

MEMORIA DE PROGRESO PARA COPIAR EN COLABORA 3.0 (BLOG)

Actividades realizadas (especificar el trabajo realizado hasta el momento)

Iniciar al alumnado en el mundo y la música flamenca a través de ejercicios de percusión corporal y por medio de audiciones, para que aprendan a distinguir los diferentes palos flamencos.

A Actividades realizadas

Realizar ejercicios de iniciación al flamenco, con compás de 2/4 y 4/4, primero con la guitarra tapada, sin acordes, para que cojan el ritmo y la acentuación propia del flamenco.

Aplicación en el aula (concretar las actuaciones que se han aplicado en el aula)

Hacer una audición siguiendo el ritmo con las palmas y la guitarra manteniendo el compás. Haciendo que ellos distingan el palo de que se trata.

Actividades pendientes (reseñar las actuaciones que quedan pendientes de realizar antes de finalizar el grupo de trabajo)

Realizar farsetas por tangos y por bulerías a compás de $\frac{3}{4}$, y otros ritmos fáciles como las rumbas o farruca.