





⑤ **Blitz** serie azul

.....  
**Los fondos de la biblioteca escolar  
y los planes de lectura del centro**

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN  
Centro de Documentación. Servicio de Renovación Pedagógica

EDITA  
TEXTOS  
DISEÑO  
IMPRESIÓN  
D.L.  
I.S.B.N.

Gobierno de Navarra. Departamento de Educación  
Negociado de Diseño y Desarrollo Curricular  
Asis Bastida  
Imagraf  
NA: 573/2005  
84 - 235 - 2761 - 1



# **Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura del centro**



## PRESENTACIÓN

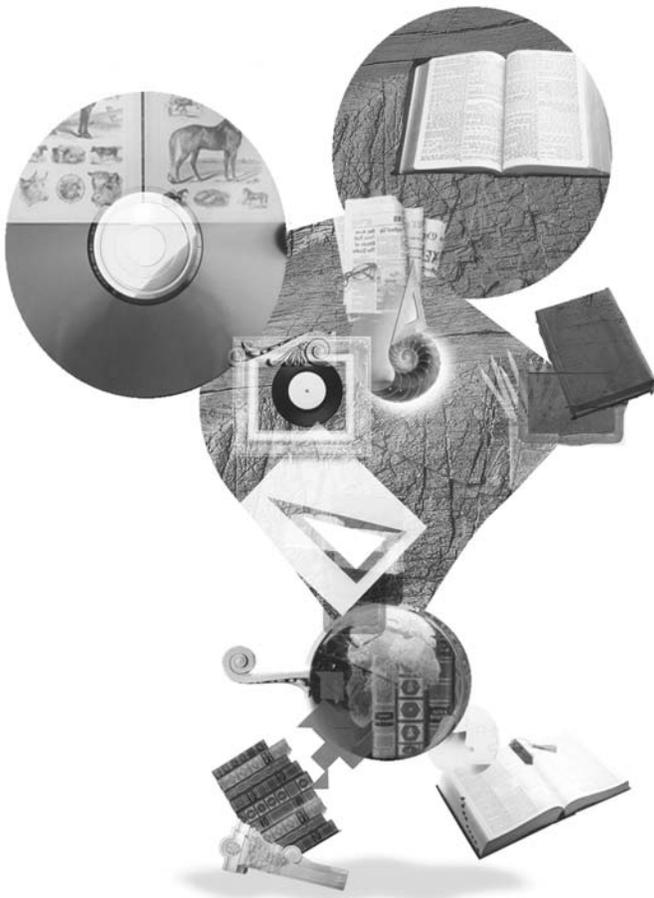
La serie azul *Blitz en el Departamento de Educación* tiene como objetivo ayudar a los responsables de las bibliotecas escolares en las labores de organización y funcionamiento de las mismas. Con este nuevo folleto se pretende dar orientaciones sobre la adquisición de fondos.

Es un objetivo del Departamento de Educación fomentar la elaboración de planes de lectura que ayuden a elevar el nivel de competencias lingüísticas del alumnado. Pero todo plan de lectura necesita de la biblioteca escolar y ésta debe poner a disposición del centro un fondo bibliográfico que contemple todas las áreas del currículo. Debe tener, por tanto, un fondo bien seleccionado y equilibrado.

En este nuevo folleto se trata sobre la biblioteca escolar y los planes de lectura, sobre las tareas de centralizar y dar a conocer los recursos del centro, sobre la selección del fondo y el número de ejemplares que es conveniente tener. Así, en último apartado, se ofrecen orientaciones bibliográficas sobre los fondos básicos que es necesario tener en una biblioteca escolar y se presenta una amplia relación de editoriales de literatura infantil y juvenil y de libros de información, además de los recursos que ofrece la web para apoyar el aprendizaje del alumnado.

Esperamos que estas orientaciones sirvan para potenciar el uso de la biblioteca escolar y conseguir convertirlas en un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje de todas las áreas del currículo y fomenta la lectura de toda la comunidad escolar.

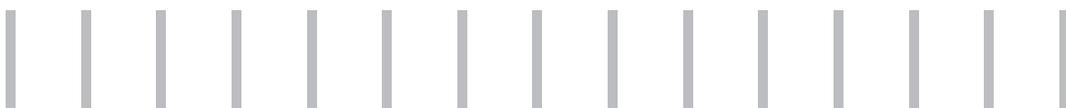
**Luis Campoy Zueco**  
CONSEJERO DE EDUCACIÓN





## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>7</b>
Un modelo de biblioteca escolar	7
La biblioteca escolar y los planes de lectura	7
<b>I. Tipos de documentos</b>	<b>9</b>
A. Según el soporte	9
B. Según su finalidad	9
<b>2. La selección del fondo. La búsqueda del equilibrio</b>	<b>10</b>
<b>3. Consideraciones sobre el número de ejemplares</b>	<b>11</b>
<b>4. Dos tareas importantes: centralizar y dar a conocer los recursos del centro</b>	<b>14</b>
<b>5. Los fondos de la biblioteca escolar al servicio del plan de lectura del centro</b>	<b>16</b>
<b>6. Información bibliográfica para la adquisición de fondos</b>	<b>20</b>
A. Obras generales	20
B. Editoriales de literatura infantil y juvenil y de libros de información	23
C. Literatura infantil y juvenil en la web	42
D. Recursos educativos en la página web del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra (PNTE)	46





# INTRODUCCIÓN

## ■ Un modelo de biblioteca escolar

.....

La colección Blitz, ratón de biblioteca, en todos sus materiales, ha difundido un modelo de biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte. Tradicionalmente las bibliotecas están formadas fundamentalmente por libros pero, en la actualidad, la información se ofrece también en otros soportes como CDs, DVDs o páginas web.

La biblioteca escolar debe cumplir dos objetivos:

- Apoyar el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo.  
El libro de texto no puede ser la única fuente de información que maneje el alumnado. La biblioteca escolar debe ofrecer los fondos suficientes para permitir el aprendizaje de cualquier área del currículo.
- Promover la igualdad educativa de todos los estudiantes con independencia de su condición social.  
La biblioteca escolar es uno de los espacios que permite la democratización de la cultura y su acceso a los estudiantes que carecen de recursos económicos para disponer de una biblioteca familiar.

El equipo directivo del centro debe velar por que la biblioteca escolar esté bien organizada y abierta el mayor número de horas posible con el fin de satisfacer las necesidades informativas y lectoras tanto del alumnado como del profesorado. Este último procurará utilizar los fondos de la biblioteca para completar la información del libro de texto, si lo hubiere, y ampliar o afianzar los conocimientos del área promoviendo también el gusto por la lectura.

## ■ La biblioteca escolar y los planes de lectura

.....

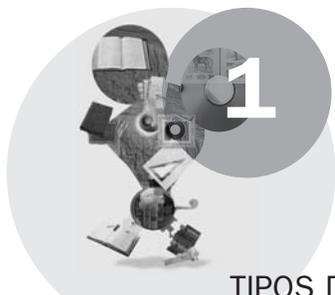
El plan de lectura de centro, sea de Educación Primaria o de Secundaria, debe tener como objetivo prioritario aumentar el nivel de competencias lingüísticas del alumnado. Desarrollar las competencias necesarias para leer comprensivamente o escribir y hablar con corrección no son tareas exclusivas del profesorado de lengua pues a todos interesa que su alumnado aprenda a utilizar los textos necesarios para el aprendizaje de su área, por lo que dicho objetivo debe ser asumido como proyecto común por todo el claustro. La lectura es un fenómeno íntimamente ligado a la expresión oral y escrita; su aprendizaje, por tanto, no debe separarse del plan de lectura del centro.



El plan de lectura debe contemplar, además de este objetivo, todas las demás oportunidades lectoras que surgen en la vida cotidiana del centro y éstas no tienen sentido si no están apoyadas por la biblioteca escolar.

PARA PONER EN MARCHA UN PLAN DE LECTURA ES IMPRESCINDIBLE  
CONTAR CON LOS FONDOS NECESARIOS PARA CUBRIR LAS  
NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE TODAS LAS ÁREAS

**Los fondos de la biblioteca escolar deben estar bien organizados, según las normas internacionales. (Véase *Cómo organizar una biblioteca escolar* y *La Clasificación Decimal Universal en los currículos escolares*, n.º 2 y 4 de la serie azul, *Blitz en el Departamento*)**



## TIPOS DE DOCUMENTOS

### ■ A. Según el soporte

.....

La biblioteca escolar debe centralizar todos los materiales del centro con independencia de su soporte (libros, CD-ROM, DVD, diapositivas, etc.). Según el soporte, se puede hacer la siguiente clasificación de los materiales:

#### ■ **Materiales impresos en papel:**

Pueden ser de dos tipos:

- Materiales textuales: libros, revistas, folletos, etc.
- Materiales gráficos: mapas, carteles, postales, litografías, etc.

#### ■ **Material fotográfico:**

- Diapositivas
- Fotografías
- Transparencias, etc.

#### ■ **Material magnético:**

- Cassettes
- Vídeo analógico

#### ■ **Material en soporte electrónico:**

- DVDs
- CD-ROMs

#### ■ **Recursos on-line.**

### ■ B. Según su finalidad

.....

Los materiales pueden ser clasificados en función de la finalidad con la que el usuario acude a consultarlos, como por ejemplo:

- Obras generales de consulta y referencia que sirven para hacer una consulta puntual y breve (corresponden al número 0 de la CDU)
  - Diccionarios
  - Enciclopedias, etc.
- Obras de conocimiento sobre los temas del currículo, que sirven para ampliar los conocimientos del alumnado y cubrir las necesidades de formación del profesorado (corresponden a los números 1 al 9 de la CDU)

- Obras de ficción que procuran entretenimiento:
  - Literatura (novela, cuento, teatro, poesía...)
  - Cómics
  - Música
  - Películas, etc.
- Publicaciones periódicas que sirven para informar o entretener:
  - Periódicos
  - Revistas
  - Boletines informativos, etc.
- Materiales grises, es decir todos aquellos dossiers, informes, trabajos, memorias, etc. realizados por los alumnos o los profesores que se utilizan como modelo de trabajo bien hecho o como material de consulta y todo aquello que forma parte de la memoria histórica del centro.



