

OSCAR PEÑA VILLALBA

Pianista en el C.P.M. Andrés Segovia de Linares

Material y Puesta en práctica.

Hasta ahora en clase he puesto en práctica el ritmo de tangos con alumnos que están trabajando repertorio español. Los compositores clásicos que hemos adaptado a esta propuesta han sido Joaquín Turina y Falla.

El elemento utilizado para esta actividad ha sido la percusión corporal, palmas, palillos...

Además hemos realizado una actividad en ordenador proporcionada por el coordinador consistente en identificar los diferentes palos del flamenco a través de un juego interactivo.