IES Bulyana

TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS (ORAL Y ESCRITO)																																																
CURSO: 1º ESO	TEXTOS CONTINUOS																																		TEXTOS DISCONTINUOS								HIPERTEXTOS							
	NARRATIVOS										DESCRIPTIVOS					DIALOGADOS				EXPOSITIVOS					ARGUMENTATIVOS				INSTRUCTIVOS		POÉTICOS										EL LECTOR NO CONTRIBUYE A CREAR EL TEXTO				EL LECTOR CONTRIBUYE A CREAR EL TEEXTO			
	LITERARIOS					NO LITERARIOS					LITERARIOS			NO LITERARIOS																																			
ÁREAS	MITOS	CUENTO / NOVELA	FÁBULA / LEYENDA	BIOGRAFÍAS	CANCIÓN / ROMANCE	RELATO HISTÓRICO	CARTA/CÓMICS	HISTORIAS DE VIDA	CRÓNICAS / PELÍCULAS	DIARIOS / NOTICIAS	BIOGRAFÍAS	ENSAYOS/NOVELAS	CUENTOS	FOLLETOS / GÚIAS	T. CIENTÍFICO TÉCNICO	TEATRALES / NOVELIST.	ENCUESTAS	ENTREVISTAS / DEBATES	COLOQUIOS	TEXTOS ACADÉMICOS	CIRCULARES INFORMAT.	DOCUMENTALES	INFORMES/FOLLETOS	ACTAS DE REUNIONES	ARTÍCULOS DE OPINIIÓN	RECLAMACIONES	PUBLICIDAD	ENSAYO HUMAN. Y CULT.	INSTRUCCIONES	NORMAS / REGLAS	POESÍAS	CANCIONES	FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS / CERTIFICADOS	JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS	TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS	GRÁFICOS / MURALES / PANCARTAS / CARTELES	DIAGRAMAS / CUADROS	TEXTOS PUBLICITARIOS	MAPAS / PLANOS / IMÁGENES	FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS	WEBS INFORMATIVAS	WEBS SOCIALES	WEBS ARTÍSTICAS	WEBS CULTURALES	BLOGS	CHATS	FOROS	CORREO ELECTRÓNI
LENGUA C. Y L.	X	X	X					X		X		X	X			X		X		X		X							X		X	X		X	X											X			
INGLÉS	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X			X						X	X		X		X	X	X	X		X										X
FRANCÉS		X		X			X	X		X				X			X										X		X	X		X		X		X		X			X			X					
BIOLOGÍA Y G.															X							X													X	X	X												
MATEMÁTICAS																	X												X	X					X	X	X		X	X					X				
GEOGR. E HIST.	X		X	X		X		X		X	X									X														X	X	X	X		X				X	X					
EDUC. FÍSICA																																																	
E.P.V.A.																																																	
MÚSICA	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X		X	X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X			
RELIGIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X			X	X	X	X	X		X				X			X
TECNOLOGÍA AP.		X		X				X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X				X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X							X
VALORES ÉTICOS		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X			X		X	X			X	X			X	X			X		X				X			X
I.A.E.E.																																			X	X	X											

En amarillo se resaltan las tipologías que menos se trabajan. Se considera que las **actas de reunión** deben trabajarse en las sesiones de evaluación de la marcha del trimestre que se llevan a cabo en las tutorías con alumnos. También se plantea la necesidad de fomentar más el conocimiento del uso y funcionamiento de la los **formularios de reclamación,** los **chats** y los **foros de debate**.

