

Valoración Final Cristina Bonet

El grado de consecución de los objetivos previstos en el proyecto inicial de este grupo de trabajo es muy satisfactorio. El alumnado participante ha sido el 100% del alumnado seleccionado para aplicar esta metodología. Tras una encuesta final, el alumnado de viola considera haber aprendido las características básicas del resto de los instrumentos, así como las similitudes y las diferencias con respecto a su propio instrumento. La experiencia de descubrir la sonoridad resultante del Conjunto ha sido satisfactoria y muy motivante para todos ellos.

La aplicación de la metodología al trabajo del aula ha sido progresiva y continuada:

- En un primer momento, los alumnos han ido trabajando las partituras elaboradas y adaptadas por el profesorado
- A su vez, esta tarea se ha alternado con las explicaciones teóricas sobre los diferentes instrumentos, el visionado de los vídeos seleccionados y de la presentación power point, así como las visitas al resto de aulas para ver y escuchar en vivo los diferentes instrumentos.
- También se han puesto en práctica juegos interactivos que han ayudado de manera divertida a practicar lo aprendido.

Se observan los siguientes “efectos” en el alumnado:

1. Reconocimiento de Tema y Acompañamiento
2. Mayor atención al tocar con acompañamiento de piano y/o CD
3. Motivación para montar dúos con otros instrumentos, de cara a las audiciones, e incluso, en su tiempo libre
4. Búsqueda de partituras de conjunto como iniciativa propia de los alumnos y alumnas
5. Aumento del interés del alumnado de primer ciclo por la asignatura de Agrupación instrumental (de 2º ciclo)

Como aspectos susceptibles de mejora, considero que podemos iniciar el trabajo un poco antes, para compaginar mejor la preparación del Cuento final con la de las otras actividades del curso escolar, como son los conciertos temáticos y las audiciones de trimestre.