## LA SELECCIÓN DEL FONDO. LA BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO

Es necesario equilibrar el fondo de la biblioteca con el fin de que todas las áreas tengan las mismas oportunidades y se atienda por igual a todas las necesidades de aprendizaje del alumnado y a la necesidad de formación del profesorado.

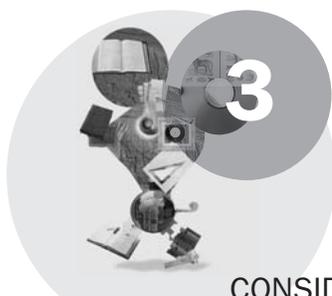
Respecto al alumnado, la biblioteca debe ofrecer la información que necesite para el aprendizaje de todas las áreas en cualquier soporte pero también debe responder a sus necesidades de lectura por placer. Así pues, libros, cedés de audio, diapositivas, CD-ROM multimedia, DVDs, etc. componen el fondo de lo que podríamos llamar, con propiedad **MEDIATECA**.

En cuanto al profesorado, éste debe contar con un lugar organizado que centralice los recursos didácticos y especializados de la materia. La biblioteca escolar organizará el préstamo de los materiales que se necesiten para la preparación de las clases.



Antes de hacer el recuento de los materiales se debe hacer un **expurgo** o eliminación de parte del fondo, para actualizarlo. Ofrecemos algunas consideraciones para el expurgo de los materiales de una biblioteca escolar:

- Hay que establecer un año de edición que sirva de referente para actualizar los fondos. Suele ser habitual guardar los materiales con 10 o 12 años de antigüedad, aunque cada biblioteca fija su propio criterio.
- Si existe un fondo antiguo valioso por su edición, valor didáctico, curiosidad, etc., debe guardarse y separarse del resto de la colección.
- Se debe retirar los materiales referentes a planes de estudio que no estén vigentes (currículos, materiales didácticos, libros de texto, etc.).
- Los materiales de conocimiento que estén desfasados en contenido deben ser retirados, a no ser que tengan un valor especial por su antigüedad.
- El expurgo debe ser supervisado por el profesorado de cada área.
- Respecto a los materiales grises (trabajos colectivos e individuales, dossiers, etc.), se deben mantener los que puedan servir de modelo para realizar otros o los que puedan utilizarse como material didáctico.
- Se debe evitar guardar fotocopias de libros que están a la venta.



## CONSIDERACIONES SOBRE EL NÚMERO DE EJEMPLARES

Recomendaciones respecto al número de volúmenes actualizados que debe tener una biblioteca escolar:

- El fondo mínimo indispensable depende del número de alumnos del centro:
  - 3.000 volúmenes hasta 200 alumnos
  - 4.000 volúmenes entre 200 y 500 alumnos
  - 6.000 volúmenes entre 500 y 700 alumnos
  - 10.000 volúmenes para más de 700 alumnos
- Se debe incrementar el fondo anualmente, como mínimo, en un volumen por alumno.

Para responder a las necesidades de los usuarios, la proporción adecuada del fondo puede ser la siguiente:

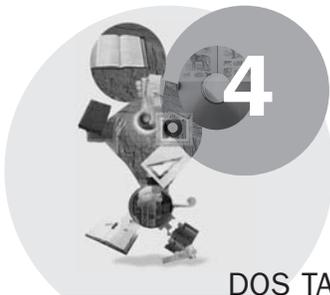
- 40% para obras literarias de ficción
- 10% para obras generales de consulta y referencia
- 50% para obras de conocimiento

Respecto al porcentaje de las obras de conocimiento, la proporción adecuada puede ser, con relación a los números de la CDU, excluida la literatura de ficción (40%), la siguiente:

N.º CDU	MATERIAS	%
<b>0</b>	<b>Generalidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diccionarios</li> <li>■ Enciclopedias</li> <li>■ Informática</li> <li>■ Bibliografías y Catálogos</li> <li>Poligrafías (colecciones de obras de uno o varios autores sobre materias diversas). Obras colectivas. Series editoriales.</li> <li>■ Material gráfico (ilustraciones, planos, mapas)</li> <li>■ Misceláneas (obra en la que se tratan materias inconexas o mezcladas)</li> </ul>	<b>4 %</b>
<b>1</b>	<b>Filosofía. Psicología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Historia de la Filosofía</li> <li>■ Psicología</li> <li>■ Moral. Ética</li> </ul>	<b>1 %</b>
<b>2</b>	<b>Religión. Teología</b>	<b>1 %</b>
<b>3</b>	<b>Ciencias sociales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demografía. Sociología. Estadística</li> <li>■ Política. Economía</li> <li>■ Derecho. Administración</li> <li>■ Educación en general</li> <li>■ Transversales (valores en general, educación para la salud, educación sexual, educación vial, etc.)</li> <li>■ Turismo, Folklore, etc.</li> </ul>	<b>5 %</b>

N.º CDU	MATERIAS	%
5	<b>Ciencias exactas y naturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ciencias Naturales</li> <li>▪ Ciencias del Medio Ambiente. Educación ambiental</li> <li>▪ Matemáticas</li> <li>▪ Física</li> <li>▪ Química</li> <li>▪ Mecánica</li> <li>▪ Geología. Ciencias de la Tierra</li> <li>▪ Biología. Ecología</li> <li>▪ Botánica</li> <li>▪ Zoología, etc.</li> </ul>	<b>12%</b>
6	<b>Ciencias aplicadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medicina. El cuerpo humano</li> <li>▪ Ingeniería. Tecnología en general</li> <li>▪ Telecomunicación</li> <li>▪ Imagen</li> <li>▪ Sonido, etc.</li> </ul>	<b>12 %</b>
7	<b>Arte. Música. Juegos. Deportes. Espectáculos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Historia del Arte</li> <li>▪ Educación Plástica. Dibujo. Diseño</li> <li>▪ Música</li> <li>▪ Fotografía. Medios audiovisuales</li> <li>▪ Cine. Películas</li> <li>▪ Educación Física. Deportes. Gimnasia</li> </ul>	<b>4 %</b>
8	<b>Lingüística. Literatura. Filología</b>	<b>6 %</b>
9	<b>Geografía. Biografías. Historia</b>	<b>15 %</b>





## DOS TAREAS IMPORTANTES: CENTRALIZAR Y DAR A CONOCER LOS RECURSOS DEL CENTRO

El profesorado debe conocer los recursos que existen en el centro. La biblioteca escolar centralizará los recursos que no estén utilizándose y ofrecerá información de dónde se encuentran los que se utilizan.

Los institutos de Secundaria tienen sus fondos repartidos en los despachos de los departamentos didácticos, y los centros de infantil y primaria, en las bibliotecas de aula. En los dos casos, se deben trasladar a la biblioteca los recursos no utilizados y dar un listado de todo los materiales que deben permanecer en el despacho o en el aula por ser de uso cotidiano y necesario, materiales que deberán considerarse en préstamo.

Tanto si la biblioteca utiliza un catálogo manual como informático se debe registrar en su catálogo todos los materiales prestados o en depósito para que tanto el profesorado como los alumnos sepan en cada momento los recursos con los que pueden contar y su situación exacta en el centro.

### **Un modelo de encuesta dirigida al profesorado para conocer los recursos del centro y su localización**

Nombre del profesor/a: .....

Área o asignatura: .....

1. ¿Dónde se encuentran los materiales que utilizas para tu formación didáctica?
  - a. En la biblioteca
  - b. En el departamento
  - c. En el aula
  - d. En la sala de profesores
  - e. En el aula de informática
  - f. En otras estancias del centro

2. ¿Dónde se encuentran los materiales que utilizas en el aula?
  - a. En la biblioteca
  - b. En el departamento
  - c. En el aula
  - d. En la sala de profesores
  - e. En el aula de informática
  - f. En otras estancias del centro
  
3. Respecto a los materiales que se guardan en el departamento o en el aula, ¿cuántos utilizas habitualmente?
  - a. Todos
  - b. La mayor parte
  - c. Algunos
  
4. En el caso de que no los utilices todos, ¿crees conveniente su traslado a la biblioteca escolar?
  - a. Sí, para que sean utilizados por otros
  - b. No, porque pueden extraviarse
  
5. ¿Son suficientes los materiales de que dispone el centro para la enseñanza de tu área?
  - a. Sí
  - b. No. En caso de respuesta negativa indica qué tipo de recursos necesitarías:
    - c. Libros de texto
    - d. Obras de consulta de uso general
    - e. Literatura de ficción referente al área
    - f. Materiales de consulta del área para uso del alumnado
    - g. Bibliografía especializada para uso del profesorado
    - h. Materiales multimedia
    - i. Recursos audiovisuales
    - j. Acceso a Internet





## LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR AL SERVICIO DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

El plan de lectura debe recoger las situaciones lectoras y escritoras que se producen de forma cotidiana en los centros. La biblioteca escolar debe adecuar sus fondos a las necesidades bibliográficas que deriven del plan de lectura.

A continuación, se exponen algunas orientaciones para adaptar los fondos de la biblioteca a los aspectos contemplados en el plan de lectura del centro:

### ■ 1. La comprensión lectora de las fuentes de información: libros de texto y demás documentos en diversos soportes

.....

El libro de texto no debe ser la única fuente que el alumnado maneje para el aprendizaje de la materia. Así pues, la biblioteca escolar debe disponer de los materiales y recursos necesarios para que el alumnado desarrolle y comprenda los contenidos del currículo:

- Enciclopedias y diccionarios temáticos
- Libros de conocimiento y divulgación de todas las áreas
- Libros de ficción relativos al área
- Documentos multimedia
- Conexión a Internet, etc.

