!

Ahora sólo falta... ¡que te lo comas!

COMPRENSIÓN ESCRITA DE UNA RECETA

Marca con una X o contesta.

- ¿Qué tipo de texto es éste? (*De interpretación*)
 - Un cuento.
 - Un poema.
 - Un texto de teatro.
 - Un texto de instrucciones.
 - Una noticia de periódico.

- ¿Qué son los ingredientes? (*Inferencial*)
 - Los alimentos que necesitamos para elaborar la receta.
 - La manera de preparar la receta.
 - Los objetos que vamos a usar en la elaboración.

- ¿Qué utensilios u objetos necesitamos para elaborar esta receta?
(*Inferencial*)
 - Bol, cuchara, plato, horno y pincho.
 - Envases vacíos, platos, cuchillo, tenedor y frigorífico.
 - Bol, envase de yogur, batidora, bandeja y horno.

- ¿Para qué crees que sirven los números que aparecen en CÓMO HACERLO? (*De interpretación*)
 - Para que el texto quede mejor presentado.
 - Para indicarnos el orden que hay que seguir al realizarlo.
 - No sirven para nada.

- Los dibujos que aparecen... *(Valoración)*
 - Nos ayudan a entender mejor el texto.
 - Son muy importantes porque decoran el texto para que resulte más bonito.
 - No sirven para nada.

- Ordena con números los pasos para la realización de esta receta:
(De interpretación)
 - Hornear durante 20 minutos.
 - Mezclar los ingredientes con una batidora.
 - Verter la mezcla en una bandeja untada con mantequilla.
 - Echar todos los ingredientes en un bol.

- ¿Por qué debes pedir ayuda a un adulto para usar la batidora?
(De interpretación)
 - Porque no sabes cómo funciona.
 - Porque te puede dar calambre.
 - Porque su uso es peligroso para los niños/as.
 - Porque puedes salpicar por todos lados.

- El truco del que habla el texto es... *(De interpretación)*
 - un juego de magia.
 - una trampa.
 - una forma de conseguir algo más fácilmente.

- ¿Has ayudado a tu padre o a tu madre alguna vez a cocinar?
_____ ¿Qué plato preparasteis? _____
(De interpretación)

- ¿Crees que es difícil cocinar bien? _____ ¿Por qué? _____

(Valorativa)

- ¿Crees que tener la receta escrita de la comida que quieres realizar te ayuda? _____ ¿Por qué? _____

(Valorativa)

- ¿Crees que es importante saber cocinar? _____ ¿Por qué? _____

(Valorativa)

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (Fábula)

Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner "huevos de oro". ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica.

Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía encontrarse dentro del cuerpo de la gallina.

Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno.

Total, que la desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.

COMPRENSIÓN LECTORA

Marca con una cruz la respuesta correcta o contesta.

1 - ¿A qué se dedicaba la mujer? (*Inferencial*)

- Era empleada en una granja.
- Trabajaba en un matadero.
- Era dueña de una granja.
- Hacía cuchillos.

2 – La mujer era afortunada... (*Inferencial*)

- porque tenía muchas riquezas.
- porque tenía suerte de tener aquella gallina.
- porque tenía un gallinero con muchas gallinas.
- porque había heredado una gran fortuna.

3 - ¿Dónde crees que vivía la mujer? (*Inferencial*)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> En una ciudad. | <input type="checkbox"/> En una granja. |
| <input type="checkbox"/> En un pueblo. | <input type="checkbox"/> En la selva. |

4 - ¿Por qué la gallina tenía una “rara virtud”? (*Inferencial*)

- Porque era blanca.
- Porque su dueña estaba muy contenta con ella.
- Porque tenía un tesoro dentro de su cuerpo.
- Porque hacía algo especial que no hacían las otras gallinas.

5 – La mujer era avariciosa. Eso significa... (*Inferencial*)

- que tenía grandes deseos de riqueza.
- que quería saber lo que había dentro de la gallina.
- que no podía esperar a que pasase el tiempo.
- que no quería que nadie se llevase a su gallina.

6 - ¿Qué esperaba encontrar la mujer dentro de la gallina? (*Inferencial*)

- Una máquina para hacer oro.
- Algo que la hiciera muy rica.
- Pepitas de oro.
- Piedras preciosas.

7 – Este texto es una fábula. Eso significa ... (*De interpretación*)

- que trata de entretenernos.
- que nos cuenta una bonita historia.
- que nos informa de algo que ocurrió.
- que nos quiere enseñar algo.

12 - ¿Crees que las personas avariciosas son más felices que las demás? _____ ¿Por qué? _____ (Valorativa)

13 - ¿Crees que la granjera hizo bien al matar a la gallina? _____ ¿Por qué?
_____ (Valorativa)

14 - ¿Piensas que la mujer aprendió algo después de lo que hizo? _____
¿Qué fue? _____ (Valorativa)

LA LIEBRE QUE TENÍA LAS OREJAS GRANDES

Érase una vez una liebre pequeñita que tenía las orejas enormes. Las otras liebres se reían de ella:

—Tienes las orejas muy grandes. ¡Qué fea eres!

La pobre liebre se ponía muy triste y decía:

—Todavía tengo que crecer y espero que las orejas no me crezcan más.

Pero no sucedió lo que ella se imaginaba. Creció ella y también crecieron sus orejas. Las otras liebres le decían:

—Con esas orejas tan grandes no podrás correr y te cazarán muy pronto.

Y la liebre se ponía muy triste porque no le había servido de nada el crecer. Pero, con sus grandes orejas, podía oír mejor que las demás liebres. Podía oír cómo se movían los escarabajos, podía oír cómo se arrastraban las lombrices de tierra, y hasta podía oír caer una pluma de pájaro.

Un día que todas las liebres estaban en un campo de trigo, apareció un cazador con un perro. El cazador estaba muy lejos, pero la liebre de las orejas grandes le oyó. Rápidamente movió sus grandes orejas, y como un molinete empezó a girarlas. Las demás liebres, que la vieron, echaron a correr hacia el bosque y se escondieron.

El cazador no las pudo encontrar y se marchó a su casa con el zurrón vacío.

Entonces todas las liebres dijeron a la de las orejas grandes:

—¡Qué suerte tener unas orejas tan grandes! ¡Verdaderamente no son tan feas!

Y desde aquel día la liebre presumió de sus grandes orejas.

Úrsula Wölfel



COMPRESIÓN LECTORA

Marca con una cruz la respuesta correcta o contesta.

1 - ¿Qué problema tenía la liebre? (*Inferencial*)

- Que no crecía.
- Que no le crecían las orejas.
- Que sus orejas eran más grandes de lo normal.
- Que no podía correr mucho cuando la perseguían.

2 - ¿Crees que a la liebre le importaba que se riesen de ella? (*Inferencial*)

- Sí, por eso deseaba que no le creciesen las orejas.
- No, porque ella sabía que no era fea.
- No, porque así podía presumir de sus orejas.
- Le daba igual que se rieran o no.

3 - ¿Piensas que las personas, igual que la liebre, nos ponemos tristes cuando los demás se ríen de nosotros? _____ ¿Por qué? _____
(*Valorativa*)

4 - ¿Opinas que está bien reírse de otras personas que tengan algún defecto? _____ ¿Por qué? _____ (*Valorativa*)

5 – A las otras liebres, ella les parecía fea porque... (*Inferencial*)

- siempre estaba triste.
- no podía correr y la cazarían pronto.
- le arrastraban sus grandes orejas.
- no era como las demás.

6 - ¿Por qué pensaban las liebres que no podría correr? (*Inferencial*)

- Porque, debido al peso de sus orejas, se cansaría pronto.
- Porque las orejas se le enredarían en las patas.
- Porque se distraería al ir escuchando todos los ruidos.
- Porque no había crecido lo suficiente para poder correr mucho rato.

7 - ¿Qué imaginaba ella que le ocurriría cuando creciera? *(Literal-Inferencial)*

- Que las orejas no le crecerían y se igualarían con su cuerpo.
- Que se pondría mucho más guapa.
- Que las otras liebres la respetarían por ser mayor.
- Que sus orejas seguirían creciendo a la vez que su cuerpo.

8 – Al crecer,... *(Literal-Inferencial)*

- sus orejas se quedaron como estaban.
- sus orejas también crecieron.
- crecieron sus patas para que corriera más.
- aprendió a hacer molinetes con sus orejas.

9 - ¿Qué cualidad especial tenía ella que no poseían las otras liebres?
(Inferencial)

- Corría más rápido que las demás.
- Era muy cariñosa con las otras liebres.
- Era amiga de los escarabajos, las lombrices y los pájaros.
- Oía muy bien desde muy lejos.

10 - ¿Qué crees que hacían las liebres en el campo de trigo? *(Inferencial)*

- Se escondían para que no las viera el cazador.
- Jugaban al escondite entre las matas.
- Comían granos de trigo.
- Echaban la siesta a la sombra de las matas.

11 – La liebre, al ver al cazador, giró sus orejas como un molinete para...
(Inferencial)

- que las otras liebres vieran lo que era capaz de hacer con sus largas orejas.
- avisarlas de que había un grave peligro.
- intentar volar con ellas y escapar de allí.
- que la viera el perro del cazador.

12 - ¿Por qué se escondieron las liebres ante la presencia del cazador?
(*Inferencial*)

- Porque la liebre, con las orejas, se lo indicó.
- Porque sabían que si las veía les dispararía.
- Porque las liebres se asustan de todo.
- Porque en el bosque estaban más a gusto.

13 – A pesar de que todas se reían de ella, la liebre las salvó del cazador.

¿Qué piensas de ella? (*Valorativa*)

- Que era generosa y no les guardaba rencor.
- Que fue tonta, porque se habían burlado de ella y no tenía que haberlas ayudado.
- Que tenía que haberse salvado ella y no decir nada a nadie.
- Que debió hacer ruido para que el cazador las descubriera.

14 – El cazador volvió a su casa con el zurrón vacío porque... (*Inferencial*)

- ya se había tomado toda la comida que llevaba en él.
- había disparado todos los cartuchos que guardaba dentro.
- no había cazado nada ese día.
- se le olvidó llevarse comida.

15 – El **zurrón** es una bolsa de piel o tela que utilizan también...
(*De interpretación*)

- los mineros.
- los pastores.
- los niños/as para ir al colegio.
- los cobradores del autobús.

16 – Cuando la liebre ayudó a sus compañeras, ellas comprendieron que...
(Valorativa)

- habían salvado la vida gracias a sus orejas.
- la liebre había sido más generosa que ellas..
- habían hecho mucho daño a la liebre.
- todos tenemos defectos y virtudes.

17 – Debido a sus grandes orejas, a la liebre la podían haber llamado...
(Valorativa)

- Orejona.
- Por su nombre, porque no se deben resaltar los defectos de nadie poniéndole mote.
- Molinete.
- Soplillos.

18 - ¿Recuerdas algún personaje de cuento que tenía un problema similar al de la liebre? (De interpretación)

- Cenicienta.
- El patito feo.
- La Bestia.
- Dumbo.

19 – Desde entonces, la liebre presumía de sus orejas porque... (Valorativa)

- aprendió a quererse como era.
- Todas la querían por haberlas salvado.
- eran mejores que las orejas de las demás.
- las demás liebres la envidiaban.

20 - ¿Crees que tenemos que prestar mucha atención a lo que piensan los demás de nosotros?_____ ¿Por qué?_____ (Valorativa)



TUCÁN

MATE CARRANZA (Barcelona, 1958) estudió Antropología y durante algunos años ejerció la docencia. Sin embargo, desde 1992 se ha dedicado plenamente al mundo de la literatura, campo en el que combina la creación de guiones para el cine y la televisión con la publicación de novelas para el público infantil y adulto.

edebé

A PARTIR DE 9 AÑOS

ME LLAMO ALICIA y tengo un problema que se llama Sonia; Sonia es mi hermana y me maltrata desde que nací. Hace once años que me maltrata noche y día, pero no la meten en la cárcel porque es una menor y no pueden montarle un juicio, como a los nazis, por torturar a personas inocentes. Y encima, según mis padres, todo es muy normal, porque resulta que Sonia es una adolescente y eso lo justifica todo.



¿Quieres ser el novio de mi hermana?



MATE CARRANZA

166

edebé

Ilustraciones: Jordi Sempere

GANADOR Premio Edebé de Literatura Infantil



Índice

1. ¡Qué palo! ¡Yo no voy!	9
2. ¿Quién ve la tele?	27
3. Mi cómplice	41
4. Tonterías con mayúsculas	51
5. La playa de los guiris	69
6. ¿Quieres ser el novio de mi hermana?	85
7. ¿Mi hermana es una persona humana?	105
8. ¿Por qué? ¿Por qué?	121
9. El síndrome de Estocolmo	133

COMPRENSIÓN DE LA CUBIERTA Y EL ÍNDICE DE UN LIBRO

◆ Observa la cubierta de este libro y contesta o marca con una X

- ¿Cuál es el **título** de este libro? _____
(De interpretación)
- ¿Quién es el **autor** o **autora**? _____
(De interpretación)
- ¿Qué **editorial** lo ha publicado? _____
(De interpretación)
- ¿A qué **colección** pertenece? _____
(De interpretación)
- ¿Qué **número** tiene en su colección? _____
(De interpretación)
- ¿Para qué **edad** está recomendado? _____
(Inferencial)
- ¿Quién lo ha **ilustrado**? _____
(Inferencial)
- ¿Qué **más** sabes de este libro? (De interpretación)
 - Que es muy divertido.
 - Que ganó un premio de Literatura Infantil.
 - Que el protagonista es un tucán.
 - Que en su publicación ha colaborado el Ayuntamiento de Linares.
 - Que tiene 166 páginas.
 - Que Alicia y Sonia son sus principales personajes.
 - Que Maite Carranza es la protagonista.

