

## ACTA REUNIÓN Nº3

---

1. ASISTENTES

Sara Moyano

Angel Ruiz

Silvia Partal

2. ANÁLISIS DE PROGRESO (¿qué hemos hecho?)

Una vez conocidos por todos las maquetas de la sillas y sus diseñadores así como concepto que subyace en el objeto, ponemos en común:

- a. *Buscar un concepto o mensaje para realizar la dirección de arte de estos objetos.*  
Tras varias propuestas en las que aparecen personajes, o diferentes estilismos y localizaciones, acordamos presentar la silla en un contexto ideal, donde creemos que la hubiera querido su diseñador.
- b. *Realizar algún moodboard o panel de inspiración.*  
De momento no se consigue aportar para esta reunión por la falta de tiempo transcurrido y las fechas de final de evaluación.
- c. *Elegir de las 6 maquetas que hay en al escuela de estos objetos, cuales vamos a fotografiar finalmente.*  
Parecen algunas mas claras por su versatilidad, como la de corcho de Jasper Morrison, o la de colores, de Patricia Urquiola, porque en concreto Sara, docente de ese proyecto, quiere ponerla en valor.  
Debatimos en torno a las otras cuatro sillas. Parece que la *Corazón*, nos inspira a todos pero ya apareció publicada el año pasado ilustrando un artículo, así que no se determina bien cuales más se llevarán a cabo.

3. PLANIFICACIÓN DE ACTUACIONES (¿qué vamos a hacer?)

- a. Ver calendario de entrega artículo para la revista y planificar sesión de producción de las fotografías.
- b. Definir mejor el tema o concepto para llevar a cabo la dirección artística.