## ■ 2. La lectura comprensiva en las programaciones del centro

.....

La elaboración del plan de lectura implica a todo el profesorado del centro el cual decide las líneas de mejora prioritarias de cada curso y las estrategias para llevarlas a cabo, entre las cuales debe estar contemplada el uso de la biblioteca escolar como tarea transversal y su uso específico para el aprendizaje de cada área.

Por tanto, en el Proyecto Educativo, en el Plan General Anual y en las programaciones didácticas de las áreas se contemplará el uso de la biblioteca escolar y se deberá señalar las actividades diseñadas para el curso correspondiente.

## ■ 3. La evaluación y los planes de mejora

.....

Las líneas de mejora que establezcan tanto el Departamento como el centro escolar tienen que venir apoyadas por los recursos y la bibliografía oportuna. La biblioteca escolar debe satisfacer las necesidades de consulta e información al respecto.

## ■ 4. La lectura comprensiva, tarea cotidiana en todas las áreas del currículo, a través de los instrumentos de aprendizaje

.....

- 4.1 Los cuadernos de clase y los apuntes
- 4.2 Los trabajos de investigación e indagación

La biblioteca escolar debe guardar los mejores cuadernos de clase y los mejores trabajos para que sirvan de modelo para el alumnado.

- 4.3 Las tareas para casa

La biblioteca escolar debe facilitar el préstamo de materiales a los alumnos que carecen de una biblioteca familiar con el fin de procurar a todos una enseñanza de calidad en el marco de la igualdad de oportunidades.

- 4.4 Los exámenes y las pruebas de evaluación

La biblioteca escolar debe tener en cuenta las deficiencias observadas en los exámenes y pruebas de evaluación y facilitar materiales de apoyo para la mejora de los aspectos educativos generales y del aprendizaje de las diferentes áreas.

## ■ 5. La lectura comprensiva a través de los instrumentos de apoyo

---

### ■ 5.1 Las actividades lectoras desde la biblioteca escolar

La biblioteca escolar debe atender a las necesidades lectoras de todas las áreas no sólo de materiales de conocimiento sino también de la literatura de ficción relacionada con la materia.

### ■ 5.2 La sesión semanal de lectura

La biblioteca escolar coordinará la utilización del espacio de la biblioteca escolar y del préstamo de sus fondos para satisfacer las necesidades lectoras emanadas de la “sesión semanal de lectura” prescriptiva para los centros públicos de Infantil y Primaria.

### ■ 5.3 La lectura en voz alta

La biblioteca escolar puede organizar actividades de lectura en voz alta además de las que se organicen desde el aula, estableciendo los objetivos de dicha actividad.

### ■ 5.4 Las jornadas extraescolares

La biblioteca escolar procurará materiales para documentar las diversas actividades extraescolares como por ejemplo:

- Las excursiones para conocer el patrimonio natural y artístico del entorno
- Los viajes de estudio fuera de la comunidad
- Actuaciones teatrales dentro y fuera del centro
- Actividades musicales dentro y fuera del centro
- Jornadas conmemorativas
- Fiestas escolares propias, etc.

### ■ 5.5 La lectura en vacaciones

La biblioteca escolar debe elaborar una lista de libros recomendados para la lectura en vacaciones con el fin de orientar a las familias. Se debe procurar que los libros citados estén en la biblioteca y puedan ser prestados a las familias que lo necesiten.



## ■ 5.6 La tutoría con el alumnado

La sesión de tutoría puede aprovecharse, en ocasiones, para acudir a la biblioteca y realizar en ella formación de usuarios.

Es necesario que el alumnado sepa manejarse en la biblioteca del centro, conozca las normas internacionales de funcionamiento y las propias de cada biblioteca.

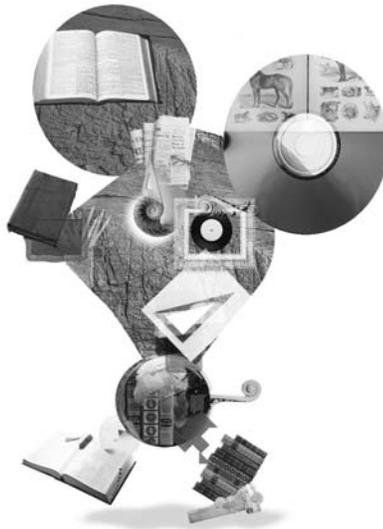
## ■ 5.7 La tutoría con las familias

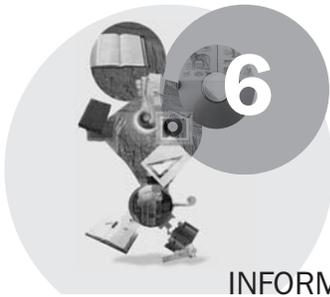
La biblioteca escolar debe fomentar las campañas de lectura en familia. El tutor debe asesorar a los padres y madres para que apoyen en casa el plan de lectura del centro.

## ■ 5.8 El Día del Libro

El Día del Libro es una fiesta que debe celebrarse en la biblioteca escolar con la importancia que se merece.

Debe notarse en la actividad del centro, mediante exposiciones, visitas guiadas a la biblioteca, concursos, premios, actividades lectoras, etc. Organizadas y dirigidas por la biblioteca escolar.





## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ADQUISICIÓN DE FONDOS

En este apartado se dan algunas orientaciones bibliográficas para la adquisición de fondos básicos que es recomendable poseer. Además de publicaciones en papel se relacionan también recursos en línea, que son cada vez más numerosos.

### ■ A. Obras generales

---

#### ENCICLOPEDIAS

- **Gran Enciclopedia Larousse**, Barcelona, Planeta, 2004, 14 v.  
Facilita una gran cantidad de información precisa y breve ordenada alfabéticamente. La obra se completa con un Atlas Geográfico, un Atlas Histórico y un Atlas de España.
- **Enciclopedia Encarta multimedia**, Madrid, Microsoft Ibérica, 2002, 4 DVDs.
- **Enciclopedia Encarta online**. <http://es.encarta.msn.com>
- **Enciclonet**  
El Departamento de Educación de Navarra, en el desarrollo de la política de dotación de recursos educativos online, ofrece a todos los centros y al profesorado esta enciclopedia de forma gratuita desde el Programa de Nuevas Tecnologías y Educación. Contiene unos 180.000 documentos de todas las áreas de conocimiento complementadas con ilustraciones, mapas elementos multimedia y aplicaciones interactivas.  
<http://recursos.pnte.cfnavarra.es/recursos>
- **Compendio de Enciclopedias y Diccionarios para escolares en la web**  
<http://www.educared.net/aprende/websEducativas/diccionarios.htm>

## DICCIONARIOS Y OBRAS DE GRAMÁTICA

- **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española***, Madrid, Espasa-Calpe, 2003.  
Es el diccionario normativo más importante de la lengua española. De cada término ofrece etimología, categoría gramatical, significado y acepciones de uso general y específico.
- **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario escolar de la Real Academia Española***, Madrid, Espasa-Calpe, 2004.  
Versión escolar del diccionario de la R.A.E. dirigida a estudiantes de secundaria. Presenta un apéndice gramatical y ortográfico con modelos de conjugación de verbos irregulares. Tiene ilustraciones.
- **MOLINER, María, *Diccionario de uso del español actual***, segunda edición, Madrid, Gredos 1998, 2 volúmenes.
- **SECO, M., RAMOS, G., y ANDRÉS, O., *Diccionario del español actual***, Madrid, Aguilar 1999.
- **SECO, M., *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española***, Madrid, Espasa-Calpe, 2004.  
Recoge dudas morfológicas y sintácticas, neologismos y vulgarismos. Incluye un apéndice con resumen de gramática, conjugaciones, vocabulario ortográfico, etc.
- **COROMINAS, J., *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana***, Madrid, Gredos, 2003.  
Dirigido a estudiantes de todas las disciplinas y orientado especialmente a la búsqueda etimológica de cada palabra.
- **Página web de la Real Academia Española**  
Consta de las siguientes secciones: Diccionario 2001; Consultas lingüísticas; Diccionario de dudas; Consulta al banco de datos y Diccionarios académicos. Permite la consulta on-line, gratuita. Basta con activar el enlace que dice “añada el diccionario a su navegador”. Siguiendo las instrucciones de instalación, el diccionario estará disponible en la barra de Vínculos.
- **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española en Internet***.  
Desde este año se puede acceder a la vigente edición de la Ortografía de la Lengua Española desde la red y realizar un número ilimitado de consultas de forma gratuita. [http://www.educared.net/aprende/f\\_ortografiarae.htm](http://www.educared.net/aprende/f_ortografiarae.htm)

## DICCIONARIOS ENCICLOPÉDICOS

- ***Diccionario enciclopédico Espasa***, Madrid, Espasa-Calpe, 1999, 2v.  
Comprende artículos, definiciones, biografías, ilustraciones y mapas.
- ***Diccionario enciclopédico universal***, Barcelona, Océano, 2000, 3 CD-ROM.
- ***Diccionario enciclopédico Salvat ilustrado en color***, Barcelona, Salvat, 2004.  
En una misma obra se ofrece una enciclopedia, un diccionario, un atlas geográfico y un atlas histórico.

- **El pequeño Larousse 2004: diccionario enciclopédico multimedia**, Barcelona, Spes Editorial, 2003, 1 CD-ROM.  
Contiene 85.000 artículos (57.000 nombres comunes y 28.000 nombres propios) y 104.000 acepciones y 5.000 ilustraciones: fotografías, dibujos explicativos, esquemas, cuadros, láminas de arte y diapositivas, tablas, etc.

