

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

Nota: los pianos deben estar ocultos hasta que llegue su turno

Viola encima de una mesa

PROYECTOR: imagen de niños del CEM Bailén

NARRADORA: TODO EMPEZÓ con un hechizo maligno que hizo: ¡DESAPARECER LA MÚSICA!... (imagen con hechizo y sonido de explosión)

...

Una mañana camino del colegio, los niños se dieron cuenta del silencio... no se escuchaba NADA...era ¡TAN EXTRAÑO!, ¡ya no había música en los comercios, ni en la radio, ni siquiera en sus dibujos preferidos!! La banda de música (de Bailén/Mengíbar) ¡había desaparecido!, se había producido: ¡¡Un APAGÓN MUSICAL !!.

Debido a ello, todo se estaba volviendo más y más gris...(acompañar esto con imágenes en el proyector: niños aburridos, imágenes en gris, etc.).

Los niños, preocupados, se reunieron para encontrar una solución, "¡esto no puede seguir así! ¿Qué va a ser una fiesta sin música, o una navidad! y un cumpleaños....? Alguien tiene que acabar con el hechizo maligno y ¡¡devolver de nuevo la música AL MUNDO!!

Entonces, pensaron, investigaron... y finalmente encontraron a las exploradoras más intrépidas y famosas exploradoras del mundo entero; ¡y estaban aquí, en Bailén (Mengíbar)!

Las exploradoras, escucharon a los niños y pronto descubrieron que el MALVADO HECHIZO había hecho desaparecer los

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

instrumentos musicales: ¡¡POR ESO NO HABÍA MÚSICA!! ...
Entonces: ¡¡TENÍAN UNA MISIÓN!!: debían encontrar los
instrumentos y devolverlos al mundo para que volviera la música y
la alegría. (imagen: misión encontrar los instrumentos).

Las exploradoras explicaron a los niños: "*hemos inventado un
detector de instrumentos para encontrarlos. Viajaremos en
nuestra máquina teletransportadora* _ (imagen de la máquina
teletransportadora). *y ¡los traeremos de vuelta!! La música
volverá.*"

Lux y Amelie -que así se llamaban las exploradoras-se montaron
en su nave y pusieron en marcha el detector de instrumentos
inventado por ellas...veamos dónde las llevó en su primer viaje...

.....

- 1er PAÍS: VIOLAS

UNA VIOLA SOBRE UNA MESA

IMAGEN SICODÉLICA

Entran Amelia y MaryLuz intrépidas

Amelia: ¿dónde estamos, qué es este lugar?

MaryLuz: ¡cuántos niños y niñas, qué raro!. ¿Se habrá estropeado
la máquina?

AMELIA: No lo creo, la máquina ha dicho que aquí hay un
instrumento. Vamos a buscar! (Diapositiva 1: Planeta rojo) Mira
LUX! (señala al proyector)

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

MARYLUZ: Qué raro...La máquina dice que estamos en el PLANETA ROJO!

(Las exploradoras buscan y encuentran la viola. Preguntan a los niños. Dirán VIOLÍN.

Lux coge la viola y toca graves..)

MARYLUZ: No, no, se le parece mucho, pero suena más grave.

*(si los niños no lo averiguan, **AMELIA** dirá: ¡es la VIOLA!*

(Diapositiva 2: La Viola)

(Manipulan la viola y hablan entre ellas y con los niños. Cuando haya silencio Empieza a sonar la música del Planeta rojo. Las violas se acercan lentamente, acechando como cazadores, y las rodean. Lux y Amelie se sorprenden y se asustan)

CRISTINA: Dejad esa Viola inmediatamente o moriréis! No permitiremos que volváis a robarla, como hizo el malvado hechicero.

AMELIA: Os equivocáis! Precisamente venimos a rescatar los instrumentos que desaparecieron de la Tierra con el hechizo.

TODAS LAS VIOLAS: Qué bien!!! Estamos salvados! Volvemos a casa!

MARYLUZ: SI, pero antes, contadnos algo sobre vosotras. Creíamos que este instrumento era un violín. Por qué os parecéis tanto?

(Diapositiva 3: La familia de la viola) TODAS LAS VIOLAS: Porque es nuestro hermano pequeño! Somos de la familia de la cuerda frotada..Tocamos de pie o sentados, frotando nuestro

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

instrumento con un arco **(Diapositiva 4: viola y cello)** **CRISTINA:** El violoncello es nuestra mamá. Nos separamos cuando el hechicero nos secuestró de la Tierra. No sabemos dónde están los demás

AMELIA: Pues a eso hemos venido, a encontraros a todos.