- Rodea con **rojo** la información que aparece en la cubierta sobre la persona que ha escrito el libro. *(De interpretación)*
- Rodea con **azul** el resumen de la historia que se cuenta en el libro. *(De interpretación)*
- ¿Por qué crees que el libro se llama “¿Quieres ser el novio de mi hermana?”? *(Inferencial)*
 - Porque Sonia ya tiene edad de buscar novio.
 - Porque las adolescentes se enamoran con facilidad.
 - Porque si Sonia tiene novio, dejará en paz a su hermana.
- La adolescencia es la etapa de la vida que va desde... *(De interpretación)*
 - los 12 a los 16 años aproximadamente.
 - los 18 a los 55 años aproximadamente.
 - los 0 a los 11 años aproximadamente.
- ¿Quién crees que hará la pregunta “¿Quieres ser el novio de mi hermana?”? *(Inferencial)*
 - Alicia.
 - Sonia.
 - Maite Carranza.
- ¿A quién crees que le hará esta pregunta? *(Inferencial)*
 - A una amiga de Sonia.
 - A un chico.
 - Al autor.

◆ Observa ahora el índice del libro y contesta o marca con una X

- ¿Cómo se llama el primer capítulo del libro? _____

(De interpretación)

- ¿En qué página empieza? _____

(De interpretación)

- ¿Qué capítulo se llama igual que el libro? _____

(De interpretación)

- ¿En qué página comienza? _____

(De interpretación)

- ¿Cuántos capítulos tiene el libro? _____

(De interpretación)

- ¿Puede tener este libro 142 páginas? _____

- ¿Por qué? _____

(De interpretación)

◆ **Después de leer y observar detenidamente la cubierta y el índice de este libro,**

- ¿crees que su lectura te resultaría divertida e interesante? _____

- ¿Por qué? _____

(Valorativa)

- ¿Qué piensas de la relación que tienen Alicia y Sonia?

(Valorativa)

- Que es normal porque todos los hermanos/as mayores maltratan a los pequeños/as.
- Que es normal porque los/as adolescentes son así.
- Que deberían tratarse mejor porque son hermanas.

LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Alberto era un muchacho sencillo, educado y simpático. Su sonrisa inspiraba confianza y su talento provocaba comentarios de admiración entre los mayores. Su flequillo recto, que le llegaba a las cejas y redondeaba el aspecto de su cara, era también muy famoso entre sus compañeros de colegio.

Desde que en cierta ocasión ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo que ponía en marcha el tiovivo, había demostrado su ingenio muchas veces. Ayudaba a los vecinos a arreglar los relojes, los hornillos, las lámparas y hasta los motores averiados.

No faltó quien dijera que Alberto hablaba con las máquinas.

REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES DE LA LECTURA

1.- ¿Cómo es Alberto?

- a) Un muchacho inquieto, simpático y nervioso.
- b) Un muchacho sencillo, educado y simpático.
- c) Un muchacho orgulloso, ineducado y antipático.

2.- Su sonrisa inspiraba...

- a) Confianza.
- b) Desconfianza.
- c) Admiración.

3.- Su talento provocaba...

- a) Comentarios de admiración entre sus amigos.
- b) Comentarios de desacuerdo entre los mayores.
- c) Comentarios de admiración entre los mayores.

4.- ¿Cómo era Alberto entre los compañeros de colegio?

- a) Muy famoso.
- b) Muy divertido.
- c) Poco conocido.

5.- ¿Desde qué momento había demostrado su ingenio?

- a) Desde que ayudó a reparar el reloj de la torre de la Iglesia.
- b) Desde que ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo del tiovivo.
- c) Desde que ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo de la noria.

6.- Subraya las cosas que ayudaba a arreglar a los vecinos.

- a) Cocinas eléctricas.
- b) Hornillos.
- c) Planchas
- d) Relojes.

7.- Explica qué significa que “*Alberto hablaba con las máquinas*”

8.-¿Cuál es la idea principal que transmite esta lectura?

9.-Piensa y escribe un título que tú consideres más adecuado para la lectura.

10.- Haz un resumen de la lectura en tres líneas

EL GATO SALVAJE

Es parecido al gato doméstico, pero no es idéntico. Tiene el pelaje de un color grisáceo con rayas muy difusas. Posee una cola recia y cilíndrica, terminada en una especie de bola negra.

Hay gatos salvajes en Asia, África y Europa.

En nuestro continente vive en los bosques o en lugares con muchos matorrales, rocas y boscaje.

Son animales muy ariscos que huyen de las personas.

Caza siempre en el suelo. Para cazar pequeños roedores, se desplaza lentamente hasta que se halla cerca de la presa y salta sobre ella.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Subraya la respuesta correcta

1.-El gato salvaje es:

- igual al gato doméstico
- parecido al gato doméstico, pero no es idéntico
- es diferente al gato doméstico

2.-El gato salvaje tiene el pelaje:

- de color marrón claro
- de color gris
- como los gatos domésticos

3.-Al gato salvaje le gusta:

- escondarse entre las rocas
- estar entre rocas y matorrales
- vivir en los campos de cultivo

4.-El gato salvaje es un gato:

- casero
- al que le gusta la compañía
- que, cuando ve una persona, suele escondarse

5.-Explica el significado de la palabra arisco.
SI NO LO SABES, CONSULTA EL DICCIONARIO

.....
.....

6.-Los gatos salvajes viven en:

- América
- África
- todo el mundo

7.-Tienen la cola:

- larga y delgada
- recia y en forma de bola
- recia y terminada en una especie de bola

8.-El gato salvaje siempre caza:

- en el agua
- en los nidos de los árboles
- en el suelo

9.-Para cazar pequeños roedores:

- se desplaza con rapidez
- no le gusta cazar
- se desplaza lentamente

10.-¿Podría ser tu mascota un gato salvaje? Razona tu respuesta.

.....
.....
.....
.....

Textos de comprensión lectora

A.-¿Qué me pasará?

El regreso por las calles de la ciudad, parecía haberse vuelto el doble de larga; nunca antes había visto a tanta gente deambulando por las aceras después de la misa dominical. Peter estaba convencido de que todos lo miraban mientras se escabullía sujetándose torpemente las posaderas de su pantalón. ¡Qué alegría cuando llegó al n° 17 de la calle Fleming! ¡Tenía tantas ganas de descansar y encontrarse en la segura oscuridad de su dormitorio!

1.- Señala la respuesta correcta.

- Peter se había perdido.
- No conocía las calles por las que pasaba.
- Era calles por las que pasaba frecuentemente.

2.-¿Iba alegre o triste?

3.-¿Por qué se sintió contento al llegar a la calle Fleming n° 17?

4.-¿Qué significa deambular?

- Andar rápido.
- Pasear sin rumbo fijo.
- Escabullirse entre la gente.

5.-¿Qué día de la semana era?

6.-¿Cuándo ocurre: por la mañana o por la tarde?

7.-¿Qué miraba la gente?

8.-¿Qué piensas que le pudo haber ocurrido?

B.-Pablo y Luis ¿Buenos hermanos?

La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis pensó que él se tenía que conformar con naderías mientras Pablo recibía los mejores obsequios.

De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñajo y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.-sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagará.-pensaba Luis.-¡Ya quisiera yo poder dejarla bien “a punto”. Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella.

Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!

1.-¿Quién recibía mejores regalos? ¿Por qué?

2.-¿Cuál de los dos hermanos estaba más contento?

3.-¿Vivían en una casa o en un piso?

4.-¿Crees que los hermanos se llevaban bien?

5.- Luis limpiaba la bici de Pablo:

-Para poder disfrutar un rato de ella.

-Porque le gustaba hacerlo.

-Porque su hermano lo tenía asustado.

6.-¿Qué le hubiera gustado hacer a Luis?

-Montar en la bici.

-Estropearle los frenos.

-Dejarla muy reluciente.

7.-¿Le tuvo miedo a la policía?

8.-¿Qué le hizo recapacitar y olvidar sus malos pensamientos?

EL LOBO

Cauto, silencioso, el lobo salió una noche del bosque atraído por el olor del rebaño. Con paso lento se acercó al redil lleno de ovejas, poniendo atención en donde ponía la pata para no despertar con el más leve ruido al dormido perro.

Sin embargo, la puso sobre una tabla y la tabla se movió. Para castigarse por aquel error, el lobo levantó la pata con que había tropezado y se la mordió hasta hacerse sangre.

¿Verdad amiguitos, que este lobo fue el mejor juez de sí mismo?

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1.-El lobo salió del bosque...

- a- una noche
- b- un día
- c- una tarde

2.-El lobo caminaba...

- a- rápido
- b- silencioso
- c- alocado

3.-Se sintió atraído por...

- a- el olor de las flores
- b- el olor de la granja
- c- el olor del rebaño

4.-El lobo se acercó...

- a- al redil
- b- a la valla
- c- a las gallinas

5.-En el redil había...

- a- cerdos
- b- vacas
- c- ovejas

6.-El lobo no quería despertar...

- a- al gato
- b- al dueño
- c- al perro

7.-El lobo puso la pata en la tabla...

- a- con un fuerte golpe
- b- con el más leve ruido
- c- con tres golpes

8.-La tabla...

- a- se rompió
- b- se cayó
- c- se movió

9.-El lobo se castigó...

- a- comiéndose tres ovejas
- b- mordiéndose la pata hasta hacerse sangre
- c- enfadándose

10.-Explica la idea principal del cuento

.....
.....
.....

EL CABALLO Y LA NIÑA

Érase una vez una niña que tenía un caballo. Ella lo cuidaba muy bien, pero el caballo se escapó y como lo quería mucho se puso muy triste. Días después la niña se fue a buscar su caballo.

Pasaron muchos días y no lo encontraba. Los padres estaban muy preocupados porque su hija no aparecía. La niña vio un libro y lo leyó, y vio a su caballo donde le dijo el libro. El libro le decía que el caballo se había escapado porque quería ver más caballos.

Desde entonces llevan al animal al campo a veces para que vea más caballos y así poder tener más amigos y amigas.

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

- 1.-La niña quería mucho a su...
 - a- gato
 - b- perro
 - c- caballo

- 2.-El caballo se escapó porque quería...
 - a- oler las flores
 - b- ver a otros caballos amigos
 - c- que lo cuidasen bien

- 3.-La niña desapareció...
 - a- una semana
 - b- muchos días
 - c- un día

- 4.-La niña fue a buscar al caballo...
 - a- a los cinco minutos
 - b- a los pocos días

- 5.-La niña leyó un libro sobre caballos y fue a buscarlo...
 - a- a una granja
 - b- a donde había más caballos
 - c- al parque

- 6.-El caballo necesitaba tener...
- a- una silla para que lo montaran
 - b- unas herraduras nuevas
 - c- amigos y amigas caballos

- 7.-Cuando la niña encontró al caballo, estaba...
- a- durmiendo la siesta
 - b- con otros caballos
 - c- bañándose en el río

- 8.-La niña desde entonces lleva a su caballo...
- a- a ver un partido
 - b- al campo
 - c- al parque

9.-¿Crees que los caballos tienen sentimientos? ¿Por qué?

.....
.....
.....

10.-Explica cuál es la idea principal del cuento.

.....
.....
.....

LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Aunque Flora era pobre, se esforzaba mucho para que su hogar fuese tan cómodo como el de una ratita rica.

Las habitaciones de su casa, que brillaban de puro limpias, tenían todo lo que un ratón de vida sencilla puede desear: una mesa, unas cuantas sillas y una blanda camita cubierta con una colcha, que había cosido la misma Flora uniendo retales.

Flora se levantó muy temprano, y antes de desayunar acabó sus tareas y dejó la casa limpia y ordenada. Como todos los días, barrió, colocó los cojines y fregó los pucheros hasta sacarles brillo.

PIENSA Y RODEA LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1.-¿Quién era Flora?

- Una niña
- Una rata
- Una flor

2.-¿Cómo estaban las habitaciones de su casa?

- muy desordenadas
- muy sucias
- muy limpias

3.-¿Cuándo hacía Flora sus tareas?

- después de desayunar
- antes de cenar
- antes de desayunar

4.-¿Con quién vivía?

- con sus padres
- con su marido
- con nadie

5.-¿Cómo te imaginas la casa de Flora?

- muy grande y limpia
- muy pequeña y sucia
- muy pequeña y ordenada

6.-¿Crees que Flora era feliz?

- No, porque era pobre
- Sí, porque no tenía nada que hacer
- Sí, porque intentaba mejorar lo que tenía

7.-¿Qué valores encuentras en la lectura? Señala con una X

- el egoísmo
- el esfuerzo
- la pereza
- el trabajo

8.-Ordena en el tiempo las siguientes acciones:

- Desayunar -Fregar -Barrer -Madrugar

a).....b)..... c).....d).....

9.-¿Cuál es la idea principal que transmite esta lectura?

.....
.....
.....

10.-Piensa y escribe el título que consideres más adecuado para la lectura.

.....

LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Érase una vez Anabel, una princesa muy egoísta. Su padre, como tenía mucho dinero y ella lo quería todo, no le daba nada a sus hermanas.

Sus hermanas se quejaban porque Anabel gastaba mucho y cada vez quería más. Un día su padre ya cansado de su egoísmo, quiso gastarle una broma para ver si así aprendía a compartir. Cuando le pidiera más dinero le harían creer que no tenían más. Se vestirían con ropa harapienta, como si fueran pobres.

Anabel al verlos así vestidos, se creyó que en realidad se habían arruinado y se asustó mucho.

-¿Qué compraré ahora sin dinero?

Después de un rato, Anabel se dio cuenta que le estaban gastando una broma y comprendió que no debía ser tan egoísta, siempre debía compartir todo con sus hermanas.

PIENSA Y RODEA LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1.-¿Quién es el protagonista del cuento?

- El padre
- Las hermanas
- Anabel

2.-¿Cuántas hermanas tenía Anabel?

- Dos
- Una
- Tres
- No se sabe

3.-¿Actuaba bien el padre?

- Sí, porque daba mucho dinero a Anabel
- Sí, porque daba a todas por igual
- No, porque no repartía entre todas

4.-¿Quién estaba más enfadado?

- las hermanas
- Anabel
- el padre

5.-¿Qué valores debemos aprender de la lectura?

- la generosidad
- el egoísmo
- la igualdad
- la solidaridad

6.Explica con tus propias palabras lo que significa la palabra harapienta.
SI NO LO SABES, CONSULTA EL DICCIONARIO

.....
.....

