

MEMORIA DE PROGRESO PARA COPIAR EN COLABORA 3.0 (BLOG)

Actividades realizadas (especificar el trabajo realizado hasta el momento)

Asistencia semanal a las sesiones del grupo de trabajo. Aprendizaje del ritmo de tangos, bulerías y alegrías.

Coreografía de un café de Chinitas. Aplicación de estos ritmos a través del baile.

Movimientos de calentamiento al principio de cada sesión practicando movimiento de manos y movimientos de piernas.

Ejercicios de ritmo con palmeo y percusión con los nudillos sobre mesa cogiendo el ritmo de tangos y bulerías.

TRABAJO INSTRUMENTAL.

Hasta la fecha y con el tiempo que nos permiten las diferentes reuniones de departamento, claustro y reuniones del equipo técnico con Juanjo (guitarrista) y Mónica (cantaora) hemos estado aprendiendo a acompañar el baile y cante por tangos y bulerías con el piano ya que es mi instrumento. Cadencia Flamenca., Cadencia Andaluza.

Actividades realizadas

Lo anteriormente expuesto.

Aplicación en el aula (concretar las actuaciones que se han aplicado en el aula)

practicar en clase con los alumnos que tengan obras de estilo español. Obras de turina y falla.

Y relacionar con lo anteriormente expuesto. Practica de palmeo. Con ritmos dentro de las obras a estudiar del repertorio de piano.

Actividades pendientes (reseñar las actuaciones que quedan pendientes de realizar antes de finalizar el grupo de trabajo)

Terminar coreografía de café de chinitas. Interiorizar los conceptos adquiridos anteriormente.

