

MEMORIA DE PROGRESO PARA COPIAR EN COLABORA 3.0 (BLOG)

Actividades realizadas (especificar el trabajo realizado hasta el momento)

Explicación e iniciación de los alumnos, en este caso de piano complementario, de los distintos palos del flamenco. Comenzando por los tangos y las bulerías.

Empezamos por unas clases teóricas y explicativas de los palos expuestos anteriormente.

Actividades realizadas

Se realizaron distintas clases donde los alumnos practicaron los dos tipos de palos en el piano, para que interiorizaran el ritmo y su acentuación propia.

Aplicación en el aula (concretar las actuaciones que se han aplicado en el aula)

Los alumnos ejecutaron indistintamente esos palos flamencos y los compañeros imitaban ese mismo ritmo no solo en el piano sino en su instrumento principal (clarinete, viola, etc...).

Esto ha ayudado al reconocimiento de la bulería y el tango con facilidad .

Actividades pendientes (reseñar las actuaciones que quedan pendientes de realizar antes de finalizar el grupo de trabajo)

Conseguir que el alumnado de piano complementario llegue a improvisar sin problema sobre cualquiera de éstos dos ritmos flamencos.