**ACTA REUNIÓN nº 6**

**FECHA:** 18 mayo de 2017

**LUGAR:** Biblioteca del RCPMA

**ASISTENTES:**

Sheila Alcalá Cervera

Miguel Ángel Curiel Palomares

Mª Isabel Díaz López

Fernando Fernández Rodríguez

Alicia Higuero Nevado

José Antonio Martínez Martín-Niño

Rodrigo Patiño Douce

Juan Ruiz Galiano

Mª Victoria Ubago Cossío

En nuestra reunión del mes de mayo tratamos los siguientes puntos:

- Recordar objetivos iniciales del grupo de trabajo.

- Valoración del grado de cumplimiento de los objetivos.

- Dificultades encontradas.

- Conclusiones

Llega el mes de mayo y con ello el final de nuestro grupo de trabajo. Es momento de valorar todos lo que hemos conseguido este curso con nuestro grupo de trabajo.  
Recordaremos en primer lugar los objetivos que nos propusimos en octubre:

- Analizar situación actual.

- Utilizar la creatividad para despertar en el alumno interés por la música.

- Motivar al alumnado para que disfrute de la experiencia musical que va a vivir desde el momento cero.

- Estudiar el cambio de la clase grupal a la individual en futuros años y trabajar en suavizar la posible desmotivación que pudiera existir.

Como grupo, cada sesión hemos partido de una evaluación inicial para poder tener una conexión más cercana a la realidad y poder conectar con el alumno. Si algo hemos conseguido en este grupo de trabajo, es la capacidad de desarrollar herramientas creativas para utilizar con nuestros alumnos en clase, y sobre todo ponerlas en común con los compañeros surgiendo nuevas y más poderosas ideas. La motivación con los alumnos, es más difícil de valorar. Consideramos que en muchas ocasiones hemos conseguido llegarles, pero es difícil valorar a corto plazo si los logros obtenidos son a causa de nuestra intervención creativa. Quizás después de unas ediciones más del proyecto podremos hablar con más confianza de los resultados obtenidos.

Creemos que es fundamental nunca perder de vista el propósito de intentar reeditar siempre la "motivación de aquella primera vez". Y si, conocemos bien cómo con el tiempo, la repetición de las clases y de los ejercicios, es fácil que los niños pierdan la motivación. Una vez más, aquí, la creatividad es la herramienta fundamental, la nuestra para motivar y la del alumno como logro personal.  
  
Volviendo a asuntos prácticos, en el objetivo referente al cambio de la clase grupal a la individual y la posible desmotivación resultante, llegamos a la conclusión que, si bien es cierto que las clases grupales provocan una dinámica casi siempre muy favorable para la motivación de los alumnos, debemos utilizar el tiempo de clase de ésos años de clases grupales para, enseñar claro, motivar, crear, pero también para conocer a cada uno de nuestros alumnos y así tener herramientas para seguir motivándolos cuando llegue el momento de la clase individual.   
  
A modo de conclusión y reflexión final podemos decir que la motivación se consigue con trabajo y constancia, con ganas de experimentar y crear en cada momento con nuestros alumnos, y que sólo podemos conseguirlo si cada día en nuestro trabajo conservamos la energía y motivación de aquella primera vez. Educar es crear, y crear es evolucionar. No dejemos de creer y de crear.