MUESTRA DEL CONTRABAJO EN EL FLAMENCO

<https://www.youtube.com/watch?v=UuSWa8wjN9c>

Adam Ben Ezra – “Flamenco” Solo Bass

<https://www.youtube.com/watch?v=OjosyL8X460&t=57s>

Renaud Garía Fons- “Bajo de guía”

<https://www.youtube.com/watch?v=hqlbnzzt46g&t=475s>

Renaud García Fons y su grupo interpretando su CD “La línea del Sur”.

**Adam Ben Ezra** y **Renaud García Fons**, son dos intérpretes de contrabajo que tienen una carrera muy similar, a pesar de ser de Israel y Paris respectivamente, su inquietud les ha llevado a investigar sobre diversos estilos musicales, entre ellos el flamenco, y han creado e interpretado esta música alrededor del mundo. Aunque fue François Rabbath uno de los primeros contrabajistas que dedicó parte de su tiempo como músico a la investigación y creación de músicas del mundo para contrabajo. Rabbath fue profesor de Renaud García, por lo que claramente ha sido influencia para el intérprete que os he mostrado en los enlaces del principio de la página.

Como dato curioso, también en España tenemos un contrabajista que dedica su obra a trasladar al oyente, a través de su música para contrabajo, a distintos lugares del mundo, su nombre es **Simón García**, nacido en Galicia. Tiene un amplio catálogo de música editado Recital Music, y que suele ser interpretado por todo el mundo en los conciertos llamados SimónGarciaSoundWorld, entre el que destacan diversas obras que recuerdan al sonido de Andalucía, como bien puede ser “Al-Ándalus”