## ANUARIOS

- **Anuario El País**, Madrid, El País, 2004.  
Reúne artículos, crónicas e informaciones sobre los acontecimientos más destacados del año anterior y datos estadísticos organizados por temas.
- **Anuario de Navarra 2003**, Pamplona, Diario de Navarra, 2004.  
Noticias referentes a Navarra en todos los ámbitos.
- **Anuario Social de España 2003**, Barcelona, Fundación “la Caixa”, 2003.  
Por tercer año consecutivo se publica este anuario cuyo objetivo es contribuir al análisis y divulgación de indicadores sociales referidos al ámbito municipal y provincial. Este estudio se centra en los aspectos sociales y económicos de los 3.167 municipios españoles de más de mil habitantes, en el que vive más del 96% de la población española. Existe versión electrónica.  
<http://www.estudios.lacaixa.es/anariosocial>
- **El Estado del mundo 2004; anuario económico y geopolítico mundial**, Madrid, Akal, 2003.  
Presenta un balance de especialistas en política, economía o diplomacia junto con estudios geopolíticos de los distintos continentes y de los grandes estados.

## LOS ATLAS

- **Gran Atlas Salvat**, Barcelona, Salvat, 2001.  
Contiene mapas, síntesis geográficas por continentes y países, glosario e índice.
- **Atlas geográfico universal**, León, Everest, 2004.  
Contiene mapas físicos, políticos, climáticos y económicos e índice de topónimos.
- **Atlas escolar Espasa**, Madrid, Espasa-Calpe, 2004.
- **Gran Atlas del mundo-WXP**, Zeta Multimedia.  
Atlas interactivo que contiene más de 400 mapas interactivos a diferentes escalas, 33 videos, 250 fotografías, cientos de gráficos y esquemas sobre cada uno de los países del mundo. Muy útil a partir de los 12 años.

## ■ B. Editoriales de literatura infantil y juvenil y de libros de información

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Acento Editorial</b> <a href="http://www.acento-editorial.com">http://www.acento-editorial.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Club acento</li> <li>■ Club de la aventura</li> <li>■ Club de los clásicos</li> <li>■ Banda negra</li> <li>■ Club de los clásicos Banda verde</li> <li>■ Club de los clásicos extranjeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Flash</li> <li>■ Profesiones</li> <li>■ Flash back</li> <li>■ Las luces</li> <li>■ Archivos Acento</li> <li>■ Diccionarios Pocket</li> </ul>
<b>Aizkorri Argitaletxea (grupo Everest)</b> <a href="http://www.everest.es">http://www.everest.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bibiak bilduma</li> <li>■ Hartzatxoaren liburuak</li> <li>■ Mendi sorgindua</li> <li>■ Topaleku</li> <li>■ Jone, Jon eta Txintxon</li> <li>■ Betiko ipuinak</li> <li>■ Opari bilduma</li> <li>■ Hogan bilduma</li> <li>■ Disney liburuak</li> </ul>	
<b>Alba (grupo Libsa)</b> <a href="http://www.libsa.es">http://www.libsa.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clásicos Alba</li> <li>■ Clásicos juveniles Alba</li> <li>■ Grandes clásicos Alba</li> <li>■ Clásicos juveniles</li> </ul>	
<b>Alba Editorial</b> <a href="http://www.albaeditorial.es">http://www.albaeditorial.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alba joven</li> <li>■ A joven</li> <li>■ A primeros clásicos</li> <li>■ Viajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Guías del escritor</li> </ul>
<b>Alberdania</b> <a href="http://www.alberdania.net">http://www.alberdania.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kalamatxin saila</li> <li>■ Osinberde saila</li> <li>■ Txirri, Mirri eta Txiribiton</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES</b> <b>LITERATURA</b> <b>INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES</b> <b>LIBROS DE</b> <b>INFORMACIÓN</b>
<b>Algaida Editores</b> <b>(grupo ed. Anaya)</b> <a href="http://www.algaida.es">http://www.algaida.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuentos de la media lunita</li> <li>■ Ilargi erditxoaren ipuinak</li> <li>■ Cuentos perfumados</li> <li>■ El grillo rojo</li> <li>■ El grillo amarillo</li> <li>■ El grillo azul</li> <li>■ Cuentos clásicos</li> <li>■ Infantil</li> </ul>	
<b>Alianza Editorial</b> <a href="http://www.alianzaeditorial.es">http://www.alianzaeditorial.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El libro de bolsillo</li> <li>■ Biblioteca juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El libro de bolsillo</li> <li>■ Biblioteca de consulta</li> </ul>
<b>Amarú Ediciones</b> <a href="http://www.verial.es/amaru">http://www.verial.es/amaru</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infantil</li> </ul>	
<b>Anaya infantil y juvenil</b> <a href="http://www.anayainfantilyjuvenil.com">http://www.anayainfantilyjuvenil.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mi primera sopa de libros</li> <li>■ Sopa de cuentos</li> <li>■ Fácil de leer</li> <li>■ Papeles rotos</li> <li>■ Nico y sus juguetes</li> <li>■ Tina y su pandilla</li> <li>■ Renacuajos</li> <li>■ Hago mi propio libro</li> <li>■ Cuentos de sí</li> <li>■ Los sabuesos</li> <li>■ El duende verde</li> <li>■ Iratxo berdea</li> <li>■ Sopa de libros</li> <li>■ Liburu zopa</li> <li>■ Espacio abierto</li> <li>■ Espazio irekia</li> <li>■ La senda de los elefantes</li> <li>■ Tus libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recicla y construye</li> <li>■ Biblioteca básica de Historia</li> <li>■ Biblioteca básica de Arte</li> <li>■ Biblioteca básica de Literatura</li> <li>■ Biblioteca didáctica Anaya</li> <li>■ Nueva biblioteca didáctica</li> <li>■ Animales en acción</li> </ul>
<b>Castilla Reno Ediciones</b> <a href="http://www.castillareno.com">http://www.castillareno.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El Capitán Trueno</li> <li>■ El cachorro</li> <li>■ Astérix</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Celeste Ediciones</b> <a href="http://www.celesteediciones.com">http://www.celesteediciones.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Celeste joven</li> </ul>	
<b>Ciencias de la Educación Preescolar y Especial (CEPE)</b> <a href="http://www.editorialcepe.es">http://www.editorialcepe.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuentos para leer y hacer Leer</li> <li>■ Narraciones breves para hablar, leer y hacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vocabulario en imágenes</li> </ul>
<b>Círculo de Lectores</b> <a href="http://www.circulo.es">http://www.circulo.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se levanta el telón</li> <li>■ Las tres Mellizas</li> <li>■ Gerónimo Stilton</li> <li>■ El zoo de las letras</li> <li>■ Los Simpson</li> <li>■ Harry Potter</li> <li>■ El pequeño vampiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Qué sabes de...?</li> <li>■ Teo descubre</li> </ul>
<b>Clan Editorial</b> <a href="http://www.clan.es">http://www.clan.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grandes cuentos para niños chicos</li> <li>■ Cuentos de autores españoles</li> <li>■ Cuentos de ultramar</li> </ul>	
<b>Colección Boreal (grupo Espasa-Calpe)</b> <a href="http://www.espasa.es">http://www.espasa.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Todo el fondo es de literatura universal</li> </ul>	
<b>Combel Editorial</b> <a href="http://www.editorialcasals.com">http://www.editorialcasals.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La lupa (cartoné)</li> <li>■ Caballo alado</li> <li>■ Osos habilidosos</li> <li>■ Libros sonido</li> <li>■ Ada y Max</li> <li>■ Troquelados clásicos</li> <li>■ Bebés</li> <li>■ Tom</li> <li>■ Gato Chatón</li> <li>■ Jack</li> <li>■ Roseland</li> <li>■ Niños del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Qué hace?</li> <li>■ Historias de la Biblia</li> </ul>

