TRABAJO CON EL ALUMNADO

TANGOS

Apartado rítmico del tango, patrón básico, desarrollo del patrón básico-silencios, arpegios, escalas.

Ruedas tradicionales- cierres, técnicas alternativas.

BULERIAS

Claves rítmicas, acompañamiento sobre compases básicos.

Cierre silencios, rueda tradicionales sobre escalas en ¾ y 6/8.

Escalas en modo frigio en todas las tonalidades.