7.-¿Qué pensó Anabel cuando vio la ropa harapienta?

- que les habían robado
- que no tenían dinero
- que estaban disfrazados

8.-¿Qué lección aprendió Anabel?

.....
.....
.....

9.-¿Qué harías tú si fueras hermana de Anabel?

.....
.....

10.-¿Qué título pondrías a esta lectura?

.....

ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Antes de leer

Vamos a leer una poesía titulada “Canción de cuna de los elefantes”. Es un texto que habla de emociones y sentimientos y está escrito en verso.

- 1.- ¿Conoces alguna poesía? Recítala.
- 2.- ¿Qué diferencias encuentras entre las poesías y las narraciones?
- 3.- Mira el poema, no hace falta que lo leas solo mira que forma tiene.
¿Qué características tiene una poesía a la hora de escribirla?
- 4.- ¿Sabes lo que es un verso?
- 5.- ¿Conoces qué nombre recibe el hecho de que se repitan los sonidos en las palabras finales de cada verso?
- 6.- El título de la poesía habla de elefantes ¿Qué sabes de los elefantes?
- 7.- ¿Podrías adivinar cuál será el tema del poema? Escríbelo.

Durante la lectura.

Para que la lectura tenga sentido es muy importante la correcta realización de las pausas, puntos, signos de interrogación, admiración y puntos suspensivos. Si lo hacemos bien, conseguiremos dar expresividad a la entonación del poema. Primero la leeré yo, tenéis que poner mucha atención a la sonoridad y el ritmo de las palabras. Vamos a experimentar cómo el efecto de las rimas de los versos produce musicalidad en las palabras. Cuando acabe, la vamos a leer entre todos y después, para comprobar si la sabemos leer con la entonación y pausas correctas lo haremos solos.

Canción de cuna de los elefantes

El elefante lloraba
Porque no quería dormir...
“Duerme, elefantito mío,
Que la luna te va a oír...”

Papá elefante está cerca,
Se oye en el manglar mugir...
“Duerme, elefantito mío,
Que la luna te va a oír...”

El elefante lloraba
(¡con un aire de infeliz!)
Y alzaba su trompa al viento...
Parecía que en la luna
se limpiaba la nariz....

Vocabulario

Manglar: terreno pantanoso con muchos árboles.

Después de leer.

1.-¿Cuándo sucede la historia?

- Por la tarde.
- Por la noche.
- De día.

2.-¿ Con quién estaba el elefantito?

- Con sus hermanos.
- Con su familia.
- Con su madre.

3.-¿Cómo sabe el elefantito que el padre está cerca?

- Porque lo está viendo.
- Porque está oyendo su voz.
- Porque su padre le dijo que estaría cerca.

4.-¿Cómo estaba la noche aquel día? Elige la respuesta verdadera:

- Hacía una noche terrible, de viento y de lluvia.
- Era una noche oscura, llena de nubarrones.
- Hacía mucho frío y nevaba.
- Hacía una noche clara. Se veían la luna y las estrellas.

5.- El poema nos dice, en la tercera estrofa, que parecía que en la luna se limpiaba la nariz porque.....

- Porque tenía la trompa muy larga y llegaba hasta la luna.
- Porque es una forma poética de hablar.
- Porque la luna bajaba para limpiarle la nariz al elefantito.

6.-¿Cómo tenía la trompa el elefantito? Elige la respuesta:

- Hacia abajo, porque estaba triste.
- Hacia al lado derecho, porque le iba a dar azúcar.
- Hacia el lado izquierdo, porque olía a hierba fresca.
- Hacia arriba porque lloraba.

7.- Cuando dice que el papá “se oye en el manglar mugir”

- Es porque todos los elefantes mugen.
- Utiliza la palabra mugir en vez de barritar porque rima con la palabra dormir.

8.- El elefantito lloraba con aire infeliz porque....

- Porque estaba solo.
- Porque quería estar con papá y mamá.
- Porque era muy llorón.

9.- La mamá elefante quiere que su hijo duerma porque...

- Tiene que irse con el papá elefante.
- Porque tiene que acostarse pronto para ir a la escuela al día siguiente.
- Porque para estar sanos y descansados los elefantitos deben dormir mucho.

**10.- Alguna vez seguramente has llorado porque no querías irte a dormir.
¿Podrías valorar los motivos por los que tus padres te obligaban a irte a dormir?**

ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA COMPRESION LECTORA

Antes de leer

Los protagonistas de la lectura son un cuervo y un zorro.

- 1.- ¿Has visto alguna vez éstos animales?
- 2.- ¿Cuándo y dónde los viste?
- 3.- ¿Describe los rasgos físicos del zorro y el cuervo?
- 4.- Relaciona las características con el animal que corresponda.

Es un ave.

Tiene el cuerpo cubierto de pelo.

Zorro

Se reproduce por huevos.

Tiene cuatro extremidades

Es un animal salvaje.

Nace del vientre de la madre.

Cuervo

Su cuerpo está cubierto de plumas.

- 5.- ¿Qué relación crees que pueden tener éstos animales?

Durante la lectura.

El cuervo y el zorro

Cierta mañana de verano en que el Sol calentaba los campos, el cuervo en una rama saltaba de contento. Había robado un gran trozo de queso en una granja y se proponía llenarse bien la panza.

No lejos de allí rondaba el zorro desfallecido, oía como gruñían sus tripas desfallecidas; no encontraba nada el pobre zorrillo que llevarse a la boca. En esto vio el zorro al cuervo en lo alto del árbol; el pájaro brincaba satisfecho con su sabroso bocado en el pico. Al zorro se le hizo la boca agua oliendo el queso y como ya se sabe que el hambre aguza el ingenio, se le ocurrió una idea para comérselo.

Ahora vamos a tapar el texto y vamos a intentar adivinar lo que va a pasar. Para esto abriremos un debate recordando que hay que respetar el turno de palabra, que todas las opiniones son válidas y, que no se puede repetir lo que ya ha dicho algún compañero. Podemos escribir en la pizarra las soluciones que se digan.

- ¿El cuervo le dará el queso?
- ¿Se comerá finalmente el zorro el queso?.
- ¿Cuál será el plan que ha ideado el zorro para lograr hacerse con el queso?
- ¿Cómo acabará el cuento?
- ¿Crees que los dos animales estarán igual de contentos al final de la historia?

Continuamos la lectura.....

-Muy buenos días compadre.-saludó zalamero el cuervo-Vengo de muy lejos a escucharle porque he oído que su canto.

Vamos a volver a parar la lectura para volver a abrir un pequeño debate para comprobar si nuestras predicciones cambian con los datos que tenemos ahora.....

- ¿Qué intención llevará el zorro al decirle al cuervo que canta bien?
- ¿Para qué lo hace?
- ¿Qué hará el cuervo?
- ¿Se comer el pájaro el queso?
- ¿Cambiará el final del cuento por lo que le dice el zorro al cuervo?
- ¿Podemos hacer nuevas predicciones sobre el final.....?

Continuamos la lectura.....

El cuervo al oír estos halagos hinchó el pecho muy ufano y se dispuso a lanzar uno de sus graznidos, abrió el pico y el queso cayó en las manos del astuto zorro. El zorro se zampó el queso al momento delante del cuervo. Luego se marchó tan fresco riéndose de él y ¿sabéis por qué?, por vanidoso y tonto.

Vocabulario.

Busca en el diccionario y escribe una frase con cada una de ellas.

- Vanidoso.
- Desfallecer.
- Zalamero.
- Ufano
- Compadre

Relaciona con sus sinónimos;

Vanidoso	Debilitado
Astuto	Barriga
Panza	Listo
Desfallecido	Presumido
Compadre	Orgullosa
Ufano	Pariente

Después de leer

¿Has comprendido la lectura? Responde y compruébalo.

- 1.- ¿Cómo había llegado el cuervo a la rama del árbol?
- 2.- ¿Cuál es el motivo por el que está contento el cuervo?

3.- ¿Qué significa la expresión **se proponía llenarse bien la panza**?

- Pintarse la tripa.
- Comer mucho.
- Taparse la barriga.
-

4.- ¿Por qué estaba el zorro desfallecido?

- Porque se había perdido.
- Porque estaba enfermo.
- Porque tenía hambre.
- Porque era viejo.

5.- ¿Por qué crees que se le hizo la boca agua al zorro?

- Porque quería beber agua.
- Porque deseaba comerse al cuervo.
- Porque tenía dolor de muelas.
- Porque quería comerse el queso.

6.- ¿Qué significa **el hambre aguza el ingenio**?

- Que el hambre nos hace más espabilados.
- Que el hambre nos pincha.
- Que se tiene más hambre.

7.- ¿Por qué le dijo el zorro al cuervo que su canto era melodioso?

- Porque quería hacerse su amigo.
- Porque quería que el cuervo se olvidase del queso.
- Porque el cuervo era famoso por su bonito canto.

9.- El cuervo **hinchó el pecho ufano porque....**

- Porque había robado el queso y estaba contento.
- Porque todos los días le decían que cantaba bien.
- Porque era huérfano.
- Porque sintió orgullo al creerse admirado por el zorro.

10.-.- Escribe verdadero o falso:

- El zorro es muy sincero.
- El cuervo era presumido.
- Está bien que el cuervo haya robado el queso
- Siempre hay que creerse todos los piropos que nos dicen.

11.- ¿Serías capaz de buscar un final para la historia en el que nadie salga perdiendo?

Lectura 3º Curso: El gusano de luz

Hace mucho tiempo vivía un gusano que estaba enamorado de la Luna.

Cada noche, cuando la Luna bordaba con hilos de plata en el cielo y dibujaba estrellas, el gusano salía de su agujero y se pasaba largas horas contemplándola.

— ¡Qué lejos está la Luna! —decía el gusano suspirando—. Nunca le podré contar mis secretos.

Pero he aquí que una noche la Luna perdió un pendiente y bajó a la Tierra a buscarlo.

El gusano la vio y habló con ella:

— ¿Qué os pasa, señora?

— He perdido el pendiente —contestó a Luna.

Entonces, el gusano cogió una flor y se la dio a la Luna.

La Luna, agradecida, cogió un poco de su luz y la dejó encima del gusano.

A partir de aquella noche, el gusano brilla en la oscuridad.

La Luna lo mira desde el balcón del cielo y sonríe mientras se toca el pendiente de flor que le regaló el gusano.

El gusano de luz

¿En qué momento del día sucede la acción del cuento? por la mañana - por la noche - por la tarde.

¿Qué había perdido la Luna?

¿Qué le dio el gusano de luz?

¿Qué le regaló como agradecimiento la Luna?

¿Has visto alguna vez un gusano de luz?

Al gusano de luz también se le llama luciérnaga. Ya sabes que da luz en la oscuridad.

Di el nombre de otras cosas que puedan dar luz.

¿Qué secretos crees que quería contar el gusano a la Luna?

Lectura del cuento.-

Escuchar la lectura atentamente, es fundamental para poder trabajar la comprensión oral y la expresión oral y escrita.

Lectura individual y colectiva, cuidando la entonación adecuada.

Vocabulario.-

Corriente, salvarme, trampa, cazadores, red, atrapado, afilados, cuerdas, acurrucado, gestos.

Se buscan estas palabras en el diccionario y se expresan oraciones oralmente.

Valores educativos encontrados en la lectura.-

Servicio-Colaboración-Generosidad-Entrega-Amistad-Amor

LECTURA

Título: “ Los gestos de amor”

Érase una vez un león y un ratón que vivían en el mismo bosque.

Un día, el ratón fue a beber agua al río, se cayó en él y la corriente lo arrastró. El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar. El león, al escucharlo, se metió en el río y lo sacó.

El ratón, muy feliz, le dijo al león:

- Muchas gracias por salvarme la vida. Desde ahora seré tu amigo y te ayudaré siempre que lo necesites.
- ¿Cómo me vas a ayudar tú, con lo pequeño que eres?-dijo el león, riendo.

Pasó el tiempo, y, un buen día, el león cayó en una trampa de cazadores. Con todas sus fuerzas, intentó escapar de la red que lo tenía atrapado, pero no lo consiguió.

Entonces, apareció el ratón y, con sus afilados dientecillos, cortó las cuerdas de la red. De esta manera, el león pudo escapar y, agradecido, le dijo:

- Amigo ratón, perdóname por haberme reído.

Esa noche, el ratón durmió acurrucado junto al león. Ambos comprendieron que los gestos de amor que habían tenido el uno con el otro les había unido para siempre

Comprensión escrita.-

1. ¿ Qué personajes aparecen en la lectura?

2. ¿ A dónde fue el ratón a beber agua?

3. ¿Qué le pasó?

4. ¿ Qué hizo el ratón al no saber nadar?

5. ¿Quién fue a ayudarlo?

6. ¿Qué le dijo el ratón al león?

7. ¿Qué le sucedió después al león?

8. ¿Cómo le ayudó el ratón a escapar de la trampa?

9. ¿Por qué pidió el león perdón al ratón?

10. Escribe Verdadero o falso:

- El ratón fue a beber agua a la fuente y se cayó.
- El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar.
- El león salvó al ratón.
- El ratón dijo al león: gracias por salvarme, desde ahora seré tu amigo y te ayudaré en lo que necesites.
- El león cayó en una trampa de cazadores.
- El ratón pidió perdón al león por haberse reído de él.

11. Señala la respuesta correcta:

- Todos por muy pequeños que seamos, podemos hacer algo por los demás.
- Solamente los que son grandes y fuertes pueden ayudar a los demás.

12. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

13. Completa estas frases:

- El ratón pidió _____ porque no sabía _____.
- Gracias por _____ la vida, desde ahora seré tu _____.
- Amigo ratón, _____ por haberme reído de ti.
- Los gestos de _____ les había unido para _____.

Lectura de la historia.-

Escuchar la lectura atentamente, es fundamental para poder trabajar la comprensión oral y la expresión oral y escrita.

Lectura individual y colectiva , cuidando la entonación adecuada.

Vocabulario.-

Mentir, verdad, arrepentirse, perdón.

Se buscan estas palabras en el diccionario y se expresan oraciones oralmente.

