**CUENTO, TINTERO Y PLUMA**

En una pequeña ciudad hubo una vez un cuento vacío. Tenía un aspecto excelente, y una decoración impresionante, pero todas sus hojas estaban en blanco. Niños y mayores lo miraban con ilusión, pero al descubrir que no guardaba historia alguna, lo abandonaban en cualquier lugar.

No muy lejos de allí, un precioso tintero seguía lleno de tinta desde que hacía ya años su dueño lo dejara olvidado en una esquina. Tintero y cuento lamentaban su mala suerte, y en eso gastaban sus días.

Quiso el azar que una de las veces que el cuento fue abandonado, acabara junto al tintero. Ambos compartieron sus desgracias durante días y días, y así hubieran seguido años, de no haber caído a su lado una elegante pluma de cisne, que en un descuido se había soltado en pleno vuelo. Aquella era la primera vez que la pluma se sentía sola y abandonada, y lloró profundamente, acompañada por el cuento y el tintero, que se sumaron a sus quejas con la facilidad de quien llevaba años lamentándose día tras día.

Pero al contrario que sus compañeros, la pluma se cansó enseguida de llorar, y quiso cambiar la situación. Al dejar sus quejas y secarse las lágrimas, vio claramente cómo los tres podían hacer juntos mucho más que sufrir juntos, y convenció a sus amigos para escribir una historia. El cuento puso sus mejores hojas, la tinta no se derramó ni un poco, y la pluma puso montones de ingenio y caligrafía para conseguir una preciosa historia de tres amigos que se ayudaban para mejorar sus vidas.

Un joven maestro que pasaba por allí triste y cabizbajo, pensando cómo conseguir la atención de sus alumnos, descubrió el cuento y sus amigos. Al leerlo, quedó encantado con aquella historia, y recogiendo a los tres artistas, siguió su camino a la escuela. Allí contó la historia a sus alumnos, y todos se mostraron atentos y encantados.

Desde entonces, cada noche, pluma, tintero y cuento se unían para escribir una nueva historia para el joven profesor, y se sentían orgullosos y alegres de haber sabido cambiar su suerte gracias a su esfuerzo y colaboración.

**CUESTIONARIO DE LA LECTURA PARA EL ALUMNADO**

**PREGUNTAS/ACTIVIDADES DE PREVISIÓN**

1. ¿Qué te sugiere el título de la lectura?
2. ¿Sabes lo que es un tintero?¿y una pluma?
3. ¿Hoy en día se utilizan el tintero y la pluma?

**PREGUNTAS/ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN**

**Preguntas literales**

1. ¿Cuáles son los protagonistas?
2. ¿Cómo estaban las hojas del cuento?
3. ¿Cómo lo miraban los niños?
4. ¿Qué lamentaban el cuento y el tintero?
5. ¿Junto a quién caen?
6. ¿De qué se cansó la pluma enseguida?
7. ¿Cómo era el maestro?
8. ¿Cómo cambiaron su suerte los protagonistas?
9. ¿Qué hacían cada noche?
10. ¿Quién es el autor?

**Preguntas inferenciales**

1. ¿Por qué estaba vacío el cuento’
2. ¿Por qué lo abandonaban los niños al mirarlo?
3. ¿Cómo era la pluma: optimista o pesimista?
4. ¿Cuál era la actitud del tintero y del libro?
5. ¿Le cambió la vida para mejor o para peor a los protagonistas?
6. ¿Cómo se muestra el maestro ante el esfuerzo de la pluma, el tintero y el cuento?

**Preguntas valorativas**

1. ¿Qué actitud es más positiva?
2. ¿Has aprendido algo en este cuento?
3. ¿Con cuál de los personajes te identificas más?
4. ¿Y menos?
5. ¿Hubieran conseguido lo mismo sin esfuerzo y colaboración?
6. ¿Qué escribirías tú en el cuento?

**TEMPORALIZACIÓN DEL DESARROLLO PEDAGÓGICO DE LA LECTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la lectura:** | Cuento, tintero y pluma |
| **Nivel/Ciclo al que va dirigida:** | Primer Ciclo de Educación Primaria. Segundo Curso |
| **Intencionalidad Didáctica:** | Lamentándose no se soluciona nada, hace falta cambiar las cosas y buscar la ayuda necesaria. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Estrategias para desarrollar la fluidez lectora** | **Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora** |
| 1 | Lectura por el maestro a modo de ejemplo.  Después lectura coral junto con el maestro. | Vocabulario: Localización en el texto de palabras y expresiones importantes para la comprensión.  Previsión: Preguntar al alumnado tras leer solamente el título que qué cree que va a pasar en el texto. |
| 2 | Lectura de un compañero al resto del grupo.  Los alumnos marcan con un color los signos de puntuación. | Realizar las preguntas de comprensión literal. |
| 3 | Lectura individual alternada. | Realizar las preguntas de comprensión inferencial y valorativas. |
| 4 | Lectura silenciosa. | Resumen oral de la lectura modelada por parte del maestro que irá escribiendo en la pizarra hasta conseguir un resumen general de la lectura que será después copiada por el alumnado. |
| 5 |  | Dibujo de la lectura. |