

ACTA REUNIÓN FINAL_REFLEXIÓN GRUPAL

1. ASISTENTES

Ángel Ruiz

Silvia Partal

Carlos Campos

Grado de consecución de los objetivos

En cuanto al primer objetivo, el de conseguir la creación de material didáctico para afrontar la materia de Diseño, en segundo curso de bachillerato, así como otras materias, consideramos que sí se ha logrado, aunque sin llegar a generarlo de manera conjunta, que hubiera sido lo deseable.

El siguiente objetivo, el de promover la multidisciplinaredad entre las diferentes enseñanzas de la escuela, se ha alcanzado de manera bastante satisfactoria porque incluso hemos llegado a tener colaboración de docentes de disciplinas sin participar en el grupo de trabajo que se han implicado en el proyecto fotográfico.

Nos ha quedado pendiente el objetivo de divulgar los resultados de dicho trabajo para el alumnado de bachillerato en particular y de la escuela, que más allá de la publicación en la revista de la escuela del trabajo realizado, y al hilo del primer punto, no hemos encontrado una forma de común de exponer el trabajo realizado.

Nivel de interacción

Teniendo en cuenta que los integrantes de este grupo de trabajo pertenecemos a diferentes especialidades, por lo tanto distintas enseñanzas formativas dentro de la escuela, con horarios a veces hasta encontrados, podemos concluir que el grado de interrelación ha sido bastante alto, tanto en la asistencia a reuniones, como el mantenido por medios digitales como grupos de mensajería o correo electrónico.

Grado de aplicación en su contexto educativo

En este punto debemos ser autocríticos y valoramos que la aplicación podría haber sido mayor de la que ha sido. Como ya se ha mencionado, aunque el trabajo de dirección de arte realizado para las fotografías de productos han sido registrados de forma expresa y pública para toda la comunidad educativa en la revista de la escuela, creemos que la idea inicial de recoger todo el material, así como procesos, en un proyecto educativo o unidades didácticas centradas en este tema, hubieran ayudado a poder aplicar en el aula de manera más fluida estos conocimientos.

Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido

Al alumnado le ha resultado más rápido y clarificador entender ciertas fases de la pre-producción de una sesión de fotos, así como del montaje de un interiorismo, a partir de las muestras de trabajo realizado por cada uno de nosotros.

Se ha conseguido también mostrar una salida profesional desconocida para ellos, a la que podría llegar desde diferentes disciplinas artísticas como la ilustración, la fotografía o el diseño, pero todas afines a cada uno de los grupos en las que impartimos clases.

Productos evidencias de aprendizaje

El resultado más atractivo y que a todos los miembros del grupo nos ha sido útil en el aula, coincidimos que ha sido el panel de inspiración o *moodboard*, herramienta necesaria en las fases preliminares de cualquier proyecto de creación de escenarios o ambientes y bastante empleada en la práctica profesional. De tal manera demandada, que llegamos a realizar un taller de esta técnica en la semana cultural de la escuela, para que tuvieran acceso el alumnado al que ninguno de nosotros impartimos clases.

Otras herramientas utilizadas por el grupo en la fase de preproducción, como las galerías de imágenes de *atrezzo*, localizaciones o pruebas previas, han sido muy útiles posteriormente en el aula, como se ha mencionado ya. Para el alumnado ha supuesto una metodología muy cercana y fácil de reproducir en sus ejercicios y proyectos.

Destacar aspectos interesantes

Decidir desde el inicio llevar el trabajo realizado a la revista, ha sido bastante enriquecedor, tanto para los integrantes, puesto que teníamos una fecha de publicación real y cerrada, tal y como sucede en las producciones reales, como para el resto de la comunidad educativa, puesto que ha podido constatar como el trabajo entre diferentes disciplinas que convivimos en la escuela produce resultados positivos y necesarios.

Destacar aspectos de mejora

Como grupo de trabajo, circunscrito a un curso escolar y limitado en el tiempo, hemos detectado aspectos deseables de ser mejorados y ampliados:

- un solo proyecto de fotografía es insuficiente, puesto que no se pueden realizar las mejoras y subsanar errores, habría que plantearse dos ejercicios o proyectos, a ser posible incluyendo en alguno personas o modelos.
- Nos ha faltado uno de los objetivos propuestos que consistía en recopilar el material trabajado en forma de guía o material didáctico. Para esto de nuevo, las limitaciones temporales así como la carga lectiva y docente, han impedido ahondar más en la fase evaluativa del proyecto y de generación de documentos que permitieran aplicar todos estos conocimientos a otros compañeros sin haber participado de este grupo de trabajo.
- A nivel técnico, y al margen del grupo de trabajo, la nueva plataforma Colabora 3.0, a pesar de tener una interfaz más atractiva y sencilla en su diseño, *a priori* mejor, coincidimos en que no es nada intuitiva ni fácil de usar; repite secciones, es difícil el acceso para continuar hilos de discusión y sobre todo, para grupos como los nuestros, con tanto material visual, no facilita nada la tarea de subida de imágenes. Por este motivo, apenas hemos subido archivos de imágenes, por el tiempo de espera que suponía.