**ACTA REUNIÓN nº 3**

**FECHA:** 24 febrero de 2017

**LUGAR:** Biblioteca del RCPMA

**ASISTENTES:**

 Sheila Alcalá Cervera

 Miguel Ángel Curiel Palomares

 Mª Isabel Díaz López

 Fernando Fernández Rodríguez

 Alicia Higuero Nevado

 José Antonio Martínez Martín-Niño

 Rodrigo Patiño Douce

 Juan Ruiz Galiano

 Mª Victoria Ubago Cossío

Los puntos a tratar en esta sesión fueron los siguientes:

1. Realidad en la clase.
2. Comentario de las diferentes actividades realizadas en el aula por cada profesor.
3. Resultados obtenidos.
4. Próximas actividades.
5. Reflexión final.

En la reunión del mes de febrero, como coordinadora, me gustaría dejar reflajada la sensibilidad que mostramos en el grupo de trabajo por acercarnos al alumno una vez conocidos los datos extraídos en los cuestionarios que pasamos. Y es que evidentemente el punto de partida de todo profesor debe ser la escucha, no sólo estamos enseñando un lenguaje o a tocar un instrumento, sino que debemos conocer qué siente nuestro alumno, qué pretende y sobretodo lo más importante, cómo está siendo su paso por el conservatorio, cómo está llevando a cabo la experiencia musical.

Continuamos en clase con la actividad de involucrar a los padres y hacerles partícipes de la experiencia musical enviando una audición semanal para que compartan con sus hijos. La elección de cada audición es bastante original, ya que se pretende engancharlos a esto de escuchar música, puesto que tenemos una herramienta poderosísima que debemos hacer nuestra aliada para el estudio musical como es internet y más concretamente youtube. Infinidad de vídeos de calidad podemos visualizar con un sólo click aprendiendo de los grandes desde casa. Por otro lado estamos intentando hacer refuerzos positivos en clase, es decir, con los más pequeños, que tienen la motivación más intacta y más palpable intento que en cada clase haya algún factor sorpresa, algún juego (con el que aprendemos siempre), algún concursillo, o simplemente alguna actividad diferente a las ya conocidas. Por otro lado intentamos que nuestro lenguaje siempre sea positivo a la hora de corregir, con cada alumno hemos buscado su punto débil, por así decirlo, y le premiamos cada día que consigue avanzar en este ámbito.

Para la próxima reunión, se lanza una cuestión sobre la que pensar de cara a estas próximas reuniones, ¿estamos notado una disminución de motivación de los alumnos cuando pasan de 2º E.B. a 3º E.B.? ¿Qué se os ocurre al respecto?

Como reflexión final, estuvimos analizando una vez más la situación actual que vivimos en el aula, y comentando la importancia de encontrar una familia involucrada con los estudios musicales de su hijo y los resultados tan importantes obtenidos en estos casos.