(Diapositiva 5: Violas de colores)

MARY LUZ: Oh! Qué colores más chulos! Sois un instrumento realmente bonito.

(Diapositiva 6: la niña y el gato) Seguro que la viola le encanta a todo el mundo cuando volvamos a casa.

AMELIA: Sí! Sonáis muy bien. Le gustáis hasta a los animales, jajajaj!

CRISTINA: Pues precisamente, gracias a nuestros sonidos graves, hemos conseguido sobrevivir en este planeta, donde habitan las peligrosas criaturas de los volcanes. Hemos descubierto que nuestro dulce sonido les fascina y las hipnotiza.

(Diapositiva 7: criaturas de los volcanes)

MARYLUZ: *(Mirando al proyector, empieza a hablar aterrorizada)* Oh, Oh!! Pues más vale que lo pongáis en práctica ahora mismo, porque creo que por ahí viene una..Socorro! *(Se esconde tras Amelia. Amelia se esconde tras Maryluz. Se agachan junto a la mesa, EN SILENCIO...Empieza a sonar la música de las criaturas de los volcanes). Tocaban las violas. Cuando acaban, Lux Y Amelie salen de su escondite , aliviadas)*

AMELIA: Ufff! Menos mal! Ese bicho tenía pinta de estar hambriento. Bueno, ahora que ha pasado el peligro, deberíamos seguir con nuestra misión. Chicos y chicas violas, ¿os venís con nosotras en nuestra nave para seguir buscando a los demás instrumentos?

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

TODOS: Por supuesto! Vamos allá! (Diapositiva de la máquina)
(Empieza a sonar la música del viaje, I LIKE TO MOVE IT.
Las violas tocan y abandonan el escenario)

- 2º PAÍS: VIOLÍN

MaryLuz: ¡aquí, aquí! ¡La máquina ha detectado otro instrumento!

En el proyector se muestra la Isla de los Piratas

Amelia: creo que podemos tener problemas Lux, estamos en la Isla de los Piratas. (temerosas)

MaryLuz: tienes razón Amelie. ¿ves tú el siguiente instrumento? Vamos a buscarlo. (con actitud cuidadosa).

Buscan por el escenario el violín. Amelia saca un violín de detrás del escenario

Amelia: ¡¡otra vez la viola!!!!. Esta máquina está escacharrada.

MaryLuz: no lo creo Amelie (observando el violín). Este instrumento es más pequeño y suena más agudo. ¿Qué decís vosotros? (público, que lo adivinará). ¡¡Es EL VIOLÍN!!.

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

Imagen y nombre del violín y el proyector

¡IDE PRONTO Salen los violines-piratas, tocando su primera pieza, para atacar a las exploradoras que quieren robar sus violines.

Amelie: ¡vasta ya!, ¡escuchad!. No queremos robar vuestros violines, sólo queremos recuperar los instrumentos que han desaparecido por un hechizo maligno.

MaryLuz. Es verdad. Venimos en son de paz (y aprovecha para hacerles preguntas: diferencias con la viola, etc.).

Las exploradoras probarán a tocar el violín. MaryLuz sabe tocarlo porque su abuelo era pirata. Amelia no.

MaryLuz: ¿por qué no tocáis otra pieza? ¿quién quiere convertirse en pirata?

Segunda pieza violines: suben a niños del público a tocar con ellos con pequeña percusión y violines.

Amelia: ¡Ya tenemos dos instrumentos! Bieeeeennn. Venga chicos y chicas violines, ¿queréis acompañarnos, junto con las

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

violas en nuestra búsqueda de los instrumentos? Os lo vais a pasar genial!.

Música de viaje: tocan violas y violines juntos I like to move it
+ IMAGEN

3er PAÍS: LA GUITARRA

Proyector: país prehistórico

MaryLuz: ya hemos llegado al tercer país. A ver iqué nos encontramos ahora!

Amelia: pues creo que hemos retrocedido mucho en el tiempo Lux. Parece que estamos en la PREHISTORIA. ¿qué creéis chicos? (al público).

Buscan el nuevo instrumento que no lo encuentran. Aparece en los asientos del final, lo tiene un alumno vestido de picapedra.

MaryLuz:ii mira Ameliel! Está allí, allí al final! ¡Pero si lo tiene un niño!

Van a su encuentro y lo traen al escenario.

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

Las exploradoras le preguntan sobre el nuevo instrumento: cómo se llama, qué clase de instrumento es, etc.

