

Los objetivos fijados por el grupo de trabajo se han logrado con éxito por parte de todas las especialidades instrumentales con una participación del 100% del alumnado seleccionado para el proyecto educativo. Los alumnos han aprendido las características de otros instrumentos, han descubierto las diferencias y similitudes con el suyo propio y han experimentado cómo suenan en común sus diferentes instrumentos en un conjunto instrumental.

En el contexto educativo lo hemos aplicado durante meses dedicando una parte de la clase en el aula al aprendizaje de las diferentes partituras, a la visualización de vídeos explicativos de los instrumentos, a juegos interactivos sobre los instrumentos de nuestro centro principalmente para después reunirnos con las demás especialidades a poner en práctica lo aprendido sobre la música de conjunto. A nivel de aula, los “efectos” producidos después de esta experiencia han sido una mayor atención a escuchar y coordinarse con los acompañamientos instrumentales (CD) de sus piezas; saber reconocer mejor los temas cuando tocan piezas a dúo con sus compañeros de aula, cuándo tienen la voz principal y cuándo acompañan...En resumen han desarrollado más la capacidad de escucha a la hora de tocar con otro instrumento o incluso con un CD, de hacer matices, el fraseo, etc

Algunos aspectos interesantes han sido que se ha promovido de una manera no intencionada que los alumnos de forma espontánea se junten por afinidad instrumental en su tiempo de ocio, lo cual es más sencillo al ser una comunidad pequeña; hemos observado también un interés por intercambiar instrumentos y probar cómo se produce el sonido o cómo es la colocación del otro instrumento, haciendo ellos de profesores de sus compañeros; creemos haber incentivado también el gusto por tocar en conjunto, que al fin y al cabo es la finalidad de la práctica de un instrumento.

En cuanto a los aspectos susceptibles de mejora, creo que el objetivo trazado se ha cumplido con creces y todos hemos aprendido a trabajar de una manera diferente, amena y didáctica como es un cuento musical, a tocar en conjunto. Podríamos haber contado con más medios tecnológicos y los recursos adecuados a un centro de enseñanzas musicales, pero se han suplido con nuestro esfuerzo y el de los alumnos por supuesto.