Valores educativos.-

Los valores encontrados en la lectura son: decir la verdad, el arrepentimiento, el perdón.

LECRURA.-

Título: “ Una norma de buena convivencia”.

Sergio y su hermana Lucía, estaban muy contentos porque iban a ir al circo. Cuando salían de casa, sus padres les preguntaron:

- ¿ Habéis cogido las llaves del coche?
- Yo no. Ha sido Lucía quien la ha escondido-respondió Sergio.

Entonces, los padres les preguntaron a Lucía:

- ¿ Es verdad que has escondido las llaves?
- No, yo no las he cogido-contestó Lucía llorando.

Al ver llorar a su hermana, Sergio les dijo a sus papas:

- Lucía no ha cogido las llaves. He sido yo. He estado jugando con ellas y no recuerdo donde las he dejado.

Cuando las encontraron, ya era tarde para para ir al circo. Su papá, muy serio, le dijo a Sergio:

- Por haber mentido, no hemos podido ir al circo y has hecho llorar a tu hermana. Decirla verdad es una norma muy importante que siempre debes cumplir.

Sergio muy arrepentido, les pidió perdón y prometió decir siempre la verdad.

Comprensión escrita.-

1. ¿ Qué personajes aparecen en la lectura?.

2. ¿ Por qué estaban contentos Sergio y Lucía?

3. ¿ Qué les preguntó sus padres cuando salían de sus casa?

4. ¿ Qué respondió Sergio?

5. ¿ Qué preguntaron los padres ha Lucía?

6. ¿ Qué contestó Lucía?

7. Cuando Sergio ve llorar a su hermana ¿ qué hace?

8. ¿Qué le dice el papá a Sergio?

9. ¿ Pudieron ir al final al circo?

10. ¿ Que hace Sergio al final?

11. Escribe verdadero o falso:

- Sergio y Lucía están contentos porque van a ir al parque.
- Sergio echa las culpas a Lucía de haber cogido las llaves.
- Lucía, llorando, dice que ella no ha cogido las llaves.
- Sergio, se calla y no dice la verdad.
- Cuando encontraron las llaves era tarde para ir al circo.
- Decir la verdad es una norma que siempre se debe de cumplir.
- Sergio se arrepiente y dice la verdad.

12. Señala la respuesta correcta:

- Siempre hay que decir la verdad, aunque eso suponga el regañarnos.
- Cuando nos pueden castigar por algo que hemos hecho es mejor mentir.

13.¿ Qué título le pondrías a la lectura?

14. Completa estas frases:

- Sergio y Lucía estaban contentos porque iban a ir al _____.
- Los _____ preguntaron a Lucía si ella había cogido las _____.
- Cuando _____ las llaves era _____ para ir al circo.
- Decir la _____ es una norma muy importante que se debe _____.

Lectura: LAS MAREAS

Antes, los vientos soplaban sin cesar sobre la isla de Vancouver. No existía el buen tiempo ni había marea baja.

Los hombres decidieron matar a los vientos.

Enviaron espías. El mirlo de invierno fracasó; y también la sardina. A pesar de su mala vista y sus brazos rotos, fue la gaviota quien pudo eludir a los huracanes que montaban guardia ante la casa de los vientos.

Los hombres mandaron entonces un ejército de peces, que la gaviota condujo. Los peces se echaron junto a la puerta. Al salir, los vientos los pisaron, resbalaron y cayeron, uno tras otro, sobre la raya, que lo ensartó con la cola y los devoró.

El viento del oeste fue atrapado con vida. Prisionero de los hombres, prometió que no soplaría continuamente, que habría aire suave y brisas ligeras y que las aguas dejarían la orilla un par de veces por día, para que se pudiese pescar moluscos en la bajamar. Le perdonaron la vida.

El viento del oeste ha cumplido su palabra.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

a) Mareas, cesar, espías, eludir, huracanes, montar guardia, ensartó, devoró, brisas, moluscos, mirlo y bajamar.

b) La lectura narra la historia de una leyenda. Busca en el diccionario la palabra “leyenda” y explica su significado con tus palabras.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1 ¿ Quiénes eran los responsables de que no existiese el buen tiempo en la isla de Vancouver? _____

2.2 Señala la respuesta verdadera:

¿ Por qué los hombres enviaron espías a la casa de los vientos?

- a) Porque creyeron que estaban en una película de espionaje.
- b) Porque querían acabar con ellos, ya que no permitían que hiciera buen tiempo ni que hubiera marea baja.
- c) Porque se les volaba todo hasta los tejados de sus casa.

2.3 ¿ Cómo fue el ataque de los animales al viento?.

- a) Primero fueron sardinas, luego los mirlos y, al final, otros peces con muchas espinas.
- b) Primero fue la raya, luego los peces y, al final, la gaviota, para picarles en la “cocorota”.
- c) Primero fue la gaviota, luego los peces y, al final, la raya.

2.4 La batalla contra los vientos estaba ganada. Solo quedaba uno prisionero: el viento del oeste. ¿ Qué tuvo que hacer para salvarse?.

- a) Se tuvo que disfrazar de gaviota, para que no lo reconocieran.
- b) Tuvo que cambiar de rumbo y convertirse en viento del norte.
- c) Tuvo que prometer que soplaría suave.

3.- Valoración crítica:

¿ Crees que estuvo bien que los hombres, ayudados por los animales, destruyeran a los vientos? Señala la respuesta correcta:

- a) Si, los vientos ocasionaban problemas.
- b) Si, porque volvió el buen tiempo y había marea baja para poder pescar.
- c) Si, porque los animales tampoco querían a los vientos.

Lectura: EL ROBOT

El robot tiene una fila de botones en el pecho,
una bombilla en la frente
y un altavoz en el cuello.

El robot sirve la mesa,
desatranca el fregadero,
encera la galería,
desentelaraña el techo.

Dice está bien, a la orden,
lo que usted mande, de acuerdo,
y va y viene por la casa
sonllorando y sonriendo.

Pero cuando cae la noche
y se han dormido sus dueños,
el robot salta a la comba
debajo de los luceros.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Desatranca, encerar, galería, desentelaraña, sonllorando y luceros.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1 Aquel robot tenía algunas funciones en la casa. ¿ Qué hacía, realmente, el robot?

Elige la respuesta verdadera.

- a) El robot se dedicaba a ver películas de robot, en la televisión.
- b) El robot hacía de todo: era camarero, enceraba, desatrancaba...
- c) Era el encargado de la seguridad de la casa.

- 2.2** El robot era muy obediente y siempre contestaba de forma prudente a sus dueños. Pero, ¿ era de verdad feliz el robot?.
- a) Sí, porque se pasaba el día sonriendo.
 - b) No, porque lo que de verdad le gustaba era arreglar coches.
 - c) No, porque a veces también iba “sonllorando”, señal de que no le gustaba demasiado su trabajo.

- 2.3** Entonces, ¿ qué le gustaba al robot?. Elige la opción correcta.
- a) Lo que de verdad le gusta era ser el dueño de la casa.
 - b) Lo que quería era que le pusieran más botones en el pecho.
 - c) Lo que quería era ser feliz y hacer cosas como saltar a la comba bajo las estrellas.

3.- Valoración crítica:

Ten en cuenta que:

- Un robot hace solo lo que le mandan.
- No tiene ideas propias.
- Vive cómodo porque no tiene que tomar decisiones.
- Su vida depende de lo que los otros digan.

¿Te gustaría ser un robot? Si o no. _____

Di las razones por las que quieres o no, ser un robot.

Lectura

El aparato de “Ponte en su lugar”

Tiene, tal aparato, idéntica forma y tamaño que una máquina de hacer fotos, y se maneja del mismo modo que ella. Hay, por tanto, que enfocar a la persona elegida, como si se la fuera a retratar y, una vez conseguido un encuadre perfecto, ¡clic!, dar al dispositivo y el resultado es fulminante, como si de una foto al minuto se tratase. Aunque, naturalmente, no se trata de hacer ninguna foto, sino de algo más complicado. Se trata de que la persona enfocada con el aparato se cambie por la que tiene enfrente, o lo que es lo mismo: que se ponga en su lugar como el mismo nombre indica.

M^a Dolores Pérez-Lucas, *Don Inventos*.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Idéntica, manejar, enfocar, retratar, conseguir, encuadre, dispositivo.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1.- ¿A qué se parece el aparato de la lectura? _____

2.2- ¿Cómo funciona? _____

2.3- ¿Para qué sirve? _____

2.4- ¿Qué es lo que no se trata de hacer con esta máquina? _____

2.5-¿Qué le ocurre a la persona que se pone enfrente del aparato? _____

3.- Valoración crítica:

Si te pusieran delante del aparato de la lectura ¿qué harías? Subraya la respuesta correcta:

- Nada, me gustaría cambiarme por la persona de enfrente.
- Salir corriendo porque no quiero cambiarme por otra persona.

Lectura

La comida que más me gusta son los macarrones. Me chiflan. Cuando mamá hace macarrones, le doy un beso tan grande que es imposible dibujarlo.

El martes, mamá hizo macarrones con tomate y alguna cosa más. Cuando los vi en el plato, tan cortaditos, tan iguales, me imaginé un macarrón largo muy largo. Tan largo que sería imposible comerlo.

Y me imaginé a un señor italiano, con delantal, sentado en un taburete de madera, con un cuchillo de cocina, cortando y cortando macarrones pequeños del macarrón largo, larguísimo.

Los cortaba todos iguales. Ni uno solo más largo que el otro.

Y me imaginé que el señor italiano llegaba a su casa. Se quitaba un viejo abrigo de espigas, lo colgaba en una percha y decía:

—¡Qué cansado estoy!

Daniel Nesquens, *Diecisiete cuentos y dos pingüinos*.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Macarrón, imposible, imaginar, italiano, taburete, espigas

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1-¿Cuál es la comida preferida del protagonista? _____

2.2- ¿Qué se imaginó el protagonista al ver los macarrones en el plato? _____

2.3- ¿Y quién era el encargado de cortar el macarrón? _____

2.4- ¿Qué es eso tan grande que el protagonista no puede dibujar? _____

2.5- El señor italiano que se imagina llegando a casa, en qué época del año lo hace. En verano, invierno, otoño o primavera?_____

3.- Valoración crítica:

¿Crees que el señor italiano cortaba todos los trozos iguales?

- Sí, porque es un cocinero italiano y sabe hacerlo muy bien.
- No, porque cortándolos a mano cada trozo sale diferente.

Lectura

En el planeta Bih no hay libros. La ciencia se vende y se consume en botellas.

La historia es un líquido colorado como una granada; la geografía, un líquido de color verde menta; la gramática es incolora y sabe a agua mineral. No hay escuelas; se estudia en casa. Los niños, según la edad, han de tomarse cada mañana un vaso de historia, algunas cucharadas de aritmética, etcétera. [...]

— Vamos, sé bueno —dice mamá—; no sabes lo rica que está la zoología. Es dulce, dulcísima. Pregúntaselo a Carolina —que es el robot electrónico de servicio.

Carolina se ofrece generosamente a probar antes el contenido de la botella. Se echa un poquitín en el vaso, se lo toma y lo paladea [...]

E inmediatamente comienza a recitar la lección de zoología:

—“La vaca es un cuadrúpedo rumiante que se alimenta de hierba y nos proporciona el chocolate con leche.”

Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Planeta, ciencia, consumir, geografía, gramática, aritmética, generoso, paladear, recitar, cuadrúpedo, rumiar.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿Qué peculiaridad tiene la ciencia en el planeta Bih? _____

2.2- ¿Cómo aprenden los niños? _____

2.3- ¿Quién es Carolina? _____

2.4- ¿Qué hace el robot después de recitar la lección? _____

2.5- ¿A qué sabe la gramática en el planeta Bih? _____

3.- Valoración crítica:

¿Como crees que serían las personas del planeta Bih? Subraya la respuesta correcta:

- Muy barrigonas de tanto beber líquidos.
- Muy sabias porque aprenden con solo beber líquidos muy ricos.

Lectura

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo leéis.

Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso. Y una etiqueta dorada que ponía «Felicidades» y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. [...]

Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto.

Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.

M. Dolores Alibés, *Cuentos para la hora de los postres*.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Original, reglamentario, internacional, reluciente, envuelto, aparatoso, procedencia, afecto, fingir.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿De qué tipo era el regalo de la tía Merche? Subraya la respuesta correcta.

a) Un cartel indicativo b) Una señal de tráfico c) Un panel informativo

2.2- ¿Cómo estaba envuelto el regalo? _____

2.3-- ¿Qué significa “me tiene un gran afecto”? _____

2.4- Explica a quiénes está dirigida la señal del regalo y qué indica.

2.5- ¿Quién puede ganar a la tía Merche en ser original? _____

3.- Valoración crítica:

¿Qué harías si te reglasen a ti la señal de Stop? Subraya la respuesta correcta:

- La devolvería porque no me sirve para nada en mi casa.
- Me pondría muy contento porque sería el primero de mis amigos en tener una señal de Stop.

Lectura 1.

Había una vez un señor que tenía un pingüino. Cuando paseaban juntos de la mano por la calle, la gente los miraba muy extrañada pero a ellos no les importaba.

Un buen día, un policía los paró en la calle -¿No sabe usted que está prohibido andar por la calle con pingüinos?- dijo el policía al señor.

-Disculpe, no lo sabía- contestó el señor.

- Bueno, pues no lo vuelva a hacer- el ordenó el policía-. Debe llevar el pingüino al zoológico.

-¡Qué buena idea! ¿Cómo no se me ocurrió antes? Muchas gracias- dijo el señor y, agarrando la mano, digo la aleta, del pingüino se fue calle abajo.

Al día siguiente, el policía vio aparecer de nuevo al señor con su pingüino. Venían muy contentos y parecía que tenían prisa.

El policía se acercó a ellos con grandes pasos y dijo muy enfadado:

-Pero, señor, ¿no le dije ayer que llevara el pingüino al zoológico?

-Sí- dijo el señor-, sí me acuerdo. Al pingüino le gustó mucho el zoo, se divirtió mucho. Vimos las focas, los leones, los camellos..., pero disculpe, señor policía, tenemos prisa. Otro día se lo contaremos con más detalle. Ahora llevo el pingüino al cine.