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES            LITERATURA            INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES            LIBROS DE            INFORMACIÓN</b>
<b>Edebé</b> <a href="http://www.edebe.com">http://www.edebe.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Amadeo Bola-detective</li> <li>■ Clásicos Edebé</li> <li>■ Cuatro amigos y medio</li> <li>■ Cuentos tradicionales</li> <li>■ Elige tu cuento</li> <li>■ Literactiva</li> <li>■ Luz de noche</li> <li>■ Maticuentos</li> <li>■ Mi familia</li> <li>■ El mundo según Claudio</li> <li>■ Nómadas</li> <li>■ Nómadas del tiempo</li> <li>■ Periscopio</li> <li>■ Tren azul</li> <li>■ Tren azul. Mis cuentos favoritos</li> <li>■ Tucán azul</li> <li>■ Tucán verde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ciclos vitales</li> <li>■ Oxford joven</li> <li>■ Planeta vivo</li> </ul>
<b>Edelsa            (grupo Discalia)</b> <a href="http://www.edelsa.es">http://www.edelsa.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrella de mar</li> <li>■ Lecturas clásicas graduadas</li> <li>■ Leer es fiesta</li> <li>■ Para que leas</li> </ul>	
<b>Ediciones Akal</b> <a href="http://www.akal.com">http://www.akal.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infantil</li> <li>■ Aventuras del Barón Munchausen</li> </ul>	
<b>Ediciones Altea            (grupo Santillana)</b> <a href="http://www.gruposantillana.com">http://www.gruposantillana.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Altea aventura</li> <li>■ Altea benjamín. Lecturas</li> <li>■ Altea mascota</li> <li>■ Clásicos juveniles</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES            LITERATURA            INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES            LIBROS DE            INFORMACIÓN</b>
<b>Ediciones B            (grupo Zeta)</b> <a href="http://www.edicionesb.es">http://www.edicionesb.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escritura desatada</li> <li>■ Harry Potter</li> <li>■ Hora cero</li> <li>■ Libros de las virtudes</li> <li>■ Libros para divertirse</li> <li>■ Pesadillas</li> <li>■ Rugrats</li> <li>■ Simpson</li> <li>■ Sin miedo</li> <li>■ Wally</li> </ul>	
<b>Ediciones Beascoa            (grupo ed. Random            House Mondadori)</b> <a href="http://www.beascoa.com/cast/beascoa/beascoa.htm">http://www.beascoa.com/cast/beascoa/beascoa.htm</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Todo su catálogo es de literatura infantil</li> </ul>	
<b>Ediciones Cátedra            Cátedra            (grupo ed. Anaya)</b> <a href="http://www.catedra.com">http://www.catedra.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Letras hispánicas</li> <li>■ Letras universales</li> <li>■ Cátedra base</li> <li>■ Biblioteca Avrea</li> <li>■ Poesía Cátedra</li> </ul>	
<b>Ediciones de la Torre</b> <a href="http://www.edicionesdelatorre.com">http://www.edicionesdelatorre.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alba y Mayo. Poesía</li> <li>■ Alba y Mayo. Narrativa</li> <li>■ Alba y Mayo. Teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alba y Mayo. Ciencia</li> </ul>
<b>Ediciones Destino</b> <a href="http://www.edestino.es">http://www.edestino.es</a> (Página en construcción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La biblioteca de Alex</li> <li>■ Clásicos contemporáneos comentados</li> <li>■ Destino juvenil</li> <li>■ Pequeño delfín</li> <li>■ Serán famosos</li> <li>■ Las tres mellizas</li> <li>■ Valentín</li> <li>■ Sorpresas</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Ediciones Elfos</b> <a href="http://www.edicioneselfos.com">http://www.edicioneselfos.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adivina y coloca</li> <li>■ Tú y los demás y jugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprender jugando</li> <li>■ Libros para aprender</li> <li>■ Primeros conocimientos</li> <li>■ Qué? Cómo? Por qué?</li> <li>■ ¡Aprender es divertido!</li> </ul>
<b>Ediciones Gaviota (grupo Everest)</b> <a href="http://www.everest.es">http://www.everest.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Libros de cartón y baño</li> <li>■ Gaviota junior</li> <li>■ Gaviota mágica</li> <li>■ Inventacuentos</li> <li>■ Fotomisterios</li> <li>■ Zona límite</li> <li>■ Biblioteca universal de clásicos juveniles</li> <li>■ Libros de licencia</li> <li>■ Libros de lectura don y doña</li> <li>■ Snoopy</li> <li>■ Teletubbies</li> <li>■ Tweenies</li> <li>■ Star wars</li> <li>■ Spirit</li> <li>■ Simbad</li> <li>■ El Cid</li> <li>■ Juanito Jones</li> <li>■ Barbie</li> <li>■ W.I.T.C.H.</li> <li>■ Winnie de Pooh</li> <li>■ Disney</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Historias de la Biblia</li> <li>■ Nene, nena y guau: descubrimiento del medio físico y social</li> <li>■ Nene, nena y guau: comunicación y representación</li> <li>■ Juego y aprendo con Winnie</li> </ul>
<b>Ediciones Hiperión</b> <a href="http://www.hiperion.com">http://www.hiperion.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ajonjolí</li> <li>■ Las aventuras de Nunavut</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Ediciones Izar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ales</li> <li>■ Ametsak sorta</li> <li>■ Coral</li> <li>■ Haurren klasikoak</li> <li>■ Kiku</li> <li>■ Liburu sendoa</li> <li>■ Mire mundu miragarria</li> <li>■ Pintatu zeure ipuina</li> <li>■ Txirleta</li> </ul>	
<b>Ediciones Octaedro</b> <a href="http://www.octaedro.com">http://www.octaedro.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Biblioteca básica</li> <li>■ Biblioteca octaedro</li> <li>■ Narraciones solaris</li> <li>■ Vademecum</li> </ul>	
<b>Ediciones Oniro</b> <a href="http://www.edicionesoniro.com">http://www.edicionesoniro.com</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Crecer jugando</li> <li>■ El juego de la ciencia</li> </ul>
<b>Ediciones Palabra</b> <a href="http://www.edicionespalabra.es">http://www.edicionespalabra.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Astor</li> <li>■ La mochila de Astor</li> <li>■ Libros ilustrados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juvenil mc</li> </ul>
<b>Ediciones Rialp</b> <a href="http://www.rialp.com">http://www.rialp.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aventuras de Rufi, Isa y Tolín</li> <li>■ Serie amarilla</li> <li>■ Serie roja</li> <li>■ Serie verde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Naturaleza en 101 preguntas</li> <li>■ Vida íntima de los animales</li> </ul>

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES</b> <b>LITERATURA</b> <b>INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES</b> <b>LIBROS DE</b> <b>INFORMACIÓN</b>
<b>Ediciones Serres</b> <a href="http://www.edicioneserres.com">http://www.edicioneserres.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los niños y el arte</li> <li>■ Vamos a pegar mis cuadros</li> <li>■ El arte en puzzle</li> <li>■ Tanya</li> <li>■ La ciudad de papel</li> <li>■ Libros ilustrados</li> <li>■ Sally Gardner</li> <li>■ El árbol de la vida</li> <li>■ Jamie Lee Curtis</li> <li>■ Robbie H. Harris</li> <li>■ Kes Gray</li> <li>■ Lauren Child</li> <li>■ Todd Parr</li> <li>■ Maisy y sus amigos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los maestros del arte</li> </ul>
<b>Ediciones Siruela</b> <a href="http://www.siruela.com">http://www.siruela.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Siruela/colección escolar literatura</li> <li>■ Las tres edades</li> </ul>	
<b>Ediciones SM</b> <a href="http://www.grupo-sm.com">http://www.grupo-sm.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adivina</li> <li>■ El barco de vapor</li> <li>■ Cuéntame un cuento</li> <li>■ Esta es otra historia</li> <li>■ La gallina marillina</li> <li>■ Pequeño Hipo</li> <li>■ Pictogramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aprender jugando</li> <li>■ La cuerda del saber</li> <li>■ Mis primeras pegatinas</li> <li>■ Naturaleza viva</li> <li>■ Pequeña Tina</li> <li>■ Primeras palabras</li> <li>■ Yo observo</li> <li>■ ¡Vaya fauna!</li> </ul>
<b>Editorial Alfredo Ortells</b> <a href="http://www.ortells.com">http://www.ortells.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El mundo mágico</li> <li>■ Clásicos de la Juventud</li> <li>■ Grandes clásicos</li> <li>■ Libros de artesanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Colección Descubre (8 tomos)</li> <li>■ Enciclopedia ilustrada del mundo animal (8 tomos)</li> </ul>
<b>Editorial Barcanova</b> <a href="http://www.barcanova.es">http://www.barcanova.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los cuentos fantásticos de las tres mellizas</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES            LITERATURA            INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES            LIBROS DE            INFORMACIÓN</b>
<p><b>Editorial Bruño</b>  <a href="http://www.editorial-bruno.es">http://www.editorial-bruno.es</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Altamar</li> <li>■ Atxorra</li> <li>■ Anaquel</li> <li>■ Biblioteca Jordi Sierra i Fabra</li> <li>■ Busca y juega</li> <li>■ Chiqui cuentos</li> <li>■ Cuentos de colores</li> <li>■ Los malos</li> <li>■ Cuentos históricos</li> <li>■ Delfines Altamar</li> <li>■ Estrellas Altamar</li> <li>■ Fábulas del búho</li> <li>■ La familia miau</li> <li>■ Franklin</li> <li>■ Historias del planeta azul</li> <li>■ Kika superbruja</li> <li>■ Kika superbruja y Dani</li> <li>■ Lecturas Micho</li> <li>■ Libro-puzzle</li> <li>■ Lobito</li> <li>■ Magia y desastres</li> <li>■ Moviñecos</li> <li>■ Paralelo cero</li> <li>■ Pega-T</li> <li>■ Pequeños ciudadanos</li> <li>■ Pequeños monstruos</li> <li>■ PG 752. Patrulla galáctica 752</li> <li>■ Pictocuentos</li> <li>■ Quinta dimensión</li> <li>■ Quique y Lucas locopilotos</li> <li>■ Rapi y Tranqui</li> <li>■ Soy Jerónimo</li> <li>■ Yo acuso</li> <li>■ Yoko</li> <li>■ Ziaboga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indiana Jones explora...</li> <li>■ La casa de papel</li> <li>■ Loborrojo</li> <li>■ Mundos asombrosos</li> <li>■ Naturaleza abierta</li> <li>■ Pueblos y gentes</li> </ul>

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Editorial Casals</b> <a href="http://www.editorialcasals.com">http://www.editorialcasals.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Punto infantil</li> <li>■ Punto juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juega y aprende</li> </ul>
<b>Editorial Castalia</b> <a href="http://www.castalia.es">http://www.castalia.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Castalia Didáctica</li> <li>■ Castalia Prima</li> <li>■ Clásicos Castalia</li> <li>■ Clásicos Castalia 35 aniversario</li> <li>■ Ediciones críticas</li> <li>■ Odres nuevos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Castalia instrumenta</li> <li>■ Literatura y sociedad</li> </ul>
<b>Editorial Corimbo</b> <a href="http://www.corimbo.es">http://www.corimbo.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Biblioteca del ratoncito Pérez</li> </ul>	
<b>Editorial Crítica (grupo Planeta)</b> <a href="http://www.ed-critica.es">http://www.ed-critica.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los cuentos de...</li> </ul>	
<b>Editorial Debate (grupo Random House Mondadori)</b> <a href="http://www.editorialdebate.com">http://www.editorialdebate.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Babar</li> <li>■ Cuento con piezas</li> <li>■ Debate infantil</li> <li>■ Los libros de Perico el conejo travieso</li> <li>■ Los libros originales de Perico el conejo travieso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descubrimientos</li> </ul>
<b>Editorial Desclee de Brouwer</b> <a href="http://www.edesclee.com">http://www.edesclee.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ipotxak eta erraldoiak-haur eta gazte</li> <li>■ Album ilustratua-lau kolore</li> </ul>	
<b>Editorial Diagonal (Grup 62)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infantiles</li> </ul>	
<b>Editorial Edaf</b> <a href="http://www.edaf.net">http://www.edaf.net</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Libronido</li> <li>■ Mecano de cartón</li> <li>■ Los más...</li> <li>■ Cuentos y fábulas infantiles</li> <li>■ Adivina, adivina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mi primer librito</li> <li>■ El libro casita</li> </ul>

