

TRABAJO CON EL ALUMNADO

TANGOS

Apartado rítmico del tango, patrón básico, desarrollo del patrón básico-silencios, arpeggios, escalas.

Ruedas tradicionales- cierres, técnicas alternativas.

BULERIAS

Claves rítmicas, acompañamiento sobre compases básicos.

Cierre silencios, rueda tradicionales sobre escalas en $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$.

Escalas en modo frigio en todas las tonalidades.