Preguntas.

1. ¿Cómo miraba la gente al señor y al pingüino cuando iban por la calle?
2. Según el policía, ¿qué estaba prohibido?
3. ¿Dónde dice el policía que debe llevar el señor al pingüino?
4. ¿Qué animales vieron el señor y el pingüino en el zoológico?
5. ¿Por qué estaba enfadado el policía cuando vio de nuevo al señor y al pingüino?
6. ¿Cómo se puso el señor cuando el policía le dijo que llevara el pingüino al zoológico?
7. ¿Por qué miraba la gente extrañada al señor y al pingüino cuando paseaban por la calle?
8. Inventa un título para esta lectura.
9. ¿Qué película crees que irían a ver el señor y el pingüino?
10. ¿Había ido anteriormente al zoológico el pingüino?
11. ¿Cómo continuarías esta historia?

Lectura 2.

Hoy es el último día de curso. ¡Estamos de fiesta! Dedicaremos toda la mañana a colocar todos los trabajos que hemos realizado. Nuestro libro ha encantado a los niños de la clase y hoy lo expondremos. Por la tarde haremos teatro.

¡Todos queremos participar! ¡Tenemos tantas ganas de contar! Pero antes debemos preparar la clase con adornos, quitar todas las mesas y ordenar las sillas alrededor de las paredes.

Carlos va a contar chistes muy graciosos. Jesús va a recitar absurdos como:

“Yo he visto a un elefante bailar,
a un ratón coger gatos,
a una gallina volar...
No lo creas, que es mentira”.

Yo saldré de mago que transforma todo con su varita mágica. En realidad son trucos que me ha enseñado el abuelo y que no me salen del todo mal. Al hacérselos a Ana se ha creído que podía hacer magia. Pero mi hermana es pequeña y es fácil engañarla.

Por grupos, estamos preparando las cosas que hacen falta: decorados, vestidos y gorros.

El maestro tocará canciones con su guitarra y nosotros cantaremos.

Os invitamos a todos a la fiesta. ¡No faltéis! ¡Os esperamos!

Hasta pronto, amigos.

Preguntas.

1. ¿Qué van a hacer los niños por la tarde?
2. ¿Dónde pondrán las sillas?
3. ¿Cómo participa Carlos en el teatro?
4. ¿Qué va a hacer Paco en el teatro?
5. ¿Qué hará el maestro?
6. ¿Quién es Ana?
7. ¿En qué época del año nos encontramos?
8. Inventa un título para esta lectura.
9. ¿Crees que está nervioso Paco? ¿Por qué?
10. ¿Cómo crees que les saldrá el teatro a los niños?
11. Continúa esta historia.

Un día llego al castillo un niño delgado y sucio que pedía limosna. La princesita, que era buena, salió a darle de comer y acarició con ternura la cabecita del niño. Entonces vio, con asombro, que aquel pelito sucio se volvió rubio y hermoso. Aquella carita triste se iluminaba. La princesita se llenó de alegría al ver el milagro que habían hecho sus dedos.

⊕ **¿Cómo se llama la princesita?**

- a) Maria
- b) Priscila
- c) Susi

⊕ **¿Por qué pedía el niño limosna?**

- a) Por que estaba aburrido.
- b) Por que tenía hambre y era pobre.
- c) Para molestar a la princesa

⊕ **¿Qué quería expresar la princesa cuando acaricio con ternura al niño?**

- a) Que iba a cuidar al niño.
- b) Que tenía un pelo muy bonito.
- c) Que quería ver lo pequeño que era el niño

⊕ **¿Quién era el dueño del castillo?**

- a) El rey y la reina.
- b) La princesa.
- c) La familia de la princesa

⊕ **¿Qué título pondrías al texto?**

- a) La princesa y el niño pobre.
- b) El castillo de la princesa.
- c) El niño que pedía limosna.

d) Otro: - - - - -

⊕ **¿Por qué se volvió el pelo del niño rubio y hermoso?**

- a) Por que la princesa le lavo el pelo al niño.
- b) Por que se produjo un milagro
- c) Por que el niño llevaba una peluca y la princesa se la quito.

⊕ **¿Qué pedía el niño? ¿Para que le serviría?**

- a) Pedía limosna para poder comer.
- b) Pedía limosna para comprar juguetes.

c) Pedía dinero para poder comer y tener algo de ropa de abrigo.

⊕ Ordena esta frase: *princesa la al toco niño hizo un e milagro.*

⊕ ¿El texto es real o imaginario?

⊕ Resume brevemente el texto.

Como estaba lloviendo me pusieron las botas de agua de color rosa para ir a clase. Estas botas mías no es que sean de agua, como puede ser un río, sino que son de goma y en mi casa las llaman así porque las uso cuando llueve.

Con estas botas da gusto andar, porque me meto en todos los charcos y no me riñen.

En cambio, cuando me meto con los zapatos, todo son protestas contra mí y me miran la garganta.

¿Qué tendrá que ver que yo me meta en un charco con los zapatos nuevos, para que me salgan anginas, que están tan lejos de los pies y nunca las mojo?

Yo creo que me salen anginas porque me hacen reír mucho, y entonces trago aire frío, o porque me entra hipo.

☉ **¿El texto es narración, descripción o diálogo?**

☉ **¿Qué título pondrías a la lectura?**

- a) Mis botas en un día lluvioso.
- b) Las botas de agua.
- c) Mis botas de color rosa.
- d) Otro: - - - - -

☉ **¿Cuál es la idea principal del texto?**

- a) Que no debemos mojarnos los pies para no estropear las botas.
- b) Que no debemos mojarnos los pies porque nos podemos resfriar.
- c) Que es muy divertido meterse en los charcos.

☉ **¿En que estación del año se produce esta historia?**

- a) Otoño.
- b) Verano.
- c) Primavera.
- d) Invierno.

☉ **¿Quién es el dueño o dueña de las botas?**

- a) Un niño.
- b) Una mujer adulta.
- c) Una niña.

☉ **¿Por qué miraban las anginas?**

- a) Por que si los pies están fríos, las anginas también.
- b) Porque al mojarse los pies nos podemos resfriar.
- c) Porque a través de la garganta se pueden ver los pies.

Ⓢ ¿Qué personajes intervienen en la lectura?

Ⓢ ¿Cuándo se produce la acción?

- a) Por la mañana.
- b) Por la tarde.
- c) Por la noche.

Ⓢ ¿El texto es real o imaginario?

Ⓢ Resume brevemente el texto.

La mariposa venía muy contenta aunque muy cansada. Había volado durante todo el día para llegar al jardín lleno de flores. Después estiró los delgados cuernecitos. Abrió sus preciosas alas grandes y azules como el cielo de aquel día. Por último, se limpió las finas y largas patitas sucias del polvo del camino.

¿Quién es el o la protagonista?

- a) la mariposa
- b) el pájaro
- c) el grillo

¿Cómo está la mariposa?

- a) Está aburrída.
- b) Está aburrída pero cansada.
- c) Está contenta aunque cansada.

¿Por qué está cansada?

- a) Porque había trabajado mucho.
- b) Porque había volado todo el día.
- c) Porque estaba enferma.

¿Con qué compara las alas de la mariposa?

- a) Con una hoja de papel.
- b) Con un lienzo.
- c) Con el cielo.

¿Cómo describe las alas el autor?

- a) Grandes y azules.
- b) Pequeñas y de colores.
- c) Extensas y verdes.

¿Qué parte del cuerpo se limpia la mariposa en último lugar?

- a) Las antenas.
- b) Las alas
- c) Las patas.

¿Cómo estaban las patitas de la mariposa?

- a) Finas y largas.
- b) Gordas y cortas.
- c) Finas, largas y sucias.

¿Qué título pondrías al texto?

- a) Un día en el bosque.
- b) La mariposa.
- c) El jardín.
- d) Otro: - - - - -

¿El texto es real o imaginario?

- - - - -

¿Cómo crees que continúa la historia? ¿Qué pasa en el jardín?

- - - - -

- - - - -

Dibuja lo que te sugiere el texto

Lectura Comprensiva 1° ciclo

Pablito es un niño muy bueno. Todos los días va a la escuela. Su madre le ha comprado un helado porque muy bien se ha portado. El domingo pasado fue su cumpleaños. Cumplió tres años. Su tita le regaló una marioneta de trapo muy bonita.

¿Cómo se llama el protagonista?

- a) Juanito
- b) Pablito
- c) Pepito

¿Qué le compra su madre?

- a) Un Batido
- b) Un helado
- c) Un bocadillo

¿Dónde va Pablo todos los días?

- a) Al circo
- b) A la escuela
- c) Al parque

¿Por qué le compra la madre un helado?

- a) Por que estaba aburrido.
- b) Por que tenía hambre.
- c) Por que muy bien se ha portado

¿Qué día cumplió años?

- a) El lunes.
- b) El sábado.
- c) El domingo pasado.

¿Cuántos años cumplió Pablo?

- a) Tres.
- b) Trece.
- c) Treinta.

¿Quién le hace un regalo y qué le regala?

- a) Su madre, un helado.
- b) Su tía, una marioneta de trapo.
- c) Su primo, un coche.

¿Qué título pondrías al texto?

- a) El cumpleaños.
- b) Pablito.
- c) Otro: -----

Dibuja que más cosas crees que le han regalado a Pablo.

“MARÍA APRENDE A CUIDAR LA NATURALEZA”

María era muy poco respetuosa con la naturaleza. Cuando jugaba en el parque, tiraba papeles y envoltorios al suelo, no tenía cuidado con las plantas, etc.

Un fin de semana, María fue a la montaña con un grupo de acampada. Por la mañana al salir de sus tiendas, se llevaron una triste sorpresa.

En los alrededores del campamento había basura abandonada, plásticos, latas, papeles...

Su monitora les propuso recoger la basura clasificándola para poder echar cada bolsa en el contenedor de reciclaje correspondiente. Así el bosque quedaría limpio y la basura serviría para fabricar cosas nuevas.

María aceptó colaborar con sus compañeros, pero no muy convencida. Pero cuando terminaron de limpiar el bosque, todos juntos dieron un paseo con la monitora y se sintieron orgullosos por la tarea que habían realizado. María comprendió lo importante que es cuidar la naturaleza y colaborar en su conservación.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN ORAL:

- ¿Quién era poco respetuosa con la naturaleza?
- - Carmen
- - María.
- - Vanesa
- ¿Qué hacía cuando jugaba en el parque?
- - Tiraba papeles al suelo, no tenía cuidado con las plantas.
- - Se sentaba en un banco y no hacía nada.
- - Se aburría.
- ¿Dónde fue María un fin de semana?
- - A la playa.
- - A la ciudad.
- - A la montaña.
- ¿Qué sorpresa se llevaron por la mañana al salir de sus tiendas?
- - Llovía mucho.
- - Había basura abandonada, plásticos, latas, papeles...
- - Todo estaba limpio.
- ¿Qué les propuso su monitora?
- - Jugar al escondite.
- - Ir a coger leña.
- - Recoger la basura clasificándola.
- ¿Para qué serviría la basura que recogieran?

- - Para nada.
- - No se sabe.
- - Para reciclar y hacer cosas nuevas.
- ¿Qué hizo María?
- - Aceptó colaborar pero no muy convencida.
- - Se negó a colaborar
- - Dijo que lo hicieran sus compañeros.
- ¿Cómo se sintieron todos cuando terminaron de limpiar el bosque?
- - Tristes.
- - Aburridos.
- - Orgullosos por la tarea que habían realizado.
- ¿Qué comprendió María?
- - Que habían perdido el tiempo.
- - Lo importante que es cuidar la naturaleza y colaborar en su conservación.
- - No se sabe.

- VOCABULARIO:

- Monitora
- Reciclar

“JOMO RECIBE MUCHO AMOR”

Jomo es un niño africano. Nunca ha ido a la escuela ni ha tenido juguetes porque es muy pobre. Hace un año, su familia ha venido a España. Sus padres piensan que aquí podrían vivir mejor.

Al principio, Jomo estaba un poco triste porque no conocía nuestra lengua. Pero, poco a poco, la fue aprendiendo.

Ahora, cada día está más contento porque ve a sus padres felices, le gusta el colegio al que va y la nueva casa donde vive...Además, es muy feliz porque otros niños y también mayores le demuestran su amor: le sonríen, juegan con él, le escuchan, le abrazan, le invitan a la piscina para que aprenda a nadar, le regalan juguetes...

Por las noches, Jomo reza a Dios y le da las gracias por sus nuevos amigos y el amor que recibe de todas las personas que le rodean. Se duerme muy feliz.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN ORAL:

- ¿De qué país es Jomo?

-Francia

-África

-Japón.

- ¿Ha ido Jomo a la escuela?

- Si.

- Nunca ha ido a la escuela.

-A veces.

- ¿ Ha tenido juguetes?

- Ha veces ha tenido juguetes.

- Siempre ha tenido juguetes.

- Nunca ha tenido juguetes.

- ¿Por qué?

- Es muy rico.

- Sus padres no se los querían comprar.

- Es muy pobre.
 - ¿Cuándo vino a España?
- Hace un mes.
- La semana pasada.
- Hace un año.
 - ¿Qué piensan sus padres?
- Que aquí podrían vivir mejor.
- Que no tenían que haber venido.
- No se sabe.
 - ¿Cómo estaba Jomo al principio?
- Alegre.
- triste.
- Contento.
 - ¿Por qué está cada día más contento?
- Ve a sus padres llorar.
- Ve a sus padres felices, le gusta el colegio, la casa donde vive...
- Porque se aburre.
 - ¿Por qué es feliz?
- Los niños y algunos mayores le demuestran su amor.
- Nadie lo quiere.
- Nadie juega con él.
 - ¿Qué hace Jomo por las noches?
- Saltar en la cama.
- Reza a Dios y le da las gracias.
- No hace nada, se duerme.
 - ¿Por qué le da gracias a Dios?
- Por sus nuevos amigos y el amor que recibe de todas las personas.
- Por nada.
- No se sabe.

Un “perfecto” día de campo

Hace un estupendo día de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. En un momento Conchi ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas metidos en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Conchi y una amiga suya llamada Matilde, que no para de repetir que hace un perfecto día de campo.

