

1. CONCIENCIA FONOLÓGICA

Cuestiones previas

- El lenguaje oral es necesario y previo a la adquisición de la lectura.
- Hay una alta correlación entre retrasados lectores (o con dificultad) y falta de manejo en la manipulación de segmentos del habla. (**Lieberman, 1977**)
- Las habilidades metalingüísticas NO se desarrollan SIN ESTIMULACIÓN específica (**Morais, Cary, Alegría y Bertelson, 1999**).
- Los alumnos de Educación Infantil que reflexionan sobre los segmentos del habla ANTES de iniciar la enseñanza formal de la lectura están más preparados para leer.
- El nivel de conciencia fonológica:
 - Se puede desarrollar antes de que el niño empiece a leer.
 - Favorece un mejor rendimiento lector.

DEFINICIÓN

Conjunto de habilidades relacionadas con la comprensión de que las palabras habladas están compuestas por sonidos y la capacidad de manipular estos sonidos.

¿Para qué sirve?

Para identificar, segmentar o combinar de forma intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.

¿En qué repercute?

Es el más poderoso aliado del aprendizaje de la lectoescritura. Ésta se puede entrenar para facilitar este aprendizaje en niños con desarrollo lecto-escritor normal como para aquellos que experimentan dificultades en este aprendizaje.

Sylvia Defior (2000):

- La función metalingüística trata de la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del habla
- Se trata de segmentar y ser conscientes de las unidades constituyentes del lenguaje oral.
- Su aparición y evolución aparecen de forma gradual, pero de forma general, se considera que un niño a partir de los 3 años comienza a ser capaz de objetivar el lenguaje.
- A partir de los 4 años pueden hacer juicios sobre sílabas.
- A los 5 pueden trabajar sobre unidades más pequeñas.

NIVELES

N i v e l simultáneo al aprendizaje de la LE	C. Fonémica: capacidad para segmentar y manipular los fonemas de una palabra con estructura compleja. Actividades: de síntesis y segmentación fonémica.
Niveles previos al aprendizaje sistemático de la lectura	C. Silábica: habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras.
	C. Léxica: se pretende que manipule palabras, dentro del contexto de una frase. Posteriormente, la reflexión se centrará en las palabras como unidad.
	C. Sintáctica: habilidad para identificar partes de una oración y manipularlas de forma deliberada. (No es un nivel propiamente dicho).

ACTIVIDADES CONCIENCIA FONOLÓGICA (MACOFÓN)

CONCIENCIA LÉXICA

1. Detecto rimas.
2. Micropoesías.
3. Rimass.
4. Contar palabras (manipulativo).
5. Contar palabras (no manipulativo).
6. Suma palabras (manipulativo).
7. Resta palabras.
8. Longitud palabras.

CONCIENCIA SILÁBICA

1. De palabra a sílaba.
2. Identificación sílaba inicial.
3. Identificación sílaba final.
4. Contar sílabas.
5. Síntesis silábica 1.
6. Síntesis silábica 2.
7. Identificar sílaba tónica.
8. Omitir sílaba inicial.
9. Omitir sílaba inicial/ pseudopalabra.
10. Sustitución de sílaba final.
11. Omitir sílaba final.
12. Omitir sílaba final/ pseudopalabra.

13. Añadir sílaba inicial.
14. Añadir sílaba inicial/ pseudopalabra.
15. Sustitución sílaba inicial.
16. Añadir sílaba final.
17. Añadir sílaba final/ pseudopalabra.
18. Omitir sílaba media.
19. Síntesis silábica 3.
20. Palabras encadenadas.
21. Invertir sílabas.

CONCIENCIA FONÉMICA

1. Identificar fonema inicial.
2. Identificar fonema final.
3. Discriminar fonemas.
4. Contar fonemas.
5. Añadir fonema inicial.
6. Añadir fonema inicial/ pseudopalabra.
7. Añadir fonema final.
8. Añadir fonema final/ pseudopalabra.
9. Omitir fonema inicial.
10. Omitir fonema inicial/ pseudopalabra.
11. Omitir fonema final.
12. Omitir fonema final/ pseudopalabra.
13. Cambiar fonemas.
14. Segmentación fonémica.
15. Síntesis fonémica 1.
16. Síntesis fonémica 2.
17. Síntesis fonémica 3.
18. El árbol.

Conciencia Léxica

Detectar Rimas
Microposasias
Rimas
Contar Palabras - Manipulativas
Contar Palabras - No
Napigulativas Jotas de Palabras
Ruta de Palabras
Longitud de Palabras

Conciencia Silábica

De Palabra a Silaba	Omitir Silaba Final
Identificación Silaba Inicial	Omitir Silaba Final Pseudopalabra
Identificación Silaba Final	Añadir Silaba Inicial
Contar Silabas	Añadir Silaba Inicial Pseudopalabra
Síntesis Silábica 1	Sustitución de Silaba Inicial
Síntesis Silábica 2	Añadir Silaba Final
Identificar Silaba Tónica	Añadir Silaba Final Pseudopalabra
Omitir Silaba Inicial	Omitir Silaba Media
Omitir Silaba Inicial Pseudopalabra	Síntesis Silábica 3
Sustitución de Silaba Final	Palabras Encadenadas
	Insertar Silabas

Conciencia Fonémica

Identificar Fonema Inicial	Añadir Fonema Final	Cambiar Fonemas
Identificar Fonema Final	Añadir Fonema Final Pseudopalabra	Segmentación Fonémica
Discriminar Fonemas	Omitir Fonema Inicial	Síntesis Fonémica 1
Contar Fonemas	Omitir Fonema Inicial Pseudopalabra	Síntesis Fonémica 2
Añadir Fonema Inicial	Omitir Fonema Final	Síntesis Fonémica 3
Añadir Fonema Inicial Pseudopalabra	Omitir Fonema Final Pseudopalabra	El Arbol