IES Bulyana

TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS (ORAL Y ESCRITO)																																															
CURSO: 2º ESO	TEXTOS CONTINUOS																																	TEXTOS DISCONTINUOS								HIPERTEXTOS							
	NARRATIVOS										DESCRIPTIVOS					DIALOGADOS				EXPOSITIVOS					ARGUMENTATIVOS				INSTRUCTIVOS		POÉTICOS												EL LECTOR NO CONTRIBUYE A CREAR EL TEXTO				EL LECTOR CONTRIBUYE A CREAR EL TEEXTO			
	LITERARIOS					NO LITERARIOS					LITERARIOS			NO LITERARIOS																																			
ÁREAS	MITOS	CUENTO / NOVELA	FÁBULA / LEYENDA	BIOGRAFÍAS	CANCIÓN / ROMANCE	RELATO HISTÓRICO	CARTA/CÓMICS	HISTORIAS DE VIDA	CRÓNICAS / PELÍCULAS	DIARIOS / NOTICIAS	BIOGRAFÍAS	ENSAYOS/NOVELAS	CUENTOS	FOLLETOS / GÚIAS	T. CIENTÍFICO TÉCNICO	TEATRALES / NOVELIST.	ENCUESTAS	ENTREVISTAS / DEBATES	COLOQUIOS	TEXTOS ACADÉMICOS	CIRCULARES INFORMAT.	DOCUMENTALES	INFORMES/FOLLETOS	ACTAS DE REUNIONES	ARTÍCULOS DE OPINIIÓN	RECLAMACIONES	PUBLICIDAD	ENSAYO HUMAN. Y CULT.	INSTRUCCIONES	NORMAS / REGLAS	POESÍAS	CANCIONES	FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS / CERTIFICADOS	JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS	TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS	GRÁFICOS / MURALES / PANCARTAS / CARTELES	DIAGRAMAS / CUADROS	TEXTOS PUBLICITARIOS	MAPAS / PLANOS / IMÁGENES	FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS	WEBS INFORMATIVAS	WEBS SOCIALES	WEBS ARTÍSTICAS	WEBS CULTURALES	BLOGS	CHATS	FOROS	CORREO ELECTRÓNI
LENGUA C. Y L.	X	X	X				X		X	X			X	X	X	X		X		X		X	X						X	X	X	X	X	X	X				X							X	
INGLÉS		X		X	X		X	X						X			X	X							X		X		X	X				X		X		X	X									
FRANCÉS		X		X			X	X		X			X	X			X	X					X				X		X	X		X		X		X		X	X		X			X				
FÍSICA Y QUÍM.																				X		X			X				X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X							
MATEMÁTICAS																	X												X	X					X	X	X		X	X					X			
GEOGR. E HIST.		X	X	X		X		X			X									X														X	X		X		X				X	X				
EDUC. FÍSICA																																																
E.P.V.A.																																																
MÚSICA	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X		X		X	X		X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X			X
RELIGIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X			X	X	X	X	X		X				X			X
TECNOLOGÍA AP.		X		X				X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X				X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X							X
VALORES ÉTICOS		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X			X		X	X			X	X			X	X			X		X				X			X
A.S.L. (PMAR)	X	X		X		X	X		X	X		X		X		X	X	X		X		X	X		X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X		X	X		X				
MATEM. (PMAR)																	X			X														X	X	X												
F&Q (PMAR)											X				X					X																X	X	X											
CC.SS.G		X		X			X	X	X	X	X			X		X	X	X	X	X		X	X		X		X	X			X	X			X	X			X		X	X	X	X	X			X

En amarillo se resaltan las tipologías que menos se trabajan. Se considera que las **actas de reunión** deben trabajarse en las sesiones de evaluación de la marcha del trimestre que se llevan a cabo en las tutorías con alumnos. También se plantea la necesidad de fomentar más el conocimiento del uso y funcionamiento de la los **formularios de reclamación,** los **chats** y los **foros de debate**.

IES Bulyana

TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS (ORAL Y ESCRITO)																																																		
CURSO: 3º ESO	TEXTOS CONTINUOS																																	TEXTOS DISCONTINUOS								HIPERTEXTOS							
	NARRATIVOS										DESCRIPTIVOS					DIALOGADOS				EXPOSITIVOS					ARGUMENTATIVOS				INSTRUCTIVOS		POÉTICOS		FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS / CERTIFICADOS	JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS	TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS	GRÁFICOS / MURALES / PANCARTAS / CARTELES	DIAGRAMAS / CUADROS	TEXTOS PUBLICITARIOS	MAPAS / PLANOS / IMÁGENES	FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS	EL LECTOR NO CONTRIBUYE A CREAR EL TEXTO				EL LECTOR CONTRIBUYE A CREAR EL TEEXTO			
	LITERARIOS					NO LITERARIOS					LITERARIOS			NO LITERARIOS																																				
ÁREAS	MITOS	CUENTO / NOVELA	FÁBULA / LEYENDA	BIOGRAFÍAS	CANCIÓN / ROMANCE	RELATO HISTÓRICO	CARTA/CÓMICS	HISTORIAS DE VIDA	CRÓNICAS / PELÍCULAS	DIARIOS / NOTICIAS	BIOGRAFÍAS	ENSAYOS/NOVELAS	CUENTOS	FOLLETOS / GÚIAS	T. CIENTÍFICO TÉCNICO	TEATRALES / NOVELIST.	ENCUESTAS	ENTREVISTAS / DEBATES	COLOQUIOS	TEXTOS ACADÉMICOS	CIRCULARES INFORMAT.	DOCUMENTALES	INFORMES/FOLLETOS	ACTAS DE REUNIONES	ARTÍCULOS DE OPINIIÓN	RECLAMACIONES	PUBLICIDAD	ENSAYO HUMAN. Y CULT.	INSTRUCCIONES	NORMAS / REGLAS	POESÍAS	CANCIONES									WEBS INFORMATIVAS	WEBS SOCIALES	WEBS ARTÍSTICAS	WEBS CULTURALES	BLOGS	CHATS	FOROS	CORREO ELECTRÓNI
LENGUA C. Y L.		X	X	X	X		X		X	X	X	X	X			X		X				X									X	X			X				X				X						
INGLÉS		X		X	X		X	X		X				X			X	X					X		X		X		X	X		X		X			X	X	X	X						X	
FRANCÉS		X		X			X	X		X			X				X	X				X	X				X		X	X		X		X			X			X				X			
BIOLOGÍA Y G.															X							X													X	X	X												
MATEMÁTICAS																	X												X	X					X	X	X		X	X					X			
GEOGR. E HIST.		X		X						X							X			X					X										X	X	X	X	X		X	X		X				X
EDUC. FÍSICA																																																		
E.P.V.A.																																																		
E.P.C.		X		X			X			X	X						X	X		X					X										X							X							
RELIGIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X			X	X	X	X	X		X				X			X
TECNOLOGÍA		X		X				X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X				X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X							X
FÍSICA Y QUÍM.											X				X					X															X														
VALORES ÉTICOS		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X			X		X	X			X	X			X	X			X		X				X			X
A.S.L. (PMAR)																																																		
CC.SS.G.		X		X			X		X	X	X						X	X		X					X		X					X			X			X				X		X				

