***MEMORIA FINAL DEL GT***

Realizada la reunión el 08/05/2017 por las integrantes del grupo de trabajo “La expresión corporal en Educación Infantil” a las 16:00 h

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARTICIPANTES** | | |
| **No.** | **Nombre** | **Cargo** |
| **1** | Encarnación Navarro | Integrante GT |
| **2** | Mª Concepción Huelva | Integrante GT |
| **3** | Maria Isabel Serván | Integrante GT |
| **4** | Ana Isabel Alcántara | Integrante GT |
| **5** | Lucía Lema | Integrante GT |
| **6** | Raquel Torrejimeno | Coordinadora |

Para tratar los siguientes puntos:

|  |  |
| --- | --- |
| **PUNTOS DE DISCUSION** | |
| **1** | Grado de consecución de los objetivos |
| **2** | Nivel de interacción de los participantes |
| **3** | Grado de aplicación en el contexto educativo |
| **4** | Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido |
| **5** | Productos, evidencias de aprendizaje |
| **6** | Aspectos que hayan resultado interesantes |
| **7** | Aspectos susceptibles de mejora |

Concretamos que en cuanto a:

**Grado de consecución de los objetivos**

**Respecto al alumnado:**Todas las sesiones y actividades llevadas a cabo en el aula, han sido muy prácticas y motivadoras, teniendo como consecuencia un grado**alto** de consecución del objetivo marcado inicialmente*(Desarrollo de la coordinación dinámica general y de la relación espacio- temporal del alumnado de Educación Infantil, a través de acrtividades psicomotrices que impliquen juego y movimiento; Desarrollo de habilidades organizativas y estratégicas en el juego )*

**Respecto al profesorado:**Creemos que nuestro grado de consecuciónha sido **medio- alto,**en tanto a los objetivos marcados inicialmente*(Renovación de recursos psicomotrices para sesiones específicas, a través de la recopilación, puesta en común e intervención de algún especialista en la materia, que nos proporcione aspectos prácticos motivadores que se pueden desarrollar en el tiempo real que disponemos)*básicamente debido a la gran cantidad de material del que disponemos a través de medios como internet, la falta de tiempo y de criterio inicial a la hora de organizarnos.

**Nivel de interacción entre los participantes**

Si tuviera que darle una calificación del 1 al 10, le daría un 10. Todas y cada una de nosotras, se han volcado en las distintas actividades que hemos ido organizando, aportando material y a pesar de nuestra falta continua de tiempo, siempre han mostrado una disposición del 100% a la hora de reunirnos, ponernos de acuerdo en temas comunes y cómo no, a la hora de desempeñar la tarea que cada una ha tenido que llevar a cabo.

**Grado de aplicación en su contexto educativo**

Nuestro grado de satisfacción es totalmente positivo, debido a que:

- Hemos llevado a cabo sesiones más ajustadas, tanto en contenidos como en temporalización (aún sin tener el material organizado al 100%)

- La recopilación individualizada y su puesta en común posterior, ha resultado mucho más enriquecedora que otros métodos, ya que hemos visto los distintos puntos de vista de cada una y  nos ha permitido renovar recursos.

- Las sesiones de psicomotricidad, en definitiva, se han enriquecido, siendo más dinámicas y ajustadas a las capacidades de cada nivel educativo.

**Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido**

Nuestro reciclaje, ha producido un efecto directo en el aula,  ya que el disponer de material nuevo, nos ha animado a realizar las sesiones de psicomotricidad con mayor calidad, comodidad, e incluso, hemos aumentado la cantidad de estas.

**Productos, evidencias de aprendizaje**

Después de estudiar nuestras posibilidades y basándonos en nuestra experiencia, hemos decidido organizar todo el material en torno a dos soportes:

- Ficheros: uno para cada clase, organizados inicialmente por conceptos básicos y que serán ampliables en actividades durante los años próximos, así como en otro tipo de organizaciones.

- Pen: donde quedarán todas las canciones, además de las sesiones que hay en fichero.

**Destacar aspectos que hayan resultado interesantes**

- Nos parece muy importante realizar las sesiones de psicomotricidad con música.

- Hemos adquirido nuevas estrategias de concentración y relajación

- Las puestas en común de nuestro grupo, han sido mucho más enriquecedoras que internet o cualquier otro medio de información.

**Destacar aspectos susceptibles de mejora**

- Más tiempo para las puestas en común, es decir, que se haga práctica.

- Nos hemos dado cuenta de lo importante que son los medios materiales, como por ejemplo, equipo de música en la sala de psicomotricidad.

- Educación Infantil debería contar con un especialista de Educación Física para dar las sesiones de psicomotricidad.

- Consideramos que hay pocos recursos prácticos en la búsqueda de psicomotricidad.

- Continuación en años próximos del GT.

Doy por finalizada la sesión a las 17:!5, para que conste en acta.