Alumna de guitarra: es una guitarra y toco con mi familia.

proyector: imagen de la guitarra y nombre

las exploradoras intentarán tocar la guitarra: flamenca, eléctrica, clásica...

MaryLuz: ¿puedes tocar algo para que lo escuchemos? Llámame a tu familia.

alumna de guitarra silba junto con las exploradoras y público.

Salen guitarras disfrazadas para tocar los picapiedras

MaryLuz: ¿queréis escuchar otra chicos? (al público) ¿quién quiere tocar con ellos?

Segunda pieza de las guitarras: junto con niños del público bailan.

Amelia: ¡ya tenemos tres instrumentos de cuerda! A ver si encontramos otro tipo de instrumento. Vamos chicos y chicas guitarras, os tenéis que venir con nosotras y con los violines y

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

violas a seguir nuestra búsqueda de los instrumentos musicales.

Música de viaje: tocan violas, violines y guitarras I like to moveit+ **IMAGEN**

- 4º Visitan las Tierras altas: LA FLAUTA

Proyector muestra imagen del país de las Tierras Altas

MaryLuz: ya hemos llegado Amelie. ¿Sabes dónde nos encontramos?

Amelia: no lo sé Lux, pero hace mucho frío, no se escucha nada. Me da mala espina.

De golpe entra Sara con la flauta y asusta a las exploradoras.

MaryLuz:ii qué susto!! ¿Quién eres tú?

Sara: soy una flauti. Cazamos a los fantasmas que roban nuestros instrumentos. ¡Mirad, aquí llegan mis compis!

Entran las flautas

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

Amelia: ¿qué instrumento es éste? (mirando al público).
Aaaahh! Una flauta travesera

Proyector imagen y nombre de flauta travesera

Las exploradoras realizan preguntas a el/la alumna de flauta acerca de la flauta. Y le piden que toque algo.

Alumna de flauta: Eso está hecho, ¡vamos Flautis! Vamos a tocar una música para ahuyentar a los fantasmas.

Interpretan primera pieza de las flautas.

MaryLuz: queremos escuchar más música, ¿verdad chicos?

Interpretación 2ª pieza de flautas con participación del público con instrumentos orff.

Amelia: ¡tenemos un instrumento de viento! ¡qué guay! ¿qué os parece si os venís con nosotras y con los demás instrumentos para seguir buscando al que nos falta? ¡Será divertido!

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

Música de viaje I like to move it + **IMAGEN**

5º visitan el país de los Cuentos Pianísticos: EL PIANO

Los pianos están tapados en el escenario

Proyector muestra un país del país de los cuentos

MaryLuz: ya hemos llegado Amelie. ¿Qué nos encontraremos ahora?

Amelia: ¡pues con algo muy grande Lux! , ¡MIRA!

Descubren el piano de cola y luego los otros

MaryLuz: aaahla!.Qué es este instrumento? ¿hay varios y son diferentes?

Lógicamente el público lo adivinará

Las exploradoras probarán a tocar el piano, Amelia se alegra de saber tocarlo porque su abuelo era cuentacuentos.

MaryLuz: ¡viene alguien Amelie!

Entran las Cruella de Vil

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

MaryLuz: ¿quiénes sois vosotras?

Las Cruella: las chicas cruenta del país de los cuentos pianísticos

Amelia: ¿estamos en el país de los Cuentos Pianísticos? ¿Vosotras sabéis cómo funciona este instrumento? Seguirá con las preguntas acerca de él (diferencias entre piano de cola y vertical). Y tocan primera pieza.

proyector con imagen y nombre del piano de cola

MaryLuz: ¿qué bien tocáis chicas? Nos gustaría escuchar otra pieza.

Amelia: ¡mira Lux, alguien viene otra vez! ¿Quiénes sois?

Alumnos piano: los habitantes del Castillo del País de los Cuentos pianísticos.

Amelia: ¿Y sabéis tocar el piano? ¿quéreis tocar con ellos (al público). ¿os recuerda a algún cuento?

Interpretación de 2ª pieza de los pianistas junto con los niños del público con instrumentos orff.

NARRADORA: la misión ha sido un éxito, las exploradoras han logrado reunir a todos los instrumentos y ahora pueden hacer Música juntos. ¡¡LA MÚSICA HA VUELTO!!

MaryLuz: ¡¡ qué os parece si ahora tocáis todo juntos para ¡¡¡REGRESAR AL CONSERVATORIO!!!

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO MUSICAL...

Interpretan todos juntos I like to move it y el resto de piezas (BOB ESPONJA, TADEO JONES Y DESPACITO).