En el coche Matilde anima a los niños a cantar, pero no conoce lo alto que puede llegar a cantar Nachete, y lo poco que le gusta a Coque quedarse atrás.

Al poco rato, los niños gritan tanto que Matilde está deseando llegar al campo.

Pupi se acerca corriendo y pone suavemente una abeja en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. Pero la abeja le clava el aguijón y la mano de Matilde se hincha como una cebolla. Entonces Pupi muy disgustado por su confusión, trata de arreglarlo trayéndole un bonito ramo de flores. Pero entre las flores hay algunas ortigas y la mano de Matilde se pone como un enorme bollote pan con mermelada de frambuesa.

Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: ¡una babosa! Y se la pone amorosamente en la mano.

Esta vez el grito de Matilde ha debido oírse hasta en el colegio. Sin embargo, los niños siguen queriendo que Matilde tenga un buen recuerdo de ellos. Por eso, le meten en el bolso una preciosa ranita. Están seguros de que ese animalito les gustará. Es su forma de darle las gracias por un “perfecto” día de campo.

Menos mal que no están cuando Matilde abre el bolso y la ranita les salta a la cara.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué estación del año es? Primavera
2. ¿Quiénes van de excursión? Pupi, Nachete, Coque, Conchi y Matilde
3. ¿Adónde van de excursión? Van de excursión al campo.
4. ¿Qué pone Pupi primero en la mano de Matilde? Una abeja.
5. Pupi después intenta arreglarlo regalándole un..... bonito ramo de flores.
6. ¿Qué hay entre las flores que Pupi regala a Matilde? Ortigas.
7. ¿Cómo se pone la mano de Matilde cuando toca las ortigas? Como un enorme bollote de pan con mermelada de frambuesa.
8. ¿Cuál cree Pupi que es el regalo perfecto para Matilde después de todo? Una babosa.
9. Por último, después de todo, los niños quieren que Matilde se lleve un buen recuerdo de ellos y deciden meterle en el bolso un animalito. ¿Qué animal es? Una ranita.
10. ¿Están los niños cuando la ranita le salta en la cara a Matilde? NO.

¿Dónde está Pupi?

Algunos niños de la clase de primero piensan que la nata, los yogures y la mantequilla proceden del supermercado y no de la vaca. Y la mayoría nunca ha visto una espiga de trigo. En vista de eso, Alicia los ha llevado a una granja para que puedan ver de dónde sale lo que comemos.

Los niños están impresionados de que con unos granos tan duros salga un pan tan blando. Pero mucho más impresionado está Pupi, que confunde las pacas con galletas gigantes y va a ver si puede comérselas.

De un salto se sube a una paca que está cuesta abajo y empieza a rodar. A Pupi le cuesta mantener el equilibrio, porque la paca cada vez va cogiendo más velocidad.

- ¡Coscorro! ¡Coscorro!

Cuanto más rápido se mueven sus antenas, más corre la paca. Y...!catapún! Se choca contra una valla. Pupi sale por los aires y aterriza en un lodazal donde unos cerdos se rebozan para aliviar el calor. Pupi se reboza también, para parecer un cerdito más.

- ¡Oink, oink!- le gruñen los cerdos.

-¡Qué maleducados!- piensa Pupi, pero no quiere líos y se marcha de allí.

Al salir del lodazal, Pupi choca con un montón de paja y se pone todo rebozado, como una croqueta.

- Buscad todos a Pupi que se ha perdido- les pide Alicia a los niños.
- ¡No me he podrido!- grita Pupi, pero nadie lo oye. Y él sigue gritando.

Para que lo vean, Pupi empieza a dar botes. Poco a poco la paja se le despega. De repente, Blanca lo descubre y exclama, tapándose la nariz:

- ¡Piuu, vaya si estás podrido! ¡Cómo hueles!

Todos se ríen mucho. Pupi pide perdón a Alicia y promete no separarse nunca más del grupo, pero no acaba de entender como el jamón que está tan rico puede salir de esos animales tan sucios.

PREGUNTAS:

1. ¿Dónde ha llevado Alicia a los niños? A una granja.
2. ¿Con qué confunde Pupi las pacas? Con galletas.
3. ¿Dónde se sube Pupi de un salto? A una paca.
4. ¿Qué le pasa a Pupi cuando se sube a la paca? Que empieza a rodar.
5. Cuando rueda y Pupi mueve sus antenas, la paca va más deprisa. ¿Dónde acaba cayéndose Pupi? En un lodazal.

6. ¿Se reboza Pupi con los cerdos? Sí, para parecer un cerdito más.
7. Cuando sale del lodazal, Pupi choca con un montón de..... paja.
8. ¿Quién encuentra a Pupi? Blanca.
9. ¿Huele bien Pupi cuando está ya en el grupo? No
10. ¿Por qué crees que es importante estar todos juntos cuando se va a un sitio desconocido?

TEXTO 1

¿UNA SORPRESA?

Eran las dos y media y Marta acababa de llegar a su casa. Cuando vio aquel sobre encima de la mesa se le iluminaron los ojos y se le dibujó una sonrisa en la cara. Era de su prima Fani de Málaga. Conforme iba leyendo la carta la sonrisa se le iba borrando. “¿Por qué me habrá escrito esto?” – pensó Marta.

Preguntas:

- ¿Quién es Fani?
- ¿Crees que le escribió algo bueno en la carta?
- ¿En qué circunstancias se dice que a una persona “se le iluminan los ojos”?
- Escribe una carta como si fueras la prima de Marta.
- ¿Qué tiene que llevar escrito un sobre para que llegue a su destino?

TEXTO 2

Una sonrisa, por favor.

Cuando Laura llegó a la fiesta de cumpleaños de Carmen todo el mundo la miraba con cara rara. Ella se sentía sola y deseaba ser una más de todas ellas.

Cuando llegó a la habitación donde estaba Carmen, la saludó algo tímida y le dio el regalo. En ese momento Carmen le sonrió y le dio un beso; ese gesto fue el culpable de que Laura se sintiera feliz durante toda la tarde.

- ¿Quién crees que es Carmen?
- ¿Cómo crees que es el carácter de Laura?
- ¿Qué importancia tiene una sonrisa para ti?
- ¿Crees que Laura es una niña con muchos amigos? ¿Y Carmen?

DOS HERMANOS. 4º E.P.

Motivación inicial. Antes de leer

A veces discutimos con algunas personas creyendo que llevamos la razón. Otras veces somos incapaces de ponernos en lugar de los demás. Pero en otras ocasiones sí que somos capaces de hacerlo, y no solo eso, somos de hacer algo por los demás, aunque nos cueste.

¿Habéis oído alguna vez la expresión “remordimiento de conciencia”? Esto quiere decir, que las personas piensan algunas veces en que no han hecho algo del todo bien. Este es el caso de esta lectura. Aunque los dos hermanos han llegado a un acuerdo, hay algo que les dice en su interior que no han hecho bien y se proponen solucionarlo.

Diálogo

(Se establece un breve debate en clase sobre situaciones en que “remuerde la conciencia”).

La lectura nos enseña....

Se comentará el valor de la solidaridad, y se darán ejemplos de este valor en la sociedad. Se mencionarán casos de personas que dedican su vida a ayudar a los demás, casos como Teresa de Calcuta, Gandhi, etc.

Lectura: Fases

- Lectura silenciosa
- Activación de vocabulario:

obrar, costal, rancho, forajido.

Estas palabras se escribirán en la pizarra. Se comentará el significado y el sentido de dos de ellas, (obrar y costal). Las otras dos se buscarán en el diccionario: (rancho y forajido).

Una vez trabajadas las palabras, con ellas se realizarán:

-Actividades de derivación y familias de palabras

-Formación de frases orales y escritas de forma colectiva. Se escribirán en la pizarra

Actividades orales de comprensión:

Resumen colectivo del cuento leído mediante preguntas directas:

-¿Cómo dividieron las tierras?

-¿Qué paso cuando transcurrieron los años?

-¿Qué hizo Rosendo por la noche?

-¿Qué hizo Jacinto?

¿Qué pasó por la mañana?

¿Qué pasó la siguiente noche?

¿Cuando se vieron los hermanos por la noche, qué pensaron al principio que eran?

¿Cómo acaba la historia?

- Lectura modelo
- Lectura individual con seguimiento colectivo.

Al final sin mirar la lectura, se realizarán las actividades escritas de comprensión lectora.

Lectura

Cuando su padre murió, dos hermanos, llamados Jacinto y Rosendo, heredaron sus tierras. Para obrar con prudencia las dividieron en partes iguales y cada uno se dedicó a las tareas de labranza y cultivo del maíz.

Pasaron los años. Jacinto se casó y tuvo seis hijos. Rosendo permaneció soltero. A veces no podía dormir pensando algo que le preocupaba. “No es justo que estas tierras estén divididas a la mitad. Jacinto tiene seis hijos que debe alimentar, vestir y educar. Yo no tengo familia. Él necesita más maíz que yo.”

De este modo, una madrugada decidió ir a su propio depósito. Tomó cuatro pesados costales y cargándolos, atravesó la colina que separaba su rancho del de Jacinto. Entró a escondidas al depósito de éste y allí los dejó. Rosendo regresó a su casa pensando, feliz, que sus sobrinos estarían mejor. Durmió profundamente.

Por aquellos días Jacinto también estaba preocupado: “No es justo que estas tierras estén divididas a la mitad. Rosendo no tiene familia. Cuando yo llegue a viejo mis seis hijos nos cuidarán a mí y a mi esposa. Pero a él ¿quién le dará sustento? Debería tener más maíz que yo para vivir tranquilo en su ancianidad” pensaba.

De este modo, en la misma madrugada, pero a una hora distinta, tomó cuatro costales de maíz. Cargándolos, los llevó y los dejó en el depósito de Rosendo. Regresó a su casa pensando, feliz, que su hermano estaría mejor. Durmió profundamente.

Al día siguiente uno y otro quedaron sorprendidos al comprobar que tenían la misma cantidad de maíz que la noche anterior. Cada uno, por su lado, pensó: “tal vez no llevé la cantidad que supuse. Esta noche llevaré más.” Y así lo hicieron aquella madrugada.

Cuando salió el sol se sintieron más perplejos que antes pues hallaron la misma cantidad de siempre, ni un costal menos. “¿Qué está pasando?” se decía cada uno “¿Acaso lo soñé?”. Decidido a no caer en la misma situación Rosendo llenó un pequeño carro con doce costales. Jacinto hizo lo mismo. Con dificultades, fueron tirando de él por la colina, antes de apuntar el alba.

Cada uno subía por su lado de la colina. Cuando Rosendo se hallaba casi en la cima alcanzó a ver una silueta bajo la luz de la Luna, que venía de la otra dirección. A Jacinto le pasó lo mismo ¿De quién podría tratarse? ¿Era, tal vez, un cuatrero? ¿Se trataba, quizás, de un forajido?

Cuando los dos hermanos se reconocieron entendieron qué había pasado. Durante las noches anteriores sólo habían estado intercambiando costales de maíz entre un depósito y otro. Sin decir palabra dejaron sus cargas a un lado y se dieron un largo y fuerte abrazo.

—*Adaptación de un cuento judío*

ACTIVIDADES ESCRITAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas directas

1. ¿Cómo se dividieron las tierras a la muerte del padre?

2. ¿Qué decidió hacer Rosendo? ¿Por qué?

3. ¿ Estaba conforme con el acuerdo Jacinto? ¿Qué le preocupaba?

4. ¿Crees que le costaba algún esfuerzo a los hermanos tirar de los carros de maíz? ¿Por qué?

Preguntas de inferencia

5. ¿Crees que el cielo estaba totalmente nublado o no? ¿Por qué lo sabes?

6. ¿Crees que Jacinto y Rosendo eran buenos hermanos? ¿Tú que hubieras hecho?

7. Cuéntale la historia a un niño que no conoce el cuento en cuatro renglones.

LA FLOR MÁS BONITA. 4ºE.P

Motivación inicial. Antes de leer

Asumir las propias debilidades es algo muy importante y es mejor reconocerlas que mentir.

La frase: “La mentira tiene las patas muy cortas”, es una expresión que significa que tarde o temprano se terminan descubriendo las mentiras. La metáfora de las patas cortas indica que así no se puede llegar muy lejos.

Diálogo

Se comentará en clase situaciones vividas por los alumnos en las que hayan visto como algunas personas han mentido. Por ejemplo, algún compañero que no ha trabajado y ha tratado de ocultarlo.

La lectura nos enseña...

La honestidad y la verdad son valores básicos en la vida. Al final las personas que no van con la verdad por delante caen víctimas de su propia mentira.

Lectura: Fases

- Lectura silenciosa
- Activación de vocabulario:

Pretendiente, emperador, emperatriz, estéril.

Estas palabras se escribirán en la pizarra. Se comentará el significado y el sentido de dos de ellas, (pretendiente y emperador). Las otras dos se buscarán en el diccionario: emperatriz y estéril.

Una vez trabajadas las palabras, con ellas se realizarán:

-Formación de frases orales y escritas de forma colectiva. Se escribirán en la pizarra.

- Actividades orales de comprensión:

¿Qué debía hacer el príncipe para poder casarse?

¿Qué decidió hacer?

¿Dónde trabajaba la anciana? ¿De qué?

¿Qué quería hacer la joven? ¿Para qué?

¿Qué dijo su madre?

Al final, ¿Qué presentaron las jóvenes?

¿Qué presentó la joven?

¿A quién eligió el príncipe?

- Lectura modelo
- Lectura individual con seguimiento colectivo.

Al final sin mirar la lectura, se realizarán las actividades escritas de comprensión lectora.

Lectura



Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: *Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa.* Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas directas

1. ¿Qué debía hacer el príncipe para ser nombrado emperador? ¿Por qué?

2. ¿Qué decidió hacer el príncipe para elegir a su futura esposa?

3. ¿Por qué la madre de la joven enamorada se sintió triste?

4. ¿Qué valoraba mucho el pueblo chino?

Preguntas de inferencia

5. ¿Qué crees que es lo que más deseaba la joven?