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Editorial Escuela Española</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lecturas infantiles</li> </ul>	
<b>Editorial Everest (grupo Everest)</b> <a href="http://www.everest.es">http://www.everest.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Montaña encantada (castellano y euskera)</li> <li>■ Montaña encantada Serie teatro</li> <li>■ Punto de encuentro (castellano y euskera) Serie teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diccionarios</li> <li>■ Atlas</li> <li>■ Enciclopedia básica del estudiante (12 tomos)</li> <li>■ Enciclopedia preguntas y respuestas (12 tomos)</li> <li>■ Enciclopedia de los animales salvajes (8 tomos)</li> <li>■ Enciclopedia de la historia (10 tomos)</li> <li>■ Mundo abierto</li> <li>■ Cuerpo &amp; Mente</li> <li>■ Mi primer estuche</li> </ul>
<b>Editorial Juventud</b> <a href="http://www.editorialjuventud.es">http://www.editorialjuventud.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Libros de Z</li> <li>■ Mis primeros libros</li> <li>■ Álbumes ilustrados</li> <li>■ Cuentos universales</li> <li>■ Colección juventud</li> <li>■ Libros de Astrid Lindgren</li> <li>■ Libros de Enyd Blyton</li> <li>■ Comics infantiles</li> <li>■ Tintín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diccionarios</li> <li>■ Conocer y comprender</li> </ul>

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES</b> <b>LITERATURA</b> <b>INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES</b> <b>LIBROS DE</b> <b>INFORMACIÓN</b>
<b>Editorial Libsa</b> <a href="http://www.libsa.es">http://www.libsa.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aterradores</li> <li>■ Biblioteca de oro juvenil</li> <li>■ Cosas nuestras</li> <li>■ El bosque encantado</li> <li>■ Isla misteriosa</li> <li>■ Libros prácticos juveniles</li> <li>■ Clásicos favoritos</li> <li>■ Cuéntame un cuento de...</li> <li>■ Cuentos de oro</li> <li>■ Cuentos de siempre e inolvidables</li> <li>■ Cuentos del castillo</li> <li>■ Cuentos fantásticos</li> <li>■ Diamante</li> <li>■ Esmeralda</li> <li>■ Miniclásicos</li> <li>■ Pequeños cuentos</li> <li>■ Platino</li> <li>■ Topacio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mi primera enciclopedia</li> <li>■ Enciclopedia ilustrada juvenil</li> <li>■ Mitología</li> <li>■ Para saber más</li> <li>■ Secretos de...</li> <li>■ Aprende jugando</li> <li>■ Aprendo con mis cuentos</li> <li>■ Aprendo jugando con los clásicos</li> <li>■ El hombre y su historia</li> <li>■ El hombre y su mundo</li> </ul>
<b>Editorial Luis Vives (Edelvives)</b> <a href="http://www.edelvives.es">http://www.edelvives.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ala delta</li> <li>■ Alandar</li> <li>■ Clásicos juveniles</li> <li>■ Cuentos del viejo roble</li> <li>■ Deditos</li> <li>■ Leer juntos</li> <li>■ Lucas</li> <li>■ La rana Lola</li> <li>■ Sueños de papel</li> <li>■ Vaca y cuco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actividades de los animales</li> <li>■ Álbum activo</li> <li>■ Ciencia simple</li> <li>■ Conocimientos Edelvives</li> <li>■ Preguntas/respuestas junior</li> <li>■ Preguntas/respuestas 3-6 años</li> <li>■ Quién? Cuándo? Qué?</li> </ul>
<b>Editorial Lumen (grupo Random House Mondadori)</b> <a href="http://www.editoriallumen.com">http://www.editoriallumen.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A favor de las niñas</li> <li>■ Grandes autores</li> <li>■ Grandes autores bolsillo</li> <li>■ Álbumes clásicos ilustrados</li> <li>■ Libros ilustrados</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Editorial Magisterio Español</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La espiral mágica</li> <li>■ Infantiles</li> <li>■ Libros de imaginación</li> <li>■ Novelas y cuentos</li> <li>■ Punto infantil</li> <li>■ Punto juvenil</li> </ul>	
<b>Editorial Mintzoa</b> <a href="http://www.mintzoa.com">http://www.mintzoa.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuentos populares navarros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Libros de temática navarra</li> <li>■ Colección Carranza</li> </ul>
<b>Editorial Molino</b> <a href="http://editorialmolino.es">http://editorialmolino.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alfred Hitchcock y los tres investigadores</li> <li>■ Animalitos peludos</li> <li>■ Aventuras de Guillermo</li> </ul>	
<b>Editorial Océano</b> <a href="http://www.oceano.com">http://www.oceano.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Antología universal de cuentos y narraciones</li> <li>■ Biblioteca universal</li> <li>■ Clásicos universales</li> <li>■ El lector de...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Biblioteca educativa integral interactiva</li> <li>■ Atlas visuales Océano</li> <li>■ Universo Océano</li> </ul>
<b>Editorial Onda</b> <a href="http://www.editorialcasals.com">http://www.editorialcasals.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cancionero</li> <li>■ Clásicos</li> <li>■ Pinto pinto gorgorito</li> <li>■ Riel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La mirilla</li> </ul>
<b>Editorial Planeta</b> <a href="http://editorial.planeta.es">http://editorial.planeta.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Planeta Junior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Enciclopedias Planeta</li> <li>■ Cuadernos de ruta de Tintín</li> </ul>
<b>Editorial Popular</b> <a href="http://www.editorialpopular.com">http://www.editorialpopular.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Letra grande</li> </ul>	
<b>Editorial Timun Mas</b> <a href="http://www.editorialceac.com">http://www.editorialceac.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dragonlance</li> <li>■ Reinos olvidados</li> <li>■ Warhammer</li> <li>■ La rueda del tiempo</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES</b> <b>LITERATURA</b> <b>INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES</b> <b>LIBROS DE</b> <b>INFORMACIÓN</b>
<b>Editorial Vicens-Vives</b> <a href="http://www.vicensvives.es">http://www.vicensvives.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aula de literatura Vicens-Vives</li> <li>■ The back cat</li> <li>■ Le chat noir</li> <li>■ Clásicos adaptados</li> <li>■ Clásicos hispánicos</li> <li>■ Clásicos universales</li> <li>■ Cucaña</li> <li>■ Cucaña biografías</li> <li>■ Cuentos de apoyo a la lectura y escritura</li> <li>■ Green apple</li> <li>■ Libros ilustrados</li> <li>■ Piñata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Con las manos en la ciencia</li> <li>■ Biblioteca didáctica de filosofía</li> <li>■ Historia visual del arte</li> </ul>
<b>Editorial Zendera Zariquiey</b> <a href="http://www.editorialzendera.com">http://www.editorialzendera.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Castor</li> <li>■ Cuentos ilustrados</li> <li>■ Dichosos humanos</li> <li>■ Historias del viejo oso</li> </ul>	
<b>Ekaré Europa</b> <a href="http://www.ekare.com/spanish/europa.cfm">http://www.ekare.com/spanish/europa.cfm</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ponte poronte</li> <li>■ El jardín de los niños</li> </ul>	
<b>El Aleph</b> <a href="http://www.grupo62.com">http://www.grupo62.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infantil</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES</b> <b>LITERATURA</b> <b>INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES</b> <b>LIBROS DE</b> <b>INFORMACIÓN</b>
<b>Elkarlanean</b> <a href="http://www.elkarlanean.com">http://www.elkarlanean.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apirila</li> <li>■ Branka</li> <li>■ Harry Potter</li> <li>■ Klasikoak</li> <li>■ Gaztaluma</li> <li>■ Taupadak</li> <li>■ Besteak</li> <li>■ Betiko Ipuinak</li> <li>■ Birundan</li> <li>■ Bostak</li> <li>■ Dona Dona</li> <li>■ Ekidazu</li> <li>■ Eta zer?</li> <li>■ Galtzerdi suizida</li> <li>■ Garmendia</li> <li>■ Historia Harrigarriak</li> </ul>	
<b>Erein</b> <a href="http://www.erein.com">http://www.erein.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Auzkitzen irakurgaiak</li> <li>■ Urrezko giltza</li> <li>■ Behin batean...</li> <li>■ Sasi guztien gainetik</li> <li>■ Ipurbeltzeko ale bereziak</li> <li>■ Letra magikoa</li> <li>■ Siberia treneko ipuinak</li> <li>■ Holaxe bizi da Xola</li> <li>■ Mandolina saila</li> <li>■ Igelio igela</li> <li>■ Auskalo Bumeran</li> <li>■ Madame Kontxexi Uribe brigada &amp; detecktibe</li> <li>■ Banbulo</li> <li>■ Usoa</li> <li>■ Perzebal</li> <li>■ Gure klasikoak</li> <li>■ Bioleta saila</li> <li>■ Oroimenean barrena</li> <li>■ Narratiba</li> <li>■ Bakanak</li> <li>■ Poesia</li> <li>■ Narrativa</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES</b> <b>LITERATURA</b> <b>INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES</b> <b>LIBROS DE</b> <b>INFORMACIÓN</b>
<b>Espasa-Calpe</b> <a href="http://www.espasa.es">http://www.espasa.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Austral infantil</li> <li>■ Austral juvenil</li> <li>■ El mundo de Ally</li> <li>■ Enigmas</li> <li>■ Espasa juvenil</li> <li>■ Giralibros</li> <li>■ Gregorio miedo y miedo</li> <li>■ Jugar con...</li> <li>■ Leo con Disney</li> <li>■ Vampirillo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diccionarios</li> </ul>
<b>Fondo de Cultura Económica</b> <a href="http://www.fcede.es">http://www.fcede.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A la orilla del viento</li> </ul>	
<b>Giltza (grupo Edebé)</b> <a href="http://www.edebe.com">http://www.edebe.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Periskopia</li> <li>■ Tren urdina</li> <li>■ Tukan. Berdea</li> <li>■ Tukan. Urdina</li> </ul>	
<b>Grijalbo (grupo Random House Mondadori)</b> <a href="http://www.grijalbo.com">http://www.grijalbo.com</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Guías de la naturaleza</li> <li>■ Diccionarios Collins</li> </ul>
<b>Ibaizabal</b> <a href="http://www.ibaizabal.biz">http://www.ibaizabal.biz</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tento</li> <li>■ Mikela</li> <li>■ Matxinsalto</li> <li>■ Gaztero</li> </ul>	
<b>Imaginarium</b> <a href="http://www.imaginarium.es">http://www.imaginarium.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Peques de cartón</li> <li>■ Peques más grandes</li> <li>■ Pegatinas</li> <li>■ Encantamiento</li> <li>■ Fábrica de sueños</li> <li>■ Poesía</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Ivette Noguera García</b> <a href="http://personal2.iddeo.es/ret1000is/index2.htm">http://personal2.iddeo.es/ret1000is/index2.htm</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tusitala</li> <li>■ Las aventuras de Salsifi</li> </ul>	
<b>José J. De Olañeta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Álbumes</li> <li>■ La caja mágica</li> <li>■ Biblioteca de cuentos maravillosos</li> </ul>	
<b>Kalandraka Editora</b> <a href="http://www.kalandraka.com">http://www.kalandraka.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Libros para soñar</li> <li>■ Makakiños</li> <li>■ Amets egiteko liburua</li> <li>■ Minilibros para soñar</li> <li>■ Sondecuento</li> </ul>	
<b>Kókinos</b> <a href="http://www.editorialkokinos.com">http://www.editorialkokinos.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Todo el catálogo</li> </ul>	
<b>La Galera</b> <a href="http://www.editorial-hagalera.com">http://www.editorial-hagalera.com</a> (Versión en castellano en preparación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grumetes</li> <li>■ La Galera popular</li> </ul>	
<b>Lóquez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La joven colección</li> <li>■ Lóquez joven lector</li> </ul>	
<b>McGraw-Hill</b> <a href="http://www.mcgraw-hill.es">http://www.mcgraw-hill.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Clásicos literarios</li> </ul>	
<b>Media Vaca</b> <a href="http://www.media vaca.com">http://www.media vaca.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Media vaca</li> <li>■ Libros para niños</li> </ul>	
<b>Miraguano ediciones</b> <a href="http://www.miraguano-sa.es">http://www.miraguano-sa.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los libros de los malos tiempos</li> <li>■ La cuna de Ulises</li> </ul>	
<b>Montera (grupo Random House Mondadori)</b> <a href="http://www.editorialmontera.com">http://www.editorialmontera.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Chicas</li> <li>■ Serie infinita</li> </ul>	

