

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Carmen Pellicer EDUCADORES ENERO 2013

'¿Cuánto sabemos de algo en cualquier momento? ¡Mucho más, o eso creo, de lo que sabemos que sabemos!' ... Eso dice Miss Marple. uno de mis personajes favoritos de la literatura, en 'El Caso de los Anónimos' de Agatha Christie... ¡Siempre me cayó mejor que Hércules Poirot! Quizás porque esta abuelita encantadora, observadora y curiosa, de inteligencia aguda, independencia beligerante, dulce y temeraria a la vez, había desarrollado esa sabiduría humilde a partir de horas y horas de observación de sus vecinos del pequeño pueblo de St Mary Mead, un pueblo como cualquier otro... Desde el convencimiento de que la naturaleza humana es parecida en todas partes, era capaz de comprender y anticipar los comportamientos de todos los actores de un crimen a partir de las analogías que establecía con la vida cotidiana de sus vecinos... Prototipo de la anciana sabia, su estado de permanente alerta reflexiva es una de las características más importantes de un buen profesor

Sabemos mucho de nuestros alumnos... mucho más de lo que expresamos en las reuniones de evaluación, y por supuesto, en los obsoletos registros de calificación que nos sentimos obligados a mantener como falaz muestra objetiva de su progreso. Sin embargo nuestro sistema educativo se empeña recalcitrante en identificar la evaluación con la gradación numérica de resultados obtenidos en pruebas que miden logros puntuales y muchas veces poco relevantes. Y ahora vuelve a insistir el ministro en incrementar el número y la presión calificatoria como herramienta de mejora del sistema... ¡Cambiar esta mentalidad sería hazaña mayor que vencer a gigantes o molinos!...

Evaluar el aprendizaje de los alumnos supone la suma de cinco acciones docentes fundamentales, que se dan constantemente durante cada encuentro educativo, dentro y fuera del aula. Mucho más allá que una puntuación, los diferente tipos de intervención se dan de forma simultánea y repetida,

- **Observar:** ¿Qué miramos en cada alumno? ¿Cómo gestionamos nuestra atención? ¿Qué experiencias provocamos en clase para apreciar las reacciones y el progreso de cada grupo? ¿Cómo seleccionamos lo relevante y descartamos comportamientos y reacciones puntuales? ¿Qué evidencias recogemos sobre lo que hemos visto? ¿Qué desvelan esas evidencias sobre los aprendizajes y estímulos que provienen de contextos fuera del aula?

- **Reflexionar:** ¿Qué significa lo que hemos visto? ¿qué razones hay detrás de los comportamientos que vemos? ¿qué depende de la voluntad de los alumnos y qué pertenece a condicionantes que no pueden controlar? ¿hasta dónde es posible mejorar lo que vemos?

- **Decidir y Actuar** ¿Cómo podemos ayudarles? ¿qué estrategias sacan lo mejor de cada uno? ¿Hasta dónde es eficaz el tiempo que dedicamos a determinadas actividades? ¿Cuál es la mejor manera de llegar a cada uno de ellos? ¿qué hay que descartar o dejar de hacer para liberar tiempo que se use en otras cosas? ¿Qué hago en cada momento con cada alumno? ¿Cómo rectifico si veo que los resultados que voy obteniendo no son los esperados? ¿Cómo me anticipo a las dificultades que pueden encontrar?

- **Comunicar** ¿Cómo les hago conscientes de lo que está pasando en su mente? ¿Cómo logro que compartan entre ellos el apoyo y la ayuda para trabajar mejor juntos? ¿Cómo comparto su avance con las familias? ¿Cómo registro la información que obtengo y la contrasto con el resto de los docentes?

- **Acompañar:** ¿Cómo garantizo mi disponibilidad para ayudarle cuando lo necesita? ¿Cómo contrasto sus logros con los estándares previamente marcados? ¿Cómo me aseguro de que el progreso se da de forma equilibrada en todas las áreas? ¿Cómo paso la información a los profesores de las etapas sucesivas?

Cuando te dejas embaucar por la magia de los relatos de intriga y suspense de la escritora británica, vas adivinando el significado de los pequeños gestos y los detalles que antes pasaban desapercibidos, hasta que conoces bien a los personajes y te dejas sorprender por desenlaces inesperados... Así evaluamos en las aulas, para conocerles, entenderles y ayudarles... nuestra mirada se vuelve sagaz y certera para desentrañar los misterios que cada uno de ellos encierra en su interior y empujarles a volar cada cual más lejos.