

RECURSOS PARA GRUPOS INTERACTIVOS

CURSO: 2º E.S.O.

MATERIA: Lengua
Castellana y Literatura.

CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN:

Gramática:

- El adverbio.

Sintaxis.

- El complemento de régimen.

Comprensión Lectora : el texto expositivo.

Los medios de comunicación : el texto informativo.

Nº DE TAREAS: 4

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 60
min

Nº DE ALUMNOS: 16

DISTRIBUCIÓN DEL AULA: 4 grupos de 4 alumnos cada uno.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO

ACTIVIDAD 1

GRUPO:.....

1. Ordenad las siguientes frases y cread un texto expositivo sobre África. Inventad un título para el texto relacionado con el tema sobre el que se expone.

África es un continente de inmensas selvas y grandes desiertos.

La jirafa dispone de su pelaje y de su velocidad para defenderse.

El corazón de la sabana es una enorme llanura donde es preciso ser veloz para sobrevivir.

La jirafa consigue sobrevivir, en gran medida, gracias al dibujo y color de su pelaje. La jirafa es perseguida sin tregua por los leones.

África cuenta con enormes llanuras que, en las proximidades de la selva están cubiertas por espesos pastizales y arboladas.

Los movimientos aparentemente torpes de la jirafa se explican porque no corre como los otros cuadrúpedos.

La abundancia de pastos, que favoreció la proliferación de herbívoros en la sabana, dio lugar simultáneamente a la multiplicación de carnívoros cazadores.

Los herbívoros solo pueden salvar sus vidas si son veloces, y es por esta razón que casi todos los herbívoros son buenos corredores.

El camuflaje natural de la jirafa, su pelaje manchado, hace difícil distinguirla a cierta distancia.

Las llanuras salpicadas de árboles son las sabanas, ambientes de transición entre el desierto y la selva.

Los carnívoros necesitan mucha astucia para luchar contra la velocidad de los herbívoros que son sus presas.

Como último recurso, la jirafa lucha por defenderse.

Su arma son sus peligrosas patas delanteras. Si logra acertar el golpe puede matar a un león.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO

ACTIVIDAD 2

GRUPO:.....

1. Define el complemento de régimen.

2. ¿Por qué está formado el complemento de régimen?

3. ¿Cómo se reconoce el complemento de régimen?

4. Inventa tres oraciones con complemento de régimen.

-
-
-

5. Completa las siguientes oraciones con la preposición exigida por el verbo y que encabeza el complemento de régimen.

- a) Cuento.....mis amigos en los momentos difíciles.
- b) Nos reímos.....tus chistes.
- c) ¿Te avergüenzas.....tus suspensos?
- d) El texto habla.....los adolescentes.

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO

ACTIVIDAD 3

GRUPO:.....

1. Responde a las siguientes preguntas sobre los medios de comunicación:

a) ¿Qué medio combina imagen, sonido y texto? ¿Podrías citar la edición digital de algún periódico o revista?

b) ¿Qué medio no garantiza la inmediatez? ¿A qué se debe?

c) ¿Qué medio o medios gozan de mayor popularidad?

d) ¿Por qué existen los medios?

2. Distinguid entre textos de información, de opinión o mixtos entre los que os doy a continuación.

- a) una carta de un lector a una revista.
- b) una crítica de una película.
- c) un reportaje de investigación.
- d) un blog.

3. ¿En qué sección encontraríais los siguientes titulares?

- a) “Desplome de la Bolsa de Wall Street”
- b) “Fuerte seísmo en Chile”
- c) “El fracaso escolar. Necesario debate de Estado”
- e) “La carrera hacia los Goya”

4. ¿Son ciertas estas afirmaciones? Si no es así, corrígelas.

- a) Los medios de comunicación se dirigen a un receptor individual.
-
- b) Una editorial es un texto de opinión en un periódico.
-
- c) Una noticia ha de responder a cuatro preguntas: qué, quién, cómo y dónde.
-
- d) La entradilla es una frase breve que sintetiza el contenido de la noticia.
-

5. Señala ante qué tipo de texto periodístico nos encontramos en cada caso (noticia, reportaje...).

I)

Al ver *filme* se nota el estilo, con acción, emoción y garra, del director Martín Campell (Casino Royale, con el que se modernizo la saga Bond) quien adapta una miniserie de la BBC que él mismo realizó en 1985. Junto a Gibson aparecen Ray Winstone (sustituyó al inicialmente previsto Robert De Niro) y Danny Huston.

ENRIQUE ABENIA. “La venganza de Mel”.

II)

Que el futuro de algunas localidades de la provincia pasa por continuar fomentando el turismo ya no lo duda casi nadie, máxime cuando esos municipios son referentes en el sector y atraen todos los años a miles de visitantes. Pero para mantener su atractivo necesitan continuar mejorando las infraestructuras y servicios, algo que no es fácil cuando se trata de pequeñas localidades, con presupuestos muy ajustados y muchas necesidades.

F. TRESPADERNE: “Apuestas de futuro”, en <http://www.diariodeburgos.es>

III)

Tal y como informó la Agencia Andaluza del Agua, el río Guadalquivir lleva un caudal cercano a los tres millones de litros de agua a su paso por Sevilla.

Europa Press Sevilla, en <http://www.elcorreoweb.es>

IV)

P. ¿Qué ayuda a tener una mejor gramática, leer o escuchar?

R. Leer. La lectura es la fuente de toda la sabiduría que tenemos sin darnos cuenta. Lo que oímos es muy ligero, no se nos queda.

“Cómo prepararse para la ‘borrasca perfecta’”, EN <<http://www.elmundo.es>>

GRUPO INTERACTIVO ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
2º ESO

ACTIVIDAD 4

GRUPO:.....

1. El adverbio es una palabra invariable que indica distintas circunstancias.

¿Cuáles?

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)

2. Completa cada oración con el adverbio correspondiente.

- a) Mis abuelos viven..... (lugar).
- b) Magdalena vendrá..... (tiempo).
- c) Tus padres están..... (modo).
- d) Ayer nos divertimos..... (cantidad).

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- a) Los adverbios funcionan generalmente como complementos del verbo y modifican habitualmente su significado.
- b) Los adverbios solo pueden modificar el significado de un verbo.
- c) Algunos adverbios como bastante, mucho o poco pueden coincidir en su forma con ciertos determinantes o pronombres.

d) Igual que los pronombres y los determinantes, los adverbios son variables en género y número.

4. Completa la afirmación siguiente.

Algunos adverbios proceden de adjetivos a los que se les ha añadido el sufijo.....

5. Copia los adjetivos a partir de los cuales se pueden formar adjetivos terminados en –mente y escribe los adverbios correspondientes.

a) Débil:

b) Asmático:

c) Azul:

d) Amable:

e) Triste:

f) Amargo:

g) Forzoso:

h) Inmenso:

6. Pon dos ejemplos de los tipos de adverbios propuestos en la lista.

a) Lugar

b) Tiempo

c) Modo

d) Cantidad

e) Duda