**ACTA REUNIÓN nº 2**

**FECHA:** 26 enero de 2017

**LUGAR:** Biblioteca del RCPMA

**ASISTENTES:**

 Sheila Alcalá Cervera

 Miguel Ángel Curiel Palomares

 Mª Isabel Díaz López

 Fernando Fernández Rodríguez

 Alicia Higuero Nevado

 José Antonio Martínez Martín-Niño

 Rodrigo Patiño Douce

 Juan Ruiz Galiano

 Mª Victoria Ubago Cossío

En esta segunda reunión del grupo de trabajo, tratamos en primer lugar el resultado de los datos obtenidos en los cuestionarios, donde cada compañero comentó brevemente a título personal los datos recabados en cada una de sus clases. A modo de conclusión generalizada podemos decir, analizando los resultados de las preguntas que más material interesante de información nos aporta, que el porcentaje de los alumnos que escuchan música clásica en casa es bastante bajo, todos los alumnos son conscientes de la importancia de estudiar en casa (aunque no lo cumplan en todos los casos) y que en un porcentaje muy alto de los encuestados las sensaciones que tienen los alumnos cuando escuchan o hacen música es placentera (felicidad, relax, diversión,...). De la última cuestión, cuando preguntamos por lo que esperan en el futuro de la música o de su paso por la música, decir que hemos obtenido muchas respuestas curiosas que comentaremos de forma individual.

El siguiente punto de la reunión del día fue analizar "Qué música mueve a nuestro alumnado". Estuvimos debatiendo sobre ello según los datos obtenidos en el cuestionario y para fomentar la escucha activa de música clásica se propusieron varias ideas:

- dedicar los 5 primeros minutos de clase a escuchar música juntos (esto ya lo está trabajando en clase uno de nuestros compañeros que posteriormente explicará en su entrada),

- mandar un enlace semanal de un vídeo o audio a los padres de los alumnos para que escuchen juntos en el fin de semana, de este modo, estamos implicando a los padres (componente fundamental para la motivación) y estamos creando un vínculo entre ellos y un hábito de escuchar música semanalmente.

En la próxima reunión se comentará los resultados que obtenemos con estos ejercicios.

Por último, estuvimos hablando de la motivación. Consideramos que no es sólo importante motivar a los pequeños, a los que se inician, sino que lo realmente difícil es mantener esa motivación a lo largo de los años. Analizando los factores que influyen en todo ello, nos damos cuenta que el entorno del alumno muchas veces no es favorable para mantener la motivación en la enseñanza musical, la carga escolar, los amigos o muchos casos incluso la familia, no propicia un estudio del instrumento en casa ni una respuesta positiva a ese esfuerzo extra que está haciendo el alumnado al cursar las enseñanzas musicales. Por ello, creemos que es un aspecto importante sobre el que reflexionar y profundizar en futuras sesiones de nuestro grupo de trabajo.