

RECURSOS PARA GRUPOS INTERACTIVOS

CURSO: 2º E.S.O.

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura.

CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN:

Gramática.

- Pronombres personales.
- Leísmo, laísmo y loísmo.
- Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.

Sintaxis.

- Complemento Directo.
- Complemento Indirecto.

Comprensión lectora.

Nº DE TAREAS: 4

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 60 min.

Nº DE ALUMNOS: 16 aprox.

DISTRIBUCIÓN DEL AULA: 4 grupos de 4 alumnos cada uno.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO

ACTIVIDAD 1

GRUPO:.....

1. Elige la respuesta correcta:

loísmo leísmo laísmo

..... es el uso de los pronombres le y les como complemento directo, cuando lo correcto será sustituirlo por lo, la, los, las.

..... es el uso de los pronombres la y las en función de complemento indirecto en lugar de le y les.

..... es el uso de los pronombres lo y los en función de complemento indirecto en lugar de le y les.

2. Sustituye los sintagmas entre paréntesis por el pronombre correspondiente:

1. Carlos.....sonreía (a sus amigas).
2. Ella siempre.....ríe (a Manuel) sus gracias.
3.llama todos los días (a su novia).
4. El notario.....leyó (el testamento).
5.dejé (mis gafas) en la óptica.
6.pidió (un libro) (al bibliotecario).

3. Rellena los huecos con el pronombre adecuado (le, les, lo, los, la, las):

- a) A Obdulio ____ gustan los ejercicios de leísmo, laísmo y loísmo.
- b) ¿Dónde se mete tu hermano, que hace mucho que no ____ veo?
- c) ¿Y el trombón? — ¡Ay, me ____ he dejado en casa!
- d) Llama a tus primas, llama ____, que no se pierdan la final del campeonato de ajedrez.
- e) Cuando por fin regresó la orquesta sinfónica de su gira, toda la ciudad ____ estaba esperando.
- f) Esa salsa tienes que mezclar ____ bien con las verduras.

- g) Dicen que a aquellos biólogos todo el mundo ____ perseguía para pedirles autógrafos.
- h) A Fortunata aquello fue lo que ____ llevó a la ruina.
- i) A ver, ¿dónde habéis metido el botón rojo? Devolvédse ____ a vuestro padre ahora mismo.
- j) — ¿Qué fue de los directivos de aquel banco? — ____ detuvieron cuando intentaban cruzar la frontera.

4. Indica si los pronombres destacados en negrita son correctos o incorrectos. Si son incorrectos, corrígelos.

- a) A Teodoro sus padres solo **le** daban disgustos.

- b) Qué bien **le** sienta a tu sobrina la mitra, parece mentira.

- c) No **la** pegues más a la pobre alfombra.

- d) **Dalo** una vueltecita y listo.

- e) **Dila** a tu hermana que deje de imitar a la niña de El exorcista.

- f) ¿Pero este es tu hijo? Si no **le** conocía con esos piercings.

- g) ¿Pero esta es tu hija? Si no **lo** conocía con esos piercings.

- h) Las principales agencias de inteligencia del mundo llevaban varios años espiándoles.

- i) Me quedé allí agazapado escuchándolos.

**GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA 2º ESO**

ACTIVIDAD 2

GRUPO:.....

1. Lee el texto y contesta:

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adentrarle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole cómo era hijo de un buen hombre, el cual, por ensalzar la fe, había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así le comencé a servir y adentrar a mi nuevo y viejo amo.

Como estuvimos en Salamanca algunos días, pareciéndole a mi amo que no era la ganancia a su contento, determinó irse de allí; y cuando nos hubimos de partir, yo fui a ver a mi madre, y, ambos llorando, me dio su bendición y dijo:

-Hijo, ya sé que no te veré más. Procura de ser bueno, y Dios te guíe. Criado te he y con buen amo te he puesto; válete por ti.

Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba.

Salimos de Salamanca, y, llegando a la puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegase cerca del animal, y, allí puesto, me dijo:

-Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él.

Yo simplemente llegué, creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmó recio la mano y diome una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y díjome:

-Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.

Y rió mucho la burla.

Parecióme que en aquel instante desperté de la simpleza en que, como niño, dormido estaba. Dije entre mí: «Verdad dice éste, que me cumple avivar el ojo y avisar, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer».

