TÍTULO: “**JUNTOS HACEMOS LA PAZ**”

DESTINATARIOS: **ALUMANDO DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

VALOR A TRABAJAR**: PAZ**

OBJETIVOS:

1. Que los niños comprendan el concepto Paz y aprendan a valorarla.
2. Educarles en actitudes y comportamientos no violentos.
3. Enseñarles a solucionar conflictos mediante el diálogo.
4. Enseñarles a mantener posturas asertivas sin caer en la agresividad y la frustración.
5. Enseñarles a pedir las cosas por favor.

DIÁLOGO

***"JUNTOS HACEMOS LA PAZ"***

***PRIMERA PARTE***

***MAESTRA.-****¡Buenos días a todos! Voy a presentaros la escenificación titulada: "Juntos hacemos la paz". Libremente los niños y niñas de 1º han reflexionado sobre el significado de las palabras paz y guerra. Antes las maestras les habíamos hablado de las consecuencias de una y otra cosa. Hemos abierto un debate posterior sobre estos dos conceptos. Realizamos una selección de las ideas más interesantes. Rotulamos y coloreamos carteles con la palabra paz y sacamos una conclusión. Creemos que la paz no solo hay que valorarla o desearla. Que tenemos que hacer todo lo posible para que se produzca, todos somos responsables. Juntos hacemos la paz.  
En primer lugar os van a decir lo que entienden por guerra y paz y lo importante que es en el mundo. Hemos seleccionado las diez mejores definiciones de paz y de guerra. Son estas.****DEFINIMOS LA GUERRA Y LA PAZ******NARRADOR.-****Niñas y niños de este colegio, prestad mucha atención, esto es muy serio, os vamos a explicar lo que es la guerra y la paz. En primer lugar Luis nos dice que es la guerra y la paz.****LUIS.-****“La guerra es que hay hombres malos y dan miedo”. “La paz es cuando no pasa nada”****NARRADOR.-****A continuación Margarita nos cuenta qué es para ella la guerra y la paz.****MARGARITA.-****“La guerra es cuando yo me peleo con mi hermano Manolo y mi mamá dice ¡ya empezó la guerra, ya empezó la guerra!” “La paz es cuando me quiero dormir y mi mamá me coge y me da besos y ya me duermo”****NARRADOR.-****En tercer lugar Quique nos da su opinión sobre la guerra y la paz.****QUIQUE.-****“La guerra es una bomba muy grande que hace “boom” y se muere la gente. Eso” (Todo esto acompañado de muchos gestos) “La paz es cuando ya se acaba"****NARRADOR.-****En cuarto lugar Álvaro nos habla de la guerra y la paz.****ÁLVARO.-****“La guerra es que tiran con las escopetas pum, pum, pum y se muere la gente” (Se tira al suelo y se hace el muerto)****NARRADOR.-****Álvaro, levántate y di que es la paz.****ÁLVARO.-****“La paz, no sé”.****NARRADOR.-****A continuación María dice qué es la guerra y la paz.****MARÍA.-****“La guerra es cuando nos peleamos y nos quitamos los juguetes”. “La paz es cuando nos queremos mucho”****NARRADOR.-****A continuación Andrea nos dice lo que ella cree que es la guerra y la paz.****ANDREA.-****“La guerra dice la seño que es muy mala”. “La paz es una paloma blanca que lleva una ramita en el pico”.****NARRADOR.-****A continuación María José nos dice lo que ella piensa de la guerra y de la paz.****MARÍA JOSÉ.-****“La guerra es cuando se pelean los hombres y se matan y también matan a los niños. La paz es cuando ya no hay guerra y se vive tranquilo”****NARRADOR.-****Muy bien María José. Ahora Laura nos quiere explicar lo que es la guerra y la paz.****LAURA.-****“La guerra es malísima y además mata a la gente. La paz es muy buena y se vive muy bien”****NARRADOR.-****A continuación Sergio nos cuenta lo que él cree que es la guerra y la paz.****SERGIO.-****“La guerra es matar y la paz es estar bien”****NARRADOR.-****Y por último Antonio nos da su opinión sobre la guerra y la paz.****ANTONIO.-****“La guerra es cuando los hombres se pelean y se matan. La paz es cuando no hay guerra”.****NARRADOR.-****Muy bien Antonio. Ahora nos cogemos todos de las manos y decimos muy fuerte.  
(Se cogen todos los niños que han participado de las manos formando un círculo y dicen)****TODOS. -****¡No a la guerra! ¡Si a la paz! ¡No a la guerra! ¡Si a la paz!*