EDITORIAL Web	COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN
<b>Noguer ediciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ El pequeño Max</li> <li>■ Noguer joven</li> <li>■ Txikien mundua</li> <li>■ Txikien mundua Noguer</li> </ul>	
<b>Oberon (grupo Anaya)</b> <a href="http://www.oberoneds.com">http://www.oberoneds.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Oberon junior</li> </ul>	
<b>Parramón</b> <a href="http://www.parramon.com">http://www.parramon.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Por qué...?</li> <li>■ Libros mágicos</li> <li>■ Primeras lecturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Me llamo...</li> <li>■ Libros prácticos infantiles: <ul style="list-style-type: none"> <li>- educación plástica</li> <li>- juegos educativos</li> <li>- música y teatro</li> <li>- referencias</li> </ul> </li> </ul>
<b>Pearson Educación</b> <a href="http://www.pearsoneducacion.com">http://www.pearsoneducacion.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuentos de los 7 colores</li> <li>■ Colección Literatura Infantil Alhambra (+ de 6 años, + de 8 años, + de 10 años)</li> </ul>	
<b>Producciones Agruparte</b> <a href="http://www.agruparte.com">http://www.agruparte.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La mota de polvo</li> </ul>	
<b>Quinteto</b>		
<b>R que R editorial</b> <a href="http://www.rqr.es">http://www.rqr.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los libros de Lula</li> <li>■ Sherlock Holmes</li> <li>■ Narrativa y ensayo</li> </ul>	
<b>RBA Libros</b> <a href="http://www.rbalibros.com">http://www.rbalibros.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ficción juvenil</li> <li>■ Niños</li> </ul>	
<b>Roger Editor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Punkí (castellano y euskera)</li> <li>■ El txoko de Josetxo</li> </ul>	

<b>EDITORIAL</b> Web	<b>COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL</b>	<b>COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN</b>
<b>Sendoa</b> <a href="http://www.sendoa.com">http://www.sendoa.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Txirrita saila</li> </ul>	
<b>Sfera Editores España</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Todo el catálogo</li> </ul>	
<b>Susa</b> <a href="http://www.susa.literatura.com">http://www.susa.literatura.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Liburuak</li> <li>■ Narratiba</li> <li>■ Poesia</li> </ul>	
<b>Susaeta ediciones</b> <a href="http://www.susaeta.com">http://www.susaeta.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Álbumes ilustrados</li> <li>■ Animales con sonido</li> <li>■ Animales que cuentan</li> <li>■ Las campanas</li> <li>■ Colección carrusel</li> <li>■ Colección 365</li> <li>■ Cuentos de la abuelita</li> <li>■ Cuento casset</li> <li>■ Duende</li> <li>■ Garabatos</li> <li>■ Molinillo de papel</li> <li>■ Pakto secreto</li> <li>■ La pompa de jabón</li> <li>■ Supermosaico</li> <li>■ A toda máquina</li> </ul>	
<b>Tàndem Edicions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nacimientos</li> <li>■ Triciclo</li> <li>■ La rata Marieta</li> </ul>	
<b>Ttarttalo</b> <a href="http://www.ttarttalo.com">http://www.ttarttalo.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Irakurgaiak</li> <li>■ Karramarro uhartea</li> <li>■ Kontaidazu</li> <li>■ Zaldiko-maldiko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ezagutu</li> <li>■ Gazteentzako entziklopedia ilustratua</li> <li>■ Tipi-ttapa</li> </ul>
<b>Tusquets Editores</b> <a href="http://www.tusquets-editores.es">http://www.tusquets-editores.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infantil (Simón en...)</li> </ul>	

EDITORIAL Web	COLECCIONES LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	COLECCIONES LIBROS DE INFORMACIÓN
<b>Txalaparta Argitaletxea</b> <a href="http://www.txalaparta.com">http://www.txalaparta.com</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Axuri beltza</li> </ul>	
<b>Valdemar</b> <a href="http://www.valdemar.es">http://www.valdemar.es</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Avatares</li> <li>■ El club Diógenes</li> </ul>	

## ■ C. Literatura infantil y juvenil en la web

### ■ Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://www.fundaciongsr.es>

(Información extraída de su página web)

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez es una institución sin ánimo de lucro, reconocida por el Ministerio de Cultura, y constituida en octubre de 1981. Su objetivo general es la creación, fomento y desarrollo de todo tipo de actividades culturales y, muy en especial, del libro y la lectura. La Fundación lleva a cabo sus programas a través de tres sedes, situadas en Madrid, Salamanca y Peñaranda de Bracamonte.

La sede de Madrid, Centro de Investigación y Debate, se proyecta hacia los campos del libro y de la lectura y hacia otras acciones de carácter cultural. Posee un departamento de publicaciones que edita libros relacionados con la pervivencia y difusión de la cultura escrita.

La sede de Salamanca, Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, especializado en el fomento de la lectura y en literatura infantil y juvenil, posee un complejo bibliotecario único abierto al público y un centro de documentación. Desarrolla también actividades culturales, educativas y de investigación.

La sede de Peñaranda de Bracamonte, en la provincia de Salamanca, alberga el Centro de Desarrollo Sociocultural, que se articula en torno a tres áreas de trabajo: la biblioteca y el fomento de la lectura, la formación de carácter cultural y social y los servicios de extensión y difusión cultural.

■ **Centro Internacional del libro infantil y juvenil. Sede en Salamanca de la FGSR**

<http://www.fundaciongsr.es/salamanca/default.htm>

Es una página imprescindible para bibliotecarios y profesores interesados por el fomento de la lectura.

A través de esta página los centros escolares pueden acceder al préstamo de lotes de libros y exposiciones itinerantes y se orienta a las familias sobre la lectura con sus hijos e hijas.

Ofrece una gran variedad de actividades relacionadas con la lectura que se renuevan continuamente.

■ **S.O.L. Servicio de Orientación de Lectura. Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación.**

<http://www.sol-e.com/>

(Información extraída de su página web)

El Servicio de Orientación de Lectura es una iniciativa de la Federación de Gremios de Editores de España, desarrollada con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la correspondiente subvención nominativa.

El Servicio de Orientación de Lectura es un proyecto dirigido a la sociedad en su conjunto con dos objetivos muy concretos: fomentar la lectura en todas las edades y dar un servicio fácil y de calidad a quienes quieren relacionarse con los libros y la lectura.

Este servicio pretende ser un punto de encuentro donde se dan cita lectores y profesionales: niños, jóvenes, padres, profesores, bibliotecarios, libreros, etc.

El Servicio de Orientación de Lectura es un *recomendador* de lecturas y no un buscador de libros. El lugar donde se acompaña y guía al visitante (niño o adulto), según sus preguntas e intereses.

El S.O.L. es un proyecto que se basa en dos premisas: no defraudar nunca al posible lector, ofreciendo una selección de calidad incontestable, y partir siempre del propio libro como medio privilegiado para llegar a los libros.

Más de 10.000 referencias iniciales garantizan un servicio de calidad y de fácil acceso que ayudará, sin duda, a incrementar el gusto por la lectura en nuestro país.

