Echando una mano en casa

Los sábados aprovechamos que papá y mamá no trabajan y mis hermanos y yo no tenemos colegio para hacer la limpieza en casa.

Papá dice que todos formamos un equipo en el que mamá es la jefa. Ella reparte las tareas y se encarga de la limpieza de la cocina mientras papá limpia todos los cristales, barre y friega el suelo.

Mi hermana Ana, como es la mayor, es la encargada de mantener la suciedad a raya en el cuarto de baño y Sara y yo nos encargamos de quitar el polvo de los muebles.

A media mañana papá nos prepara unas ricas tostadas con aceite y tomate para reponer fuerzas y mamá exprime naranjas con las que hace un zumo exquisito.

Después de llenar el depósito, como dice papá, preparamos la lista de la compra y vamos al mercado. A mí me encanta el color y el olor de la fruta fresca, pero lo que más me divierte es controlar la lista, mi misión es tachar todos los productos que compramos.

Cuando regresamos a casa colocamos cada cosa en su lugar: los alimentos frescos en el frigorífico, las galletas y las conservas en la despensa y los productos de higiene personal en el cuarto de baño.

Ese día y como premio al trabajo realizado, mamá nos prepara nuestra comida favorita, lasaña acompañada de una nutritiva ensalada**.**

**Leo y comprendo. Cuaderno Nº9. Editorial GEU**

**CUESTIONARIO DE LA LECTURA PARA EL ALUMNADO**

**PREGUNTAS/ACTIVIDADES DE PREVISIÓN**

1. ¿Qué haces los sábados en casa?
2. ¿En qué situaciones colaboras con otras personas?
3. ¿Qué tareas te gusta hacer con tu familia?
4. ¿Es importante el trabajo en equipo?
5. Según lo que hemos comentado, ¿de qué podría tratar el texto?

**PREGUNTAS/ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN**

**Preguntas literales**

1. ¿Quiénes son Ana y Sara?
2. Indica Verdadero o Falso en cada una de estas oraciones:
3. La mamá limpia el polvo.
4. Ana limpia el cuarto de baño.
5. El papá limpia los cristales, barre y friega el suelo.
6. Sara y yo nos encargamos de la cocina.
7. La mamá reparte las tareas.
8. ¿Qué hacen para “llenar el depósito”?
9. ¿Dónde se coloca cada cosa?
10. Alimentos frescos
11. Productos de higiene
12. Galletas y conservas

**Preguntas inferenciales**

1. Marca las frases correctas.
2. Los sábados la mamá y el papá no trabajan en casa.
3. Los sábados no hay colegio.
4. La mamá es una mandona.
5. Ana hace rayas con la suciedad.
6. Lo que más le divierte es tachar los productos en la lista de la compra.
7. Los macarrones son su comida preferida.
8. A media mañana toman zumo de naranja y tostadas.
9. ¿Por qué los alimentos frescos hay que colocarlos en el frigorífico?
10. ¿Qué significa “nutritiva ensalada”? Subraya la respuesta correcta.

* Que está muy rica.
* Que lleva huevas de nutria.
* Que nos alimenta y es saludable.

**Preguntas valorativas**

1. ¿Colaboras en casa? ¿Crees que es importante colaborar en casa? ¿Por qué?

**TEMPORALIZACIÓN DEL DESARROLLO PEDAGÓGICO DE LA LECTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la lectura:** | Echando una mano en casa. |
| **Nivel/Ciclo al que va dirigida:** | Primer Ciclo de Educación Primaria. Segundo Curso |
| **Intencionalidad Didáctica:** | Trabajar el valor de la igualdad y la colaboración en las tareas domésticas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sesión** | **Estrategias para desarrollar la fluidez lectora** | **Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora** |
| 1 | Lectura por el maestro a modo de ejemplo.  Después lectura coral junto con el maestro. | Vocabulario: Localización en el texto de palabras y expresiones importantes para la comprensión: mantener a raya, llenar el depósito, exprimir…  Actividades de previsión. |
| 2 | Lectura de un compañero al resto del grupo.  Los alumnos marcan con un color los signos de puntuación. | Realizar las preguntas de comprensión literal. |
| 3 | Lectura individual alternada. | Realizar las preguntas de comprensión inferencial y valorativas. |
| 4 | Lectura silenciosa. | Actividades de conexión con la vida real: que expliquen cómo se organiza el trabajo doméstico en sus hogares, cómo lo organizarían ellos… |
| 5 |  | Realizar dibujos de las secuencias de la lectura y posteriormente exponerlas como si fuera una historia gráfica. |