

## MEMORIA DE PROGRESO PARA COPIAR EN COLABORA 3.0 (BLOG)

### Actividades realizadas (especificar el trabajo realizado hasta el momento)

Iniciar al alumnado en el mundo y la música flamenca a través de ejercicios de percusión corporal y por medio de audiciones, para que aprendan a distinguir los diferentes palos flamencos.

#### A Actividades realizadas

Realizar ejercicios de iniciación al flamenco, con compás de 2/4 y 4/4, primero con la guitarra tapada, sin acordes, para que cojan el ritmo y la acentuación propia del flamenco.

#### Aplicación en el aula (concretar las actuaciones que se han aplicado en el aula)

Hacer una audición siguiendo el ritmo con las palmas y la guitarra manteniendo el compás. Haciendo que ellos distingan el palo de que se trata.

#### Actividades pendientes (reseñar las actuaciones que quedan pendientes de realizar antes de finalizar el grupo de trabajo)

Realizar farsetas por tangos y por bulerías a compás de  $\frac{3}{4}$ , y otros ritmos fáciles como las rumbas o farruca.