

## Evaluación Final - María Teresa Cuadros Lara

1. Grado de consecución de los objetivos: los objetivos propuestos se han alcanzado en su totalidad satisfactoriamente.
2. Nivel de interacción entre los participantes: alumnado y profesores hemos trabajado por especialidades instrumentales y conjuntamente en el montaje de piezas para el concierto didáctico; así como en el visionado de interpretaciones musicales y su posterior análisis.
3. Grado de aplicación en el contexto educativo: muy alto.  
El alumno/a comprende mejor la importancia de mantener el pulso, de la afinación, los matices, la figura del director, entre otros. Cuando se estudia solo en casa estos parámetros musicales están en un segundo plano o casi olvidados, en estudiantes de este nivel, 1º ciclo de enseñanzas básicas.
4. Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido:
  - Afinación: Antes de empezar a tocar afinan, antes ni lo pensaban, se lo decía yo.
  - Estudian con metrónomo.
  - Gran motivación, preguntan cuándo vamos a hacer otro concierto.
5. Evidencias de aprendizaje que se han adquirido: la importancia de la música orquestal, formar parte de un grupo y no actuar como solista.

La valoración del grupo de trabajo es positiva. Se han alcanzado los objetivos propuestos y el alumnado ha tenido una motivación añadida por el estudio de la flauta travesera.