6. ¿Qué presentaron las jóvenes para demostrar que habían cultivado bien la semilla? ¿Cómo crees que actuaron?

7. ¿A quién eligió el príncipe? ¿Por qué crees que lo hizo?

8. Cuenta el cuento a un amigo que no lo conozca, escribe en cuatro renglones un resumen del mismo.

El puente los lobos

Érase una vez un niño muy mentiroso. Una mañana, cuando caminaba con su abuelo hacia un pueblo cercano, el niño dijo:

- ¿Sabes, abuelo? ¡ Un día vi un montón de lobos!
- ¿Si? ¿Cuántos serían? ¿Cuatro o cinco? – preguntó el abuelo.
- ¡ Más de cinco, abuelo! ¡ Muchos más!
- ¿Podrían ser diez? – dijo el abuelo extrañado.
- ¡ Muchos más, abuelo! – respondió el muchacho.
- Entonces, ¿serían veinte?.
- Más, abuelo, más ... ¡Serían más de cien lobos!
- Muchos lobos me parecen esos. Pero, en fin, si tú lo dices, será verdad – añadió el abuelo dando por terminada la conversación.

Luego, siguieron su camino hablando de otras cosas. De pronto, comenzó a oírse a lo lejos un fuerte rumor.

- Ya se oye el río – dijo el abuelo. Al otro lado está el pueblo al que vamos.
- ¿Y cómo cruzaremos el río? – preguntó el chiquillo.
- Por el puente, hijo – respondió el abuelo. ¡Es muy resistente! Aunque creo que se hundió una vez, hace años. Cuentan que se derrumbó cuando intentó cruzarlo un hombre que tenía fama de mentiroso.

El niño se quedó de piedra al oír aquello.

¿ Y si el puente se hundía a causa de sus mentiras?

Por eso, a medida que se acercaban al río, el muchacho se iba poniendo más y más nervioso.

- ¿Sabes, abuelo? Creo que aquella vez no vi tantos lobos.
- ¡Ya me parecía a mí! Serían menos de cien, ¿verdad, hijo?
- ¡Sí, seguro! Iban muchos, pero no llegaban a cien.
- Entonces, ¿cuántos serían? ¿cuarenta?

- ¡ Menos! ¡ Muchísimos menos!

Y así, poco a poco, el niño fue rebajando el número de lobos.

Cuando por fin llegaron al puente, el niño se quedó quieto.

- Espera, abuelo, espera. Creo que iban ... ¡dos lobos! ¡No! Mejor dicho: uno. ¡ Uno sólo!

- ¡ Pues sí que me tenías engañado! ¡ Al principio eran más de cien y ahora, uno! ¡Vamos, crucemos el puente!

- No – dijo el niño. Todavía puede que el puente se hunda.

- ¿Por qué, hijo?

- Pues, porque, la verdad ..., abuelo, es que no sé si lo que vi era un lobo o era ... ¡ el tronco de un árbol caído!

Preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Crees que el puente se hubiera hundido a causa de las mentiras del niño?

2. ¿Qué quiere decir “*El niño se quedó de piedra*”?

- a) Estaba muy contento.
- b) Estaba muy preocupado y sorprendido.
- c) Estaba muy triste.

3. ¿Por qué el niño cada vez que se acercaba al puente decía que había visto menos lobos?

4. ¿Qué pretendía el abuelo cuando le contó que el puente se hundía con las mentiras?

- a) Que el niño dejara de mentir.
- b) Que el niño reconociera sus mentiras.
- c) Que el niño se cayera en el puente.
- d) Que mintiera mucho más.

5. ¿Crees que el niño aprendió bien la lección? ¿Por qué?

Lectura: **El sombrero**

Cuando soplaban el viento, Jaime se pone su sombrero y se va a pasear. Un día, el viento sopla con tal fuerza que nadie se atreve a salir. El único que se atreve es Jaime. Le cuesta trabajo mantenerse en pie. Se sujeta el sombrero con las dos manos. De repente, una ráfaga de viento lo levanta en el aire. Jaime vuela por el parque hacia el río.

-¡Socorro, no sé nadar!-grita.

Luego, Jaime suelta el sombrero y se agarra al puente. El sombrero echa a volar.

Una vez en casa, Jaime se lamenta:

-Ha desaparecido mi bonito sombrero.

Ana le trae una gorra, Jaime dice:

-Las gorras no me sientan bien.

Ana le trae un pañuelo de cabeza. Jaime dice:

-Los pañuelos de cabeza son para las viejas.

Ana le trae un sombrero de copa. Jaime dice:

-Los sombreros de copa me hacen parecer muy triste.

Entonces Ana va a la tienda en la que Jaime había comprado el sombrero y compra otro igual. Pero, desgraciadamente, le está demasiado grande. El sombrero le tapa los ojos y la nariz, y le llega hasta la barbilla.

-Éste no es mi sombrero de verdad-dice cuando se lo pone.

Jaime se quita el sombrero de la cabeza y lo tira a un rincón. Luego echa a correr.

Jaime busca su sombrero por todas partes: en el parque, en el mercado y junto al río. Lo busca por toda la ciudad. Pero no lo encuentra. Al cabo de mucho tiempo, vuelve a casa. Se tumba debajo del cerezo y se duerme. Cuando se despierta, mira hacia arriba. ¿El sombrero está en lo alto del árbol!

-Ana, ven! -grita Jaime.

Ana y Jaime traen una escalera y suben al árbol, pero vuelven a bajar sin el sombrero. Y desde entonces, Jaime lleva una gorra, que no le sienta nada bien. ¿Sabes por qué? Pues porque en el sombrero había cinco diminutos huevos de pájaro. Y encima estaba sentado un pájaro incubándolos.

Actividades para trabajar con el alumnado

Lectura: El sombrero

Motivación:

- Leer el título del cuento y preguntar ¿Crees que el sombrero de esta historia será especial? ¿Por qué?
- Mirar el dibujo, explicar que sucede, quien puede ser el niño y que le pasará. Hacer hipótesis.

Vocabulario: ráfaga, lamenta, diminutos, incubar

Preguntas explícitas:

- ¿Qué se pone Jaime cuando sopla el viento?
- ¿Por qué perdió Jaime su sombrero?
- ¿Dónde lo encontró?
- ¿Qué le trajo?
 - una gorra
 - una bufanda
 - un sombrero de copa
- ¿Qué encontró Jaime dentro de su sombrero?
- ¿Por qué no le gustan a Jaime los gorros?
- ¿Por qué no le gustan los pañuelos?
- ¿Por qué no le gustan los sombreros de copa?
- ¿Cómo le estaba el sombrero que compró Ana?
- ¿Qué hace Jaime con el sombrero que le compró Ana?
- ¿Por dónde busca Jaime su sombrero?

Relación con su entorno:

- ¿Has perdido alguna vez algo? ¿Qué? ¿Cómo te sentistes? ¿Qué hiciste para recuperarlo?

- ¿Tienes animales en casa? ¿Cómo los cuidas? ¿Has visto al alguien maltratar a los animales? ¿Has ayudado a algún animal que te hayas encontrado por la calle o en el campo?

Mensaje:

- **Debemos ayudar y proteger a los animales.**
- **Los amigos están para ayudarse.**

Resumen:

- **Un niño pierde su.....**
- **Luego su amiga Ana le compró**
- **Al final encontró su sombrero en**

Inferencias:

- **¿Cómo es Jaime?**
Atrevido – miedoso – valiente – caprichoso – solidario – bueno
- **¿Cómo quiere solucionar Ana el problema de Jaime?**
- **¿Consigue Ana solucionar ese problema? ¿Por qué?**
- **¿Le agradece Jaime los regalos de Ana?**
- **¿Es Ana una buena amiga? ¿Por qué?**
- **¿Qué era más importante para Jaime su sombrero o los pajaritos?**
- **¿Por qué decide Jaime llevar gorra?**
- **¿En qué se había convertido el sombrero para los pájaros?**

Evaluación:

- **¿Te ha gustado la lectura?**
- **¿Qué parte te ha gustado más?**
- **¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?**
- **¿Qué hubieras hecho tú si en tu sombrero hubiese un nido de pájaros?**
- **¿Crees que Jaime hizo bien dejando el sombrero en el árbol? ¿Por qué?**
- **Inventa otro final para este cuento.**
- **¿A quién te gustaría contar este cuento? ¿Por qué?**

Lectura: El sombrero

Nombre: _____

1.- ¿Cómo es Jaime?. Subraya.

**ATREVIDO – MIEDOSO – VALIENTE – CAPRICHOSSO –
SOLIDARIO – BUENO – MALO**

2.- ¿Qué problema tiene Jaime?

3.- ¿Cómo quiere Ana solucionar el problema de Jaime?

4.- ¿Consigue Ana solucionar ese problema? ____ ¿Por qué?

**5.- ¿Le agradece Jaime los regalos a Ana? ____ ¿Por
qué? _____**

6.- ¿Qué era más importante para Jaime?

- Su sombrero
- Los pajaritos

7.- ¿Por qué decide Jaime llevar gorra?

**8.- ¿En qué se había convertido el sombrero que estaba en el
árbol?**

9.- ¿Qué hubieras hecho tú si en tu sombrero hubiese un nido?

10.- ¿Crees que Jaime hizo bien dejando el sombrero en el árbol?

11.- ¿Has perdido alguna cosa? ____ ¿Qué? _____

¿Qué hicistes para recuperarla? _____

LA OSTRA QUE PERDIÓ SU PERLA

Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla.

La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar; el pulpo se la contó a una sardina; la sardina se la contó a un cangrejo; y el cangrejo se la contó a un ratón que estaban merodeando por la playa.

El ratón dijo:

- Pobre ostra. Voy a ver si encuentro por ahí algo que pueda sustituir a la perla que ha perdido.

- Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante – le indicó el cangrejo.

El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera. Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus dientecillos.

Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante.

Encontró una moneda de plata blanca, dura y brillante, pero no era pequeña.

Por fin, el ratón se coló en una casa donde había un niño al que acababa de caérsele un diente de leche. El niño había dejado el diente encima de su mesita de noche.

El ratón vio el diente, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante.

“Esto sí servirá”, pensó el ratón.

Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata, luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente al cangrejo, que se lo dio a la sardina, que se lo dio al pulpo, que se lo llevó a la ostra. Entonces la ostra miró el diente y ...

La ostra se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo cubrió con un poco de nácar y nadie pudo notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada. Por la noche un ratón se lo lleva y le deja a cambio de un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata.

Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a un cangrejo para que se lo dé a una sardina, para que se lo dé a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.

Preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde perdió la ostra su perla?

2. ¿Cómo era el ratón?

Bueno, malo, listo, torpo, trabajador, holgazán, agradable, desagradable, simpático, antipático, alegre, triste, amable, bondadoso, perezoso, hablador, callado.

3. ¿Por qué fue el ratón el encargado de ir a la casa del niño a coger el diente?

4. ¿Por qué no fue la sardina?

5. ¿Por qué ayudaron los animales a la ostra?

6. ¿Cómo ayudaron el pulpo, la sardina, el cangrejo y el ratón a la ostra?

a) Trabajando juntos.

b) Cada uno por su lado.

c) Por parejas.

7. ¿En qué se parecía la perla al diente?

8. ¿Por qué era importante el diente para la ostra?

9. ¿Recibieron el ratón y los demás animales una recompensa?

Actividades para trabajar con el alumnado

Lectura: Tac – tac – toc – toc

Motivación:

‣ ¿Sabes a qué suena un tac – tac? Y un toc –toc? Jugamos con las onomatopeyas: Salen los niños/as y le sugerimos que hagan onomatopeyas de cosas conocidas; el resto de la clase debe adivinar que es, el que acierte sigue la ronda.(coche, teléfono, lavadora cuando centrifuga, lluvia, moto, campana, reloj, sirena de una ambulancia..)

‣ Observa el dibujo: ¿Qué animales aparecen? ¿Cómo va vestida la pata? ¿Qué lleva puesta la tortuga? ¿Qué crees que ha ocurrido en este cuento?

Vocabulario: Admirando- impactante- atractivos- envidiar- pertenencias- barrio

Preguntas explícitas:

- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?
- ¿Por dónde paseaban Rita y Valentina?
- ¿De qué color son los zapatos de Rita? ¿Cómo era su vestido?
- ¿De qué color son los zapatos de Valentina?
- ¿Cuántos zapatos llevaba puestos Rita? ¿Y Valentina?
- ¿Cuál fue el trato que hicieron los personajes de esta historia?
- ¿Qué le pasó a Rita cuando se puso los zapatos de Valentina?
- ¿Estaba cómoda Valentina con los zapatos de Rita?
- ¿Les sirvió el trato que hicieron? ¿Por qué?

Relación con el entorno:

‣ ¿Ha visto alguna vez un pato o una tortuga? ¿Dónde? ¿En qué se parecen una tortuga y un pato? ¿En qué se diferencian? ¿Dónde viven los patos? ¿En donde pueden vivir las tortugas?

‣ ¿Qué haces cuando un compañero/a tiene algo que te gusta mucho?

¿Se lo dices? ¿Se lo pides? ¿Alguna vez has deseado tener algo que tienen los demás? ¿Te acuerdas de qué? ¿Le dejas tus cosas a tus compañeros/as o hermanos/as? ¿Cómo te sientes cuando alguien no te deja un juguete que te gusta?

Mensaje: No hay que ser envidioso.

**Inferencias: ¿Por qué Rita decidió salir a pasear? ¿Por qué crees que Rita chocó con Valentina? ¿A cuál de las dos le sobraban zapatos cuando decidieron dejárselos? ¿Valentina soñó con los bonitos zapatos de Rita?
¿Se hicieron amigas Rita y Valentina?**

Evaluación:

- **¿Te ha gustado la historia? ¿Qué es lo que menos te ha gustado?**
- **¿Cómo son Rita y Valentina?: generosas, tacañas, humildes, buenas, listas, envidiosas**
- **¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?**
- **¿Qué hubieras hecho tú al ver unos zapatos tan bonitos?**
- **Inventa un final en el que aparezca un ciempiés.**
- **¿Qué haces cuando ves algo que te gusta de un amigo/a?**
- **¿Le dejas tus juguetes a tus amigos/as cuando te los piden?**

Lectura: Tac – tac – toc – toc

Nombre: _____

1.- ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

2.- ¿Por qué salió a pasear Rita? Subraya

- Porque hacia un día estupendo.
- Porque iba a comprar al supermercado.
- Porque quería que todos sus vecinos vieran sus zapatos nuevos.