El acceso a los contenidos puede realizarse por itinerarios adaptados a los distintos tramos de edad: para lectores menores de 5 años acompañados; para los de 6 a 8, 9 a 11, 12 a 14, 15 a 18 años; y para adultos, familias, profesionales y lectores.

Todos ellos disponen de un escaparate, con una selección de la oferta editorial, donde el usuario podrá consultar novedades recomendadas, los más y los menos leídos, los preferidos por un autor o personaje famoso, los



recomendados por los lectores así como conocer datos curiosos o anecdóticos. Para cada libro, se ha creado un espacio de información y exploración: un resumen motivador, una «cuarta de cubierta» que el usuario encontrará siempre redactado en dos niveles: niños o jóvenes, y adultos. De muchos de los libros podrá leer un fragmento, ver alguna ilustración, saber si es novedad, si está recomendado por algún personaje famoso, si existen comentarios y críticas de otros usuarios... Del mismo modo, niños y adultos podrán recomendar esta lectura a un amigo o a los alumnos de su clase e incorporar su comentario personal.

El usuario del S.O.L. podrá también ir creando su biblioteca, ordenada por autores, títulos y editoriales y anotar sus observaciones sobre la lectura. Y también podrá colocar en ese fichero el libro que más miedo le ha dado, el más emocionante, el más misterioso...

A través de esta página se puede buscar libros por temas, géneros, personajes, autor, ilustrador, editorial y colección. Y si el usuario es menos activo, el S.O.L. le ofrecerá recomendaciones en el Juego de la ruleta de libros y la posibilidad de escuchar a un cuentacuentos.

Los mayores, a partir de 12 años, podrán reunirse en los Clubes del S.O.L.: el club del humor, el club de la ciencia ficción, el club del amor, el club de misterio y terror o el club del cómic.

En todas y cada una de sus secciones, el Servicio de Orientación de Lectura ofrece una selección de materiales realizada por los mejores especialistas.

Para familias y profesionales, el usuario adulto del S.O.L. encontrará una Agenda de la lectura con información al día de conmemoraciones, cursos, conferencias, premios y reuniones profesionales. También encontrará un directorio completo con referencias de organismos, instituciones, bibliotecas, librerías, editoriales y personas relacionadas con el mundo del libro y la lectura.

Los profesionales podrán consultar, igualmente, un amplio catálogo de actividades de fomento de lectura planteadas como recetas para realizar en diferentes contextos: campañas, clubes de lectura, presentaciones de libros, exposiciones, programas para bebés y para padres. Además, podrán consultar un extenso fondo de publicaciones sobre el libro, la lectura y áreas afines con obras, documentos y artículos a texto completo.

#### ■ **Biblioteca Virtual de Literatura Infantil y Juvenil**

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>

(Información extraída de su página web)

Esta biblioteca, vinculada a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, se dirige, por un lado, a todas las personas implicadas en el proceso educativo: alumnado, docentes, padres y bibliotecarios; por otro, a investigadores y personas interesadas en la recuperación de la literatura infantil española e hispanoamericana.



En una primera fase, se están recuperando aquellas obras de nuestra tradición literaria cuyo receptor específico era el niño y que hoy resultan inaccesibles. Para ello, se ha comenzado a digitalizar una cincuentena de títulos, incluidas obras actuales cedidas generosamente por sus autores.

La segunda fase del proyecto pretende convertirse en un portal de referencia en todo lo concerniente a la Literatura Infantil. Pretende incorporar de manera progresiva otros recursos: biblioteca de autor, biblioteca de ilustradores, tesis doctorales, catálogos de textos teatrales, revistas dedicadas a la promoción de la lectura y a la Literatura Infantil, actas de congresos, cursos y seminarios, etc. En estos momentos ya hay enlaces a este tipo de recursos.

En la tercera fase el objetivo fundamental es que sus fondos puedan pasar a formar parte de las bibliotecas de aula. Para ello, se señalan varias líneas de encuentro entre lectores y libros como el enlace a la Biblioteca Encantada, espacio reservado a la creación de los alumnos de los distintos niveles educativos.

#### ■ **Revista Herodes. Seminario de Lectura de la Universidad de Extremadura**

<http://www.unex.es/Interzona/Revista/herodes/n1>

(Información extraída de su página web)

Desde el Vicerrectorado de Acción Cultural de la Universidad de Extremadura, un grupo de profesores de todos los niveles, escritores, librerías y personas vinculadas al mundo cultural han puesto en marcha esta página con el fin de ofrecer un lugar para que los chicos y chicas lean directamente y se lo pasen bien con los textos.

Se han propuesto recuperar un canon de los clásicos infantiles y juveniles y, a la vez, y dada la importancia del mundo anglosajón en la literatura infantil, prestar atención a los autores del ámbito cultural en que nos movemos.

#### ■ **Fundación Alonso Quijano para el fomento de la lectura**

<http://www.alonsoquijano.org/fundacion.htm>

Ésta es una institución privada e independiente, sin ánimo de lucro, que pretende contribuir al desarrollo integral del ser humano mediante la promoción de iniciativas culturales y educativas, especialmente de aquellas orientadas al fomento de la lectura. Se constituyó en Málaga en el año 2000.



## ■ D. Recursos educativos en la página web del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra (PNTE)

.....

<http://recursos.pnte.cfnavarra.es/recursos>

Los contenidos de esta página de recursos educativos están a disposición de todos los usuarios interesados desde el curso 2003-2004. En la actualidad cuenta con siete enlaces diferentes:

- **Vídeo en Internet:** recoge las producciones audiovisuales a partir de los proyectos de Nuevas Tecnologías y Educación para su utilización en la práctica docente.
- **Programas específicos de áreas:** desarrollan contenidos de diferentes áreas curriculares, con grados distintos de interactividad.
- **Enciclonet:** enciclopedia universal de consulta on-line.
- **Tabla periódica de los elementos.**
- **La cabaña del bosque:** portal de contenidos para uso del alumnado y profesorado de Primaria. En el portal se plantean una serie de propuestas de trabajo en una acogedora cabaña, situada en el espacio misterioso y sugerente de la selva del Irati, guiados por «PIKI», la mascota.
- **Wiris:** herramienta de cálculo matemático para comunidades educativas.
- **Banco de recursos multimedia:** el objetivo de este recurso, realizado por el Ministerio de Educación a través de Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa, es crear un conjunto de recursos audiovisuales. La utilización de su contenido es universal, gratuita y abierta. Contiene: imágenes, sonidos, señalética e imágenes en movimiento.

<http://www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/biblioteca/enlaces.php>

Esta dirección da acceso a enlaces relativos a la búsqueda de información bibliográfica a través de los siguientes archivos:

- Recursos para la biblioteca escolar
- Directorios especializados en biblioteconomía y documentación
- Bibliotecas españolas en Internet
- Bibliotecas internacionales en Internet
- Bases de datos
- Publicaciones electrónicas
- Directorios de profesionales y asociaciones
- Listas de discusión
- Información bibliográfica comercial
- Recursos técnicos y profesionales
- Acceso al documento
- Información profesional para bibliotecarios







## serie **Azul**

### **Blitz** en el Departamento de Educación

1. **Una aproximación al estudio de las bibliotecas escolares en Navarra**  
Claves para su mejora
2. **Cómo organizar una biblioteca escolar**  
Aspectos técnicos y pedagógicos
3. **La Clasificación Decimal Universal en los Currículos Escolares**  
Instrucciones para la organización temática de los fondos bibliográficos de las bibliotecas educativas no universitarias
4. **La informatización de la biblioteca escolar.**  
El programa ABIES 2.0
5. **Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura del centro**

## serie **Verde**

### **Blitz** en la Escuela

1. MARIANO CORONAS  
**La biblioteca escolar**  
Un espacio para leer, escribir y aprender
2. VÍCTOR MORENO  
**Lectura, libros y animación**  
Reflexiones y propuestas
3. VILLAR ARELLANO  
**Biblioteca y aprendizaje autónomo**  
Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales
4. M.ª JESÚS ILLESCAS  
**Estudiar e investigar en la biblioteca escolar**  
La formación de usuarios
5. C.P. «ÁLVARA ÁLVAREZ» de Falces  
**La formación de usuarios y el uso de la información**  
Una experiencia didáctica en la biblioteca del Colegio Público de Falces (Navarra)

## serie **Amarilla**

### **Blitz** con la Lectura

1. **La lectura comprensiva en el currículo escolar**  
Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria
2. JESÚS AMADO MOYA  
**El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias**
3. ÁNGEL SANZ MORENO  
**La lectura comprensiva y los libros de texto en la ESO**
4. VÍCTOR MORENO  
**Leer para comprender**
5. ÁNGEL SANZ MORENO  
**Cómo diseñar actividades de comprensión lectora**  
3.º ciclo de Primaria y 1.º ciclo de la ESO
6. **Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria**  
Dos ejemplos prácticos
7. NATIVIDAD IRAIZOZ SANZOL  
FERMIN M.ª GONZÁLEZ GARCÍA  
**El mapa conceptual: un instrumento apropiado para comprender textos expositivos**

## serie **Roja**

### **Blitz** con la Escritura

1. PEDRO JIMENO  
**La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas**

## serie **Naranja**

### **Blitz** con la Expresión Oral

1. ANA MARTÍNEZ MONGAY  
**Cómo preparar una exposición oral en todas las áreas de Secundaria**

# BLITZ

Ratón de biblioteca

COLECCIÓN **BIBLIOTECAS ESCOLARES**

La serie azul de la colección  
*Bibliotecas Escolares* tiene como  
objetivo ayudar a los responsables de  
las bibliotecas escolares en las tareas  
de organización

Este nuevo número nos ofrece orientaciones  
sobre los fondos básicos que debe tener una  
biblioteca escolar y nos presenta una amplia  
relación de editoriales de literatura infantil  
y juvenil, de libros de información y de  
recursos en internet para apoyar los  
planes de lectura y el aprendizaje  
del alumnado

**BLITZ**  
Ratón de biblioteca

