|  |
| --- |
| **ACTA DE REUNIÓN DE TRABAJO** |
| **Comité o Grupo:****La expresión corporal en Educación Infantil** | Acta No : 5 |
| **Citada por:** Coordinadora | **Fecha:** 16/01/2017 |
| **Coordinadora:** Raquel Torrejimeno Rubio | **Hora inicio:** 15:45 **Fin: 17:00** |
|  | **Lugar: Sala de infantil** |

|  |
| --- |
| **PARTICIPANTES** |
| **No.** | **Nombre** | **Cargo** |
| **1** | Encarnación Navarro | Integrante GT |
| **2** | Mª Concepción Huelva | Integrante GT |
| **3** | Maria Isabel Serván | Integrante GT |
| **4** | Ana Isabel Alcántara | Integrante GT |
| **5** | Lucía Lema | Integrante GT |
| **6** | Raquel Torrejimeno | Coordinadora |

|  |
| --- |
| **PUNTOS DE DISCUSION** |
| **1** | Puesta en común del material |
| **2** | Sesión propuesta por Conchi |
| **3** | Formato que queremos conservar para uso diario |

|  |
| --- |
| **DESARROLLO DE LA REUNIÓN** |
| Raquel T. convoca al profesorado del GT para puesta en común del material encontrado, ante lo cual vemos que hay una gran diversidad y tenemos que determinar hacia dónde queremos ir.Tomamos como punto de partida por qué no funcionan las sesiones que hacemos actualmente, cuáles son las carencias y decidimos qué queremos exactamente. Vamos a partir (aunque la información que se ha recopilado, se vuelque en Colabora) de los conceptos básicos que trabajamos en Infantil, porque es a través de la Psicomotricidad como casi todas los trabajamos.Me comprometo a realizar un análisis de todos los conceptos que trabajamos y hacer una nueva repartición de tareas en torno a ellos. Cada maestra será encargada de buscar (según el nivel en el que se encuentre) las actividades que crea más apropiadas para trabajar estos conceptos y de ahí, realizaremos una criba. Se propone hacer un fichero de tarjetas para cada una, en el que se indiquen las sesiones en torno a estos contenidos.Partimos de la sesión que ha traído realizada Conchi para ver qué queremos y qué no. La sesión se detalla a continuación:***SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD******OBJETIVOS:**** Desarrollar las posibilidades expresivas del cuerpo.
* Coordinar y controlar nuestro propio cuerpo al realizar movimientos.

***CONTENIDOS:**** Partes principales del cuerpo
* El esqueleto.
* Movimientos controlados.

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN**** Explora su cuerpo
* Elabora su esquema corporal
* Controla su cuerpo y adquiere habilidades motrices gruesas.

***ACTIVIDADES**** **Esquema corporal:**

Al ritmo de la canción que más nos guste, movemos todas las partes del cuerpo (desde la cabeza hasta abajo), tomando conciencia de nuestras posibilidades motrices.Juego de la caja mágica, de donde van saliendo serpientes, tortugas, peces, leones,… que se mueven por todo el aula.Juego de “Ratón que te pilla el gato”* **Canciones para trabajar el esquema corporal**

“Como planta usted las flores”“Juan pequeño baila”* **Relajación**

Tumbados en el suelo con los ojos cerrados y escuchando música clásica, la maestra irá nombrando las partes del cuerpo que tenemos que contraer y después relajar (todo el cuerpo)Quedamos en una siguiente reunión para el día 30 de este mes, antes debo proporcionarles los conceptos de los que se han hablado.Doy por terminada la sesión a las 17:00 h. |