***SEGUNDA PARTE***

***“TODAS LAS COSAS SE PIDEN POR FAVOR”***

***NARRADOR.-****La primera causa de conflictos en la escuela y en el patio es “que cogemos las cosas de nuestros compañeros sin pedírselas, y, claro, el otro niño se enfada y nos peleamos”****DIRECTOR.-****Vamos a realizar una escena que consiste en que un niño está jugando tranquilamente y llega otro niño y quiere jugar con el juguete que tiene él. Que vengan los actores.  
(Aparecen en el escenario los dos niños actores, uno de ellos trae un juguete)****DIRECTOR. -****¿Sois vosotros los actores?****ACTORES.-****Sí.****DIRECTOR.-****¿Sabéis lo que tenéis que hacer?****ACTORES.-****Sí.****DIRECTOR.-****Pues entonces; acción. (Salen los dos niños del escenario).  
(Ahora aparece en el escenario un niño que presenta la escena).****INICIADOR.-****¿Cómo se pide un juguete? Toma primera.****CÁMARA.-****Estamos grabando.****PERIODISTA.-****A continuación vamos a enseñaros como debéis comportaros cuando queráis algún juguete que tenga otro niño. No debéis quitárselo, debéis pedírselo. Todas las cosas se piden por favor. Vamos a mostraros un ejemplo.  
(Aparece en el escenario un niño con un juguete. Se sienta en el centro y comienza a jugar con él. A continuación llega otro niño y sin decirle nada le quita el juguete).****NIÑO A.-****Es mío.****NIÑO B.-****No es mío.  
(El niño A se siente ofendido y reacciona violentamente pegándole al otro y recuperando su juguete a la fuerza)****DIRECTOR.-****Corten, corten.****JUEZ.-****Fatal, lo habéis hecho los dos muy mal. Así no arregláis nada. El primero no puede quitarle nada al otro por la fuerza, tiene que pedírselo y el segundo no debe responder con la violencia. ¿Lo habéis entendido?****NIÑOS.-****Sí.****DIRECTOR.-****Muy bien. Ahora vamos a repetir otra vez lo mismo para ver si os sale mejor. (Se salen del escenario los dos niños) Repetimos. Acción.****INICIADOR****.- ¿Cómo se pide un juguete? Toma segunda.****CÁMARA.-****Estamos grabando.****PERIODISTA****.- A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete que tenga otro niño. No debéis quitárselo. Debéis pedírselo. Las cosas se piden por favor. Vamos a mostraros un ejemplo.  
(Se repite la escena I. Aparece el primer niño con un juguete, se sienta en el centro del escenario, viene el segundo niño, hace como que piensa lo que le va a decir, “Me, me…”, no dice nada más y le arrebata el juguete, pero ahora el niño B agredido reacciona llorando y pataleando aparatosamente.)****DIRECTOR.-****Corten, corten. Esto es increíble. (Dirigiéndose a los actores) ¿Pero no sabíais lo que teníais que hacer?****ACTORES.-****Si.****JUEZ.-****¡Mal, muy mal! Los dos lo habéis hecho mal. El primero no puede quitarle nada al otro y el segundo no debe frustrarse porque otro le quite algo, debe aprender a defender sus derechos. Debéis repetir la escena hasta que os salga bien.****DIRECTOR.-****Vamos a repetir la escena. Colocaros en posición.  
(Los actores salen del escenario y aparece el presentador)****INICIADOR.-****¿Cómo se pide un juguete? Toma tercera.****DIRECTOR.-****Acción.****CÁMARA.-****Estamos grabando.****PERIODISTA.-****A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete. Cuando queráis un juguete que tenga otro niño no se lo quitéis, debéis pedírselo. Todas las cosas se piden por favor. Os mostramos un ejemplo.  
(Se repite la escena I pero ahora el niño A se acerca al niño B y le pide el juguete con relativa corrección).****NIÑO A.-****¿Me dejas el balón? (Se lo dice con tono enfadado)****NIÑO B.-****(Lo mira, pone cara de enfado y contesta) No.****NIÑO A.-****Tienes que decir que si.****NIÑO B.-****Pues no.****NIÑO A.-****Eres un tonto.****NIÑO B.-****Y tú más. (Hacen como si se pelearan)****DIRECTOR.-****Alto, corten, corten. Así no se puede trabajar. Yo voy a dimitir. (Tira los papeles por lo alto)****JUEZ.-****Tiene razón el señor director. Fulanito, lo has hecho muy mal, cuando pidas una cosa lo tienes que pedir con amabilidad, porque si no el otro se enfada y no te lo da. ¿Te has enterado?****NIÑO A.-****SÍ.****DIRECTOR.-****Pues venga, a vuestros puestos que vamos a repetirlo otra vez.  
(Salen del escenario los actores, entra el presentador)****INICIADOR****.- (Con coraje y fuerte) ¿Cómo se pide un juguete? Toma cuarta.****DIRECTOR.-****Acción.****CÁMARA.-****Estamos grabando.****PERIODISTA.-****A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete. Cuando queráis un juguete que tenga otro niño, no se lo quitéis, debéis pedírselo. Todas las cosas se piden por favor. Os mostramos un ejemplo.  
(Vuelve a salir el primer niño con su juguete, se sienta en el centro, sale el segundo niño, se acerca, se lo piensa y dice)****NIÑO A.-****¿Me dejas tu juguete? (Ahora se lo dice correctamente).  
(El juez desde su sitio le hace señas de que diga que si, el niño B mira al juez, pone cara de enfado y contesta)****NIÑO B.-****¿Y tú qué me dejas a mí?****NIÑO A.-****Nada, yo no tengo juguetes.****NIÑO B.-****Pues entonces no te lo dejo.****NIÑO A.-****Pues me lo tienes que dejar.****NIÑO B.-****Pues no quiero. (Comienzan a pelearse)****DIRECTOR.-****Corten, corten, ¡ah, ah, ah! ¡Me voy a volver loco¡ (Se come los papeles) ¡Ah, ah, ah!* ***JUEZ.-****Muy mal, muy mal. Si te lo ha pedido con amabilidad. ¿Por qué no se lo dejas?****NIÑO B.-****Porque luego ya no puedo jugar yo.****DIRECTOR.-****Traed un juguete para que se lo pueda cambiar por el otro. Venga volvemos a grabar. Todo el mundo a sus puestos. Acción.****INICIADOR.-****¿Cómo se pide un juguete? Toma quinta.****CÁMARA.-****Estamos grabando.****PERIODISTA.-****A continuación vamos a enseñaros como se pide un juguete. Cuando queráis un juguete que tenga otro niño no se lo quitéis, debéis pedírselo. Todas las cosas se piden por favor. Os mostramos un ejemplo.  
(Vuelve a salir el primer niño con su juguete, se sienta en el centro, se dispone a jugar. Llega el segundo niño, se coloca a su lado y le dice)****NIÑO A.-****¿Me dejas tu juguete, por favor?****NIÑO B.-****Sí. ¿Quieres que juguemos los dos?  
(Se dan un abrazo los dos niños y termina la escena)  
  