3.- ¿De qué color eran los zapatos de Rita? _____

4.- ¿Cómo era el vestido de Rita? _____

5.- ¿Cuál era el color de los zapatos de Valentina? _____

6.- ¿Dónde transcurre la historia? _____

7.- ¿Fue una buena idea que Rita y Valentina se dejaran sus zapatos? _____ ¿Por qué? _____

8.- ¿Cómo eran Rita y Valentina? Rodea.

Generosas- tacañas- envidiosas- presumidas

9.- ¿Qué aprendieron Rita y Valentina con lo que les pasó?

10.- ¿Crees qué debemos dejar nuestras cosas a los demás? _____

11.- Cuenta cuando y si has dejado en este curso a un compañero o compañera alguna cosa tuya.

12.- Subraya de azul como debemos comportarnos:

- Debemos traer el material que necesitamos al colegio.
- Es bueno no traer nuestro estuche y cuadernos a clase.
- Debemos dar las gracias cuando alguien nos deja algo.
- Debemos coger las cosas sin pedir permiso.
- No tenemos que cuidar nuestros colores ni los de los demás.

13.- Dibuja lo que más te ha gustado de esta historia.

El ser más poderoso

(Cuento popular persa)

Un día le contaron al tigre que el hombre era el ser más poderoso de la creación. Desde ese momento, el tigre sintió una gran curiosidad por conocer a un ser humano. Quería saber cómo era aquel animal al que todos temían.

Una tarde, mientras paseaba por el desierto, el tigre se quedó impresionado por un extraño animal que tenía dos montañas en el lomo.

— ¿Tú eres un ser humano? —preguntó el tigre.

— No, amigo. Yo soy un camello. Los seres humanos son más pequeños.

El tigre siguió su camino. Salió del desierto y anduvo y anduvo, hasta llegar a una pradera. Allí vio a otro animal de aspecto muy fiero.

— ¿No serás tú un ser humano? —le preguntó el tigre.

— Pues no. Yo soy un toro bravo. Los seres humanos no son tan fuertes como yo.

El tigre se marchó extrañado, pensando por qué serían tan poderosos unos seres que ni eran grandes ni eran fuertes.

Pasados unos días, el tigre llegó a un bosque. Allí, detrás de unos árboles, junto a una cabaña, oyó cantar a alguien. Se acercó y vio un animal pequeño, de aspecto inofensivo.

“¡Pobre animalillo!”, pensó.

— Tú eres una hormiga, ¿verdad? —preguntó el tigre.

— No, no soy una hormiga, soy un ser humano —respondió el animal.

— ¿Tú? —preguntó el tigre muy extrañado—. Pero... si ni siquiera tienes garras y... ¡seguro que tampoco sabes gruñir!

El tigre se quedó observando al ser humano y, entonces, tuvo una idea.

— Lo siento, pero voy a comerte —le dijo al hombre—. Así demostraré a todos que soy más poderoso que tú.

— Bueno —dijo el hombre resignado—. Pero querrás que te enseñe primero mi cabaña, porque te quedarás con ella, ¿no?

El tigre asintió y, siguiendo las indicaciones del hombre entró en la cabaña. En ese momento, el hombre cerró la puerta por fuera y dejó al tigre encerrado en el interior.

Y así fue como el tigre pudo comprobar que, verdaderamente, el ser humano era el animal más poderoso de la creación, aunque no tenía garras y ni siquiera sabía gruñir.

a) ¿A quién quería conocer el tigre? ¿Por qué?

b) Ordena los lugares en los que estuvo el tigre.

_____ bosque _____ desierto _____ pradera

c) ¿Con quién se encontró en cada uno de esos lugares?

d) ¿Por qué el tigre se quería comer al hombre?

e) ¿Qué pensó el tigre cuando conoció al ser humano?

f) ¿Qué pensó el hombre del tigre al final?

g) Explica cuál de estas cualidades del hombre impresionó al tigre:

_____ su fuerza _____ su inteligencia _____ su tamaño

h) ¿Para ti, cuál es la principal cualidad del ser humano?

La historia de la máquina de esperar

(U. Wölfel, "Veintinueve historias disparatadas")

Un chico ya no tenía más ganas de esperar siempre algo. Por lo tanto se fabricó una máquina de esperar. Por fuera era como una lata redonda de tabaco. El chico precintó la tapa con una cinta adhesiva. Nadie sabe cómo era por dentro la máquina de esperar.

Ahora ya no había horas de clase aburridas para el chico. Llevaba la máquina de esperar a clase, y la máquina esperaba por él a que diese la hora. En la parada del autobús la dejaba en la papelería del poste. Después miraba tranquilamente los escaparates y las carteleras de los cines. Su máquina de esperar esperaba por él al autobús. Incluso esperaba al cumpleaños del chico, a la Semana Santa y a la Navidad. Él ya no estaba nunca impaciente.

Al final se la llevó también al partido de fútbol. Pues era el portero y no quería esperar siempre al balón. Así que se puso la máquina de esperar detrás, delante de la red, y se apoyó tranquilamente en la portería. Pero como es natural, la máquina de esperar no podía parar el balón. Su equipo perdió el partido por diecisiete a uno.

Ahora ya no quiso tener ninguna máquina de esperar. La lanzó por encima de la valla, y un camión la aplastó. Por eso nadie sabe cómo se hace una máquina de esperar. El chico nunca lo reveló.

a) Busca en la lectura los datos que necesitas para decir cómo era la máquina de esperar

por fuera

por dentro

b) ¿Por qué crees que el chico tiró la máquina de esperar?

c) Ordena las situaciones en las que el chico usó la máquina de esperar, en el orden en el que se nombran en la lectura (pon un número del 1 al 6).

_____ clase _____ cumpleaños _____ Navidad

_____ parada del autobús _____ partido de fútbol _____ Semana Santa

d) Ordena estas frases para contar la historia en orden (pon un número del 1 al 5):

_____ El chico decidió tirar la máquina de esperar.

_____ El chico utilizaba la máquina en los momentos en los que no quería esperar.

_____ El equipo del chico perdió el partido.

_____ Un chico inventó una máquina para esperar.

_____ Un día la llevó a un partido de fútbol para que parase los goles del equipo contrario.

Sepo encontró un farol en el desván.

–Sapo verá esta luz. Le mostraré el camino para salir del bosque –dijo Sepo.

Sepo encontró una sartén en la cocina.

–Con esto golpearé a ese enorme animal.

¡Sapo, no te preocupes! –gritó Sepo–. ¡Voy a ayudarte!

Sepo salió corriendo de casa a buscar a su amigo.

Y allí, en el sendero, estaba Sapo.

–Hola, Sepo –dijo Sapo tranquilamente–. Siento mucho llegar tarde. Es que me entretuve envolviendo tu regalo.

–¿Pero no estás en el fondo de un pozo? –preguntó Sepo.

–No –dijo Sapo.

–¿Y no estás perdido en el bosque? –preguntó Sepo.

–No –dijo Sapo.

–¿Ni te está devorando un enorme animal? –preguntó Sepo.

–No –dijo Sapo–. Desde luego que no.

–Oh, Sapo –dijo Sepo–. ¡Estoy tan contento de pasar las Navidades contigo!

Sepo abrió el regalo de Sapo. Era un hermoso reloj nuevo.

Después de cenar, los dos amigos se sentaron frente a la chimenea. Y las manecillas del reloj giraron marcando las horas de una feliz Nochebuena.



ARNOLD LOBEL

Sapo y Sepo, un año entero. Alfaguara (Adaptación)

NOCHEBUENA

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Cuántos personajes hay en la historia? ¿Cómo se llaman?
2. ¿Qué celebraron juntos Sapo y Sepo?
3. ¿En qué mes se celebra la Nochebuena? ¿Qué día?
4. ¿En qué estación del año tiene lugar la Navidad?
5. ¿En qué momento del día ocurre esta historia? ¿Por qué?
6. ¿Qué creía Sepo que le había pasado a Sapo?
 - a) Que se había perdido.
 - b) Que se había puesto enfermo.
 - c) Que lo había devorado un animal.
 - d) Que se había caído en un pozo.
7. ¿Cómo se encontraba Sepo?
 - a) Enfermo.
 - b) Preocupado.
 - c) Enfadado.
8. ¿Qué tres objetos cogió Sepo para ir a buscar a su amigo?
 - a) Cuerda.
 - b) Jarrón.
 - c) Farola.
 - d) Sartén.
9. ¿Por qué pensaba Sepo que si su amigo había caído a un pozo no podría salir?
10. ¿Por qué pensaba Sepo que si su amigo se había perdido en el bosque podría estar mojado?
11. ¿Dónde fue Sepo a buscar una cuerda? ¿En qué parte de la casa se encuentra este lugar?
12. ¿Para qué quería Sepo una sartén?
13. ¿Dónde estaba Sapo cuando Sepo fue a buscarlo?
14. ¿Por qué llegó tarde Sapo? ¿Qué le regaló a Sepo? ¿Por qué se lo regaló?
15. ¿Por qué estaba la chimenea encendida?
16. ¿Qué son las manecillas de un reloj?
17. ¿Te ha gustado el final?
 - a) Sí, porque ...
 - b) No, hubiera preferido que ...

18. ¿Te gusta la Navidad? ¿Por qué?

19. Completa el resumen de esta historia.

se retrasa

se preocupa

hace un regalo

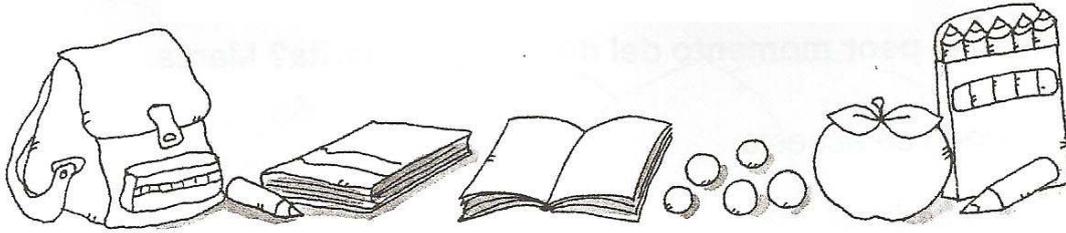
van a celebrar

Sepo y Sapo _____ juntos la Nochebuena.

Sapo _____ y Sepo _____.

Al final, llega Sapo y le _____ a Sepo.

LA CARTERA DE MARGARITA



Margarita, todavía medio dormida, se levantó de la cama. Éste es el peor momento del día para Margarita. Fue al cuarto de baño y se duchó. Tomó el desayuno y... empezó a preparar la cartera; tenía que meter dentro los libros, los lápices de colores, una manzana, las cajitas, las canicas... la cartera estaba tan llena que no se podía cerrar.

Por fin, Margarita salió corriendo de casa porque era tarde para ir al colegio. Quería llegar con la mayor rapidez posible. Corrió por la calle, tropezó con una farola... se metió en todos los charcos. Se subió al autobús y empezó a buscar el dinero.

—¡Qué difícil es sacar el dinero de la cartera! —pensó desesperada.

Unas cuantas canicas de colores saltaron al suelo y rodaron bajo las botas del revisor, que casi pierde el equilibrio.

En el interior del autobús sucedieron cosas muy raras. Una señora muy elegante se abrazó al cuello del conductor gritando:

—¡Ratones! ¡Está todo lleno de ratones de colores!

—No son ratones; son elefantes —dijo un señor empujando con el pie uno de los animalitos de plástico que se había caído de la cartera de Margarita.

—¡Todos tranquilos, que aquí estoy yo! —gritó el revisor.

¡Por fin, llegó la parada!

Margarita se bajó del autobús y el conductor y el revisor suspiraron con alivio.

NICOLETTA COSTA Y ODDO BRACCI
(Adaptación)

LA CARTERA DE MARGARITA

LA CARTERA DE MARGARITA

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
2. ¿Qué otros personajes aparecen en la historia?
3. ¿Cuál es el peor momento del día para Margarita?
 - a) Cuando se acuesta.
 - b) Cuando desayuna.
 - c) Cuando se levanta.
4. ¿En qué momento del día ocurre esta historia?
5. ¿Dónde iba Margarita esa mañana?
6. ¿Qué objetos llevaba Margarita en su cartera?
7. ¿Con qué cosas pudo tropezar Margarita cuando iba corriendo por la calle?
8. ¿Por qué había charcos en la calle?
9. ¿Qué medio de transporte utilizó Margarita para ir al colegio?
 - a) Coche.
 - b) Metro.
 - c) Autobús.
 - d) A pie.
10. ¿En qué sitio se subió Margarita al autobús?
11. El colegio de Margarita, ¿está lejos o cerca de su casa?
12. ¿Dónde llevaba guardado Margarita el dinero que tenía en la cartera?
13. ¿Qué se cayó de la cartera de Margarita?
 - a) Animalitos de plástico.
 - b) Animalitos de verdad.
 - c) Canicas.
 - d) Las botas del revisor.
14. ¿Qué dijo la señora elegante que iba en el autobús? ¿A quién se abrazó?
15. ¿Qué hizo Margarita aquella mañana? Numera 1, 2, 3 y 4.
 - Buscó el dinero en la cartera.
 - Se subió al autobús.
 - Salió de casa.
 - Se metió en todos los charcos.

16. ¿Te parece que Margarita era una niña ordenada?
17. ¿Por qué crees que Margarita quería llegar temprano?
18. ¿Qué consejos le darías a Margarita para que no llegue tarde al colegio?
19. ¿Te gusta la escuela? ¿Por qué?
20. ¿Cómo te ha parecido la historia?
 - a) Divertida.
 - b) Emocionante.
 - c) Alegre.
 - d) Aburrida.
 - e) Triste.

DESCRIPCIÓN DE LÁMINAS