Fragmento de la obra El Lazarillo de Tormes.

¿Por qué abandonan Lázaro y su amo la ciudad de Salamanca?

- Ninguna de las opciones.
- Porque le ofrecen al ciego un negocio en otra ciudad.
- Porque el ciego tiene problemas con la justicia.
- Porque el ciego no gana suficiente dinero en esa ciudad.

¿Qué caracteriza la personalidad de Lázaro antes del episodio con el Toro de piedra?

- La astucia.
- La ingenuidad.
- La falta de cariño.
- Ninguna de las opciones.

La estructura de este fragmento se ajusta a la división clásica en tres partes:

a) Introducción.- Narra la separación entre madre e hijo y las razones que la justifican.

b) Desarrollo.- Relata el primer engaño que le hace el ciego con el toro de piedra.

c) Desenlace.- La reflexión final de Lázaro en la que interpreta los hechos vividos.

- Falso.
- Verdadero.

¿Cuál es la primera lección que aprende Lázaro con su nuevo amo?

- Que nadie le va a querer tanto como su madre.
- Ninguna de las opciones.
- Que hay que ser astuto para poder sobrevivir.
- Que no hay que fijarse de las apariencias.

¿Cómo es el narrador de este fragmento?

- Narrador objetivo en primera persona.
- Narrador subjetivo en tercera persona.
- Narrador subjetivo en primera persona.
- Narrador en tercera persona.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

ACTIVIDAD 3

GRUPO:.....

1. Identifica el complemento indirecto en los siguientes ejemplos:

- María ha comprado un sombrero a su hija.
- Todos los días escribe unas palabras a su madre.
- Sube este paquete al director.
- El presidente entregó la medalla a los vencedores.
- La nueva ley recorta el sueldo a los trabajadores.
- Los compañeros de clase regalaron un disco a María.
- José dio las gracias a todos.

2. Escribe de nuevo las oraciones anteriores sustituyendo el complemento indirecto por el pronombre correspondiente:

3. Completa:

- Cuando sustituimos el CD por un pronombre utilizamos _____ si es masculino singular y _____ si es femenino singular. Si son plurales, les añadimos una _____ transformándose en _____.
- El pronombre Le es la forma que adopta el _____ y es _____, a excepción de si es en _____, que se añade una s.
- En la combinación de pronombres CD y CI el primero es siempre el _____ y después va el _____. En esta combinación Le y su forma plural (_____) se transforman en _____.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

ACTIVIDAD 4

GRUPO:.....

T Leo el siguiente texto:


Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. Había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia y no tenía la menor idea de cómo encontrarla. Preguntando por aquí y por allí entre los conocidos, le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos, donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores. El que se lo dijo le advirtió «Vaya con cuidado porque son locos de remate». Llegó a las doce en punto. Se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición, se me plantó enfrente, mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores, y antes de que yo pudiera reaccionar, me dijo: —Soy tu madre.

Algo había cambiado en ella que me impidió reconocerla a primera vista. Tenía cuarenta y cinco años. Sumando sus once partos, había pasado casi diez años encinta y por lo menos otros tantos amamantando a sus hijos. Había encanecido por completo antes de tiempo, los ojos se le veían más grandes y atónitos detrás de sus primeros lentes bifocales, y guardaba un hato cerrado y serio por la muerte de su madre, pero conservaba todavía la belleza romana de su retrato de

bodas, ahora dignificado por un aura otoñal. Antes de nada, aun antes de abrazarme, me dijo con su estilo ceremonial de costumbre:

—Vengo a pedirte el favor de que me acompañes a vender la casa.

Gabriel García Márquez, *Veir para contarla*, Mondadori

- a) Identifica los infinitivos que aparecen en la lectura.
- b) Algunos infinitivos llevan pronombres personales. ¿Cuáles son? ¿En qué posición se encuentran dichos pronombres?
- c) Hay un infinitivo que se ha convertido en nombre, por lo que puede llevar un determinante y un adjetivo. ¿Cuál es?
- d) Localiza los gerundios e indica su raíz.
- e)  **Identifica** los participios del texto.
- f) Existe un participio que se ha convertido en un sustantivo, por lo que lleva artículo. ¿Cuál es?