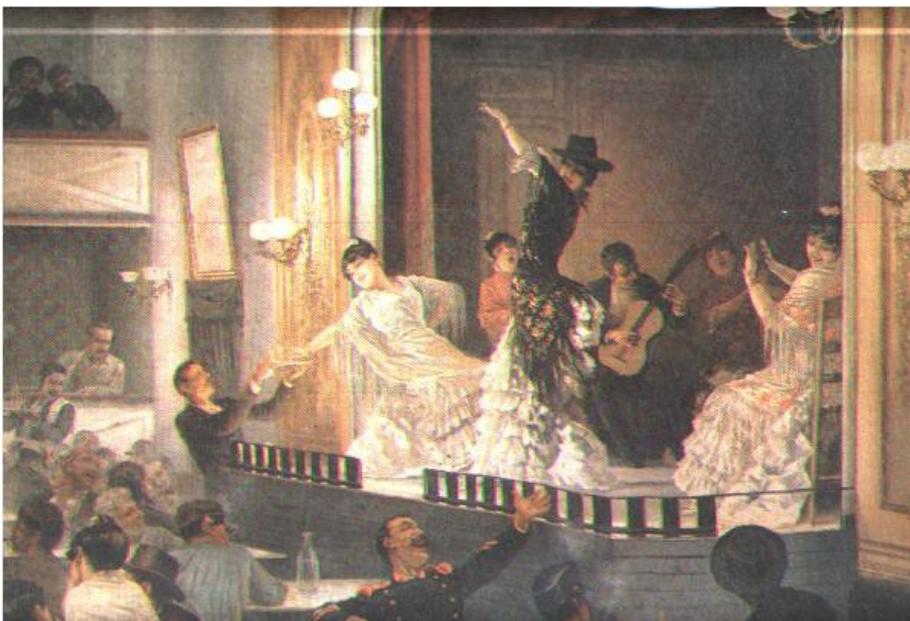
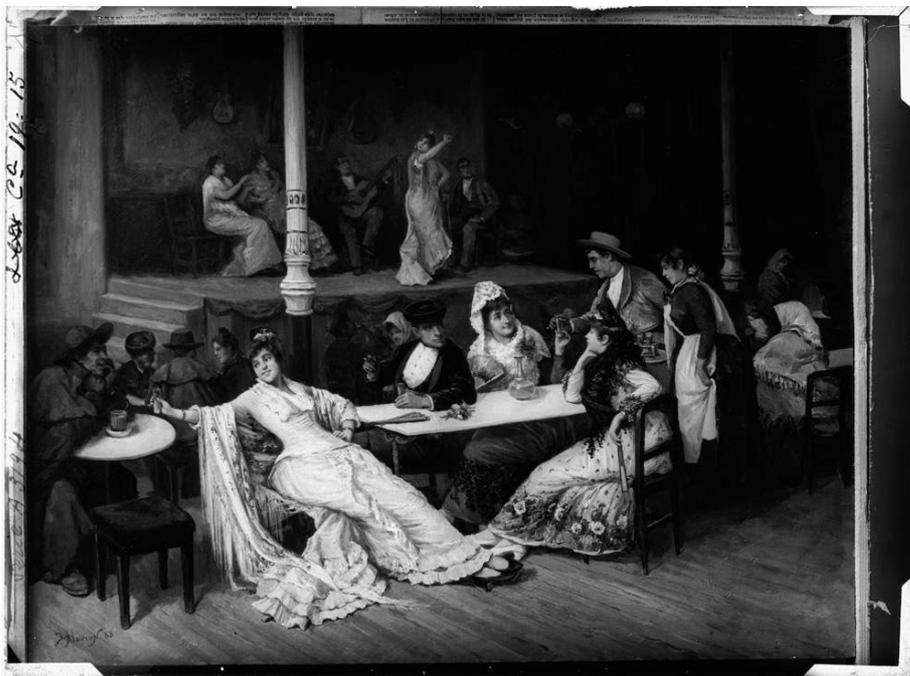


## CAFÉS CANTANTES

**Los Cafés Cantantes o Edad de Oro** (segunda mitad del siglo XIX y principios del XX aprox.): Esta época se considera la más importante ya que se estructuran y consolidan los estilos (seguiriyas, soleares, alegrías, bulerías, tientos y tangos) y afloran otros nuevos como los tientos, la farruca, el garrotín y la guajira. La aparición de los Cafés Cantantes, coetáneos a las academias y salones de baile, supone la profesionalización de los artistas, por primera vez se contrataban a bailarinas/as, guitarristas y cantantes/as. Se intensificó la rivalidad entre ellos propiciando el desarrollo de este arte. Fijando cantes, creando nuevos y recuperando perdidos, además de introducir al baile palos hasta entonces sólo cantados o tocados.



Enlaces de interés:

<https://todosobremadrid.com/que-hacer/cafe-de-chinitas/>

<http://www.xtec.cat/ceiplesmoreres/activitats/castella/canciones/canciones/la%20tarara.htm>

<https://youtu.be/FuLBX2dYIAo>

<https://www.youtube.com/watch?v=5uFk4NYEhJQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=5icZ0labEho>

<https://www.youtube.com/watch?v=4MkYjfgQ9Pc>