  
(Para terminar, se cogen todos los niños de la mano formando un semicírculo abierto hacia el público, la maestra se coloca en el centro y cantan todos)*

***CANCIÓN***

***MAESTRA.-****Veo, veo****TODOS.-****¿Qué ves?****MAESTRA.-****Un juguete****TODOS.-****¡Qué bonito es!****MAESTRA.-****Ahora, lo tengo yo.****TODOS.-****¡Míralo, míralo, míralo!****MAESTRA.-****Yo pregunto.****TODOS.-****¿Qué pregunta es?****MAESTRA.-****¿Este juguete de quién es?****TODOS.-****¿De quién es, de quién es, de quién es?****MAESTRA.-****¿Es mío?****TODOS.-****No señor.****MAESTRA.-****¿Es tuyo?****TODOS.-****Tampoco****MAESTRA.-****Entonces, ¿de quién es?****TODOS.-****¿De quién es, de quien es, de quién es?****MAESTRA.-****Es de todos.****TODOS.-****Sí señor.****MAESTRA.-****Es de todos.****TODOS.-****Sí señor, sí señor, sí señor.****MAESTRA.****- ¿Y el cariño, y el amor? ¿Quién lo tiene? ¿Quién lo quiere? ¿De quién es el cariño y el amor?****TODOS.****– Es de todos, todos lo queremos y también todos lo damos.  
(Se abrazan todos y abrazan a la maestra que es rodeada por todos los niños)*

***FIN***

**3.- COMPRENSIÓN LECTORA.**

Las preguntas para trabajar la comprensión lectora serán de tres tipos:

* Literales
* Inferenciales
* Valorativas o críticas.

1.- ¿Quiénes son los personajes de este diálogo?

2.- ¿Qué explican los niños y niñas?

3.- ¿Por qué se pelean los niños?

4.- ¿Cómo resuelven las peleas?

5.- ¿Aprenden a resolver sus conflictos de otra forma? ¿Por qué?

6.- ¿Qué canción utilizan para esta obra?

7.- ¿Se hacen amigos al final? ¿Por qué?

8.- ¿Hubieras hecho tú lo mismo que los personajes de la obra? ¿Por qué?

9.- ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Por qué?

**CONCLUSIÓN**

Para terminar realizamos una síntesis de la lectura, relacionando lo que habíamos previsto antes de la lectura, con la conclusión a la que llegamos cuando la terminamos.

LA PAZ SE CONSTRUYE EN EL DÍA A DÍA ENTRE TODOS, PUESTO QUE LA FORMA EN QUE NOS RELACIONAMOS SI ES CON EMPATÍA, RESPETO Y SOLIDARIDAD NOS LLEVARÁ A CONSTRUIR A NUESTRO ALREDEDOR UN MUNDO SIN CONFLICTOS, LLENO DE AMISTAD Y CARIÑO .