

Valoración María Teresa Cuadros Lara

- He revisado las obras de flauta travesera y he seleccionado las piezas a trabajar. Las he adaptado al nivel de mis alumnos/as para la agrupación musical de instrumentos sinfónicos y que interpretarán en conjunto en la fase final de este proyecto.

Para lo que he usado material bibliográfico del centro y personal, haciendo los arreglos con el programa Sibelius, de edición de partituras.

Están siendo trabajadas en clase desde el inicio del segundo trimestre, haciendo hincapié en la importancia del mantenimiento del pulso rítmico, así como de la continuidad rítmica.

- Para el buen desarrollo del cuento hemos propuesto que haya un nexo de unión entre las presentaciones instrumentales y así hacer obvias las características tímbricas propias de cada uno. Para ello he buscado una melodía a modo de leitmotiv, a la que hemos denominado “La máquina teletransportadora”.

Melodía que he adaptado al nivel de todo el alumnado, utilizando los siguientes programas: para su edición el Sibelius, para extraer el tema principal el Audacity y para adecuar la tonalidad y la velocidad del acompañamiento el Adobe Audition CS6.

La valoración del grupo de trabajo es positiva, su avance es el estipulado y el alumnado tiene una motivación añadida por el estudio de la flauta travesera.