

# IES "SÉNECA"

## Psicología -2º Bachillerato -

### CUESTIONARIO DE PROYECCIONES AUDIOVISUALES: "MEMENTO"



#### 1) FICHA TÉCNICA

- Título original: Memento.
- Año de producción: 2000.
- País: Estados Unidos.
- Director: Christopher Nolan.
- Guión: Christopher Nolan (basada en el relato de John Nolan: "Memento mori").
- Intérpretes: Guy Pearce (Leonard Shelby), Carrie-Anne Moss (Natalie), Joe Pantoliano (John Edward "Teddy" Gammell).
- Música: David Julyan.
- Duración: 113 minutos.

#### 2) SINOPSIS

"Memento" es una palabra latina que significa "acuérdate". Leonard Shelby es un agente de seguros que padece amnesia anterógrada, es decir, no es capaz de formar nuevos recuerdos. Para desenvolverse en la vida utiliza tatuajes y una Polaroid en la que escribe notas que le ayuden a identificar su coche, sus amigos... Cree saber que su lesión y el asesinato de su mujer se deben a un tal John Edward G. y lo busca para matarlo ayudado por un poli corrupto llamado Teddy.



### 3) ACTIVIDADES <sup>i</sup>

1. Describe a los personajes principales de la película.
2. Busca información acerca de la amnesia anterógrada. ¿En qué consiste exactamente la enfermedad? ¿Qué consecuencias tiene en la vida social y familiar del enfermo?
3. En la película se muestran dos casos de la enfermedad: el del protagonista y el de otra persona a la que conoció por motivos laborales. ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre los dos casos?
4. ¿Es creíble la relativa independencia con la que vive el protagonista de la película? ¿Existe alguna incongruencia en la trama argumental?
5. ¿Por qué la película avanza hacia atrás?
6. ¿Qué significa la frase de Lenny “no me acuerdo de olvidarte”?
7. Lenny quiere demostrar que los problemas de memoria de Sammy no son físicos sino psicológicos para evitar que el seguro tenga que pagar el tratamiento. Describe el tipo de pruebas a que se somete Sammy y los resultados. ¿Cuáles son las conclusiones finales de Lenny?
8. ¿Qué espera la mujer de Sammy al poner a prueba a su marido?
9. En la película el protagonista defiende que la memoria no es una fuente objetiva de información sino una interpretación que deforma la realidad (cuando afirma, por ejemplo, que “los recuerdos desvirtúan: son una interpretación, no un registro”). Lenny, por el contrario, se apoya en hechos. ¿Qué piensas tú al respecto?
10. Busca información sobre el “trastorno de identidad disociativa”. ¿Puede aplicarse al caso de Lenny y Sammy?

**\*\* Valoración de las actividades: 1 punto x 10 = 10 puntos.**



---

<sup>i</sup> (Actividades tomadas y ligeramente modificadas del blog “Aula de Filosofía” de Eugenio Sánchez Bravo y del manual “Psicología”, de Juan Antonio Vela León, Bachillerato, Editorial Laberinto, volumen práctico, pág. 35).