

RECURSOS PARA GRUPOS INTERACTIVOS

CURSO: 1º E.S.O.

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura.

CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN:

Sintaxis.

- Construcción de oraciones.
- Identificación sujeto-predicado.
- Oraciones negativas.

Gramática :

- Accidentes verbales : tiempo, modo, persona y número.
- Categorías gramaticales.

El diálogo (tipos, características e interlocutores).

Nº DE TAREAS: 2

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 60 min.

Nº DE ALUMNOS: 6 aprox.

DISTRIBUCIÓN DEL AULA: Dos grupos de 3 alumnos cada uno.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1º ESO

ACTIVIDAD 1

GRUPO:.....

1. Inventa una frase con cada uno de estos grupos de palabras.

- Faraón – pirámide.

- Sarcófago – cámara funeraria.

- Papiro – escriba.

- Jeroglífico – escriba.

- Río – bloque.

- Momia- cuerpo.

- Tesoro – faraón – saqueador.

2. Rodea los verbos en cada frase y subraya el sujeto y el predicado de cada oración.

- El faraón vivía en un palacio.

- Los más pobres vivían en casas pequeñas de adobe.

- Tenían muchos dioses, los egipcios.

- Tras su muerte los cuerpos de los faraones y de los ricos eran momificados.

- La escritura egipcia estaba formada por jeroglíficos.

3. Di a que tiempo verbal pertenecen los verbos de las oraciones anteriores, así como el número y la persona, el modo y el aspecto verbal de cada uno de ellos.

4. Cambia estas oraciones y hazlas negativas.

- El pueblo egipcio consideraba a los faraones dioses.

- Los nobles, los escribas y los sacerdotes ayudaban al faraón.

- El arma más importante era el arco.

- Los escribas y los ricos vivían en casas con jardín.

5. Analiza estas palabras y completa el siguiente recuadro.

	Clases de palabras	Género	Número
Faraón			
Jeroglíficos			
Momificar			
Egipcias			
Politeístas			

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
1º ESO

ACTIVIDAD 2

GRUPO:.....

1. Lee el siguiente texto:

Papá oyó un ladrido:

- Algo debe de estar rozando en las ruedas-dijo-. Tenemos dos caballos, una vaca y seis conejos; pero no tenemos perro.
- ¡Sí que lo tenemos! – rio Jane, haciendo casquear los dedos en dirección al can, que se encontraba en el fondo de la carreta-. ¡Y sabe varios trucos...! ¡Siéntate!

Papá se volvió y pudo ver a un perro negro sentado sobre el baúl de mamá.

- ¿Podemos quedarnos con él, papá?- suplicó Anne.

Sid Fleischman, Mister Misterio y Cía, Alfaguara.

2. Indica qué tipo de diálogo se produce en el texto:

- Oral o escrito.
- Espontaneo o planificado.

3. Señala a qué clase de diálogo pertenece y por qué:

- Una conversación.
- Un debate.
- Una entrevista.

4. Contesta:

- ¿Cuántos interlocutores intervienen?

- ¿Cuántas intervenciones realiza cada uno?

- ¿Qué relación parece haber entre ellos?

-¿Qué hecho provoca el diálogo?

5. Completa:

oral / opiniones/ moderador/ planificado /diversos temas
--

El debate es un diálogo..... y.....en el que se intercambianentre varias personas sobre..... Suele estar regulado por un.....