En amarillo se resaltan las tipologías que menos se trabajan. Se considera que las **actas de reunión** deben trabajarse en las sesiones de evaluación de la marcha del trimestre que se llevan a cabo en las tutorías con alumnos. También se plantea la necesidad de fomentar más el conocimiento del uso y funcionamiento de la los **formularios de reclamación,** los **chats** y los **foros de debate**.

IES Bulyana

TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y GÉNEROS DISCURSIVOS (ORAL Y ESCRITO)																																																
CURSO: 4º ESO	TEXTOS CONTINUOS																																	TEXTOS DISCONTINUOS								HIPERTEXTOS							
	NARRATIVOS										DESCRIPTIVOS					DIALOGADOS				EXPOSITIVOS					ARGUMENTATIVOS				INSTRUCTIVOS		POÉTICOS										EL LECTOR NO CONTRIBUYE A CREAR EL TEXTO				EL LECTOR CONTRIBUYE A CREAR EL TEEXTO			
	LITERARIOS					NO LITERARIOS					LITERARIOS			NO LITERARIOS																																			
ÁREAS	MITOS	CUENTO / NOVELA	FÁBULA / LEYENDA	BIOGRAFÍAS	CANCIÓN / ROMANCE	RELATO HISTÓRICO	CARTA/CÓMICS	HISTORIAS DE VIDA	CRÓNICAS / PELÍCULAS	DIARIOS / NOTICIAS	BIOGRAFÍAS	ENSAYOS/NOVELAS	CUENTOS	FOLLETOS / GÚIAS	T. CIENTÍFICO TÉCNICO	TEATRALES / NOVELIST.	ENCUESTAS	ENTREVISTAS / DEBATES	COLOQUIOS	TEXTOS ACADÉMICOS	CIRCULARES INFORMAT.	DOCUMENTALES	INFORMES/FOLLETOS	ACTAS DE REUNIONES	ARTÍCULOS DE OPINIIÓN	RECLAMACIONES	PUBLICIDAD	ENSAYO HUMAN. Y CULT.	INSTRUCCIONES	NORMAS / REGLAS	POESÍAS	CANCIONES	FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS / CERTIFICADOS	JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS	TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS	GRÁFICOS / MURALES / PANCARTAS / CARTELES	DIAGRAMAS / CUADROS	TEXTOS PUBLICITARIOS	MAPAS / PLANOS / IMÁGENES	FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS	WEBS INFORMATIVAS	WEBS SOCIALES	WEBS ARTÍSTICAS	WEBS CULTURALES	BLOGS	CHATS	FOROS	CORREO ELECTRÓNI
LENGUA C. Y L.		X	X		X	X							X			X		X	X	X		X					X				X	X			X			X	X		X	X	X			X	X	X			
INGLÉS		X		X	X		X	X	X	X				X			X	X					X		X	X	X		X	X		X	X			X		X	X	X				X						
FRANCÉS		X		X			X	X		X			X	X			X	X				X	X				X		X	X		X		X		X		X			X				X					
BIOLOGÍA Y G.															X							X														X	X	X												
MATEMÁTICAS																	X												X	X						X	X	X		X	X					X				
LATÍN																																																		
EDUC. FÍSICA																																																		
E.P.V.A.																																																		
RELIGIÓN	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X			X	X	X	X	X		X				X			X
VALORES ÉTICOS		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X			X		X	X			X	X			X	X			X		X				X			X
TECNOLOGÍA		X		X				X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X				X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X							X
C.A.A.P.															X																					X	X	X											
I.A.E.E.											X									X			X													X		X											
ECONOMÍA		X		X		X	X		X	X		X	X	X		X	X	X		X			X		X		X	X	X					X	X	X	X	X			X		X	X				
T.I.Y.C.														X	X																		X		X	X			X	X	X				X	X		X
FÍSICA y QUÍM.											X				X					X															X														
HISTORIA		X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X		X		X	X			X	X		X	X	X	X	X	X		X		X	X				

En amarillo se resaltan las tipologías que menos se trabajan. Se considera que las **actas de reunión** deben trabajarse en las sesiones de evaluación de la marcha del trimestre que se llevan a cabo en las tutorías con alumnos. También se plantea la necesidad de fomentar más el conocimiento del uso y funcionamiento de los **chats** y los **foros de debate**.