

ACTA DE REUNIÓN nº 6

En Cádiz, siendo las.....15h30..... horas del día.....27/04/2017....., se reúne en la.....Escuela de Arte de Cádiz..... el Grupo de Trabajo "DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS (TFE) EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO DE MODA" CÓDIGO GT: 171104GT076

- Asistentes:

- Todo el GT más el coordinador del CEP, D. Enrique Lozano Sánchez.

- Orden del día:

- Tercera sesión de trabajo con la ponente propuesta por el GT para su tema de estudio. Ponente: Doctora/Profesora Dña. Yolanda Spínola-Elías del Dpto. de Dibujo de la Universidad de Sevilla.

- Temas tratados:

- La ponente muestra ejemplos de las rúbricas de evaluación que ella utiliza en la tutorización de TFG y TFM en la Universidad de Sevilla.
- Se estudia cómo adaptarlos a las características del TFE en los Estudios Superiores de Diseño de Moda.
- Se profundiza en cómo establecer un correcto calendario de tutorías para el alumnado del TFE y en las orientaciones para el contenido de dichas tutorías. En este sentido, se plantea:
 - ¿Cuál es el número adecuado de horas semanales de tutoría? En este sentido, se propone la posibilidad de tutorías sin "horario establecido" y, por otro lado, la necesidad que el alumnado conozca, en el momento de la matriculación en el TFE, un calendario "genérico" de tutorizaciones y revisión de borradores.
 - ¿Cuál debe ser el límite de tutorías, en horas y sesiones? Se establece que no hay un modelo fijo, sino que debe ser acorde a la dedicación del alumnado.
 - ¿Cuál debe ser el contenido de la tutorías? Se establecen distinciones en función de si se trata de tutorías individuales o colectivas. En el primer caso, se aconseja centrarse en la propia temática del TFE planteada por el alumnado. En este sentido, se reseña la importancia de que el tutor esté familiarizado/formado/actualizado con las temáticas propuestas por el alumnado, de modo que el profesor/tutor pueda ofrecerle los recursos adecuados según los temas, actuando como lo que se espera de él, un **mediador del conocimiento**. En el segundo caso, tutorías colectivas, el contenido de las mismas debe centrarse en ofrecer al **alumnado pautas para la ordenación de los contenidos y de los tiempos** en la elaboración de su TFE; así como, guiarles en cuanto al nivel de contenidos mínimos (niveles de calidad establecidos y deseables para los TFE) en relación a las rúbricas de evaluación.

- En relación a las temáticas de los TFE, se señala la conveniencia de proponer al alumnado que ellos mismos creen su propia "bolsa" de temas para el TFE con independencia de los que se puedan proponer desde el Departamento de referencia, en este caso, de Diseño de Moda.
- Por último, en el tramo final de la sesión, la ponente introduce al GT algunas de las herramientas digitales que el cuerpo de profesores tutores y el alumnado del TFE pueden usar en su trabajo. Estas son herramientas de gestión bibliográfica (Zotero, Diigo), de elaboración de mapas conceptuales (Cmap, Xmind, Freemind, etc.), de elaboración de gráficos on-line (Easel.ly), de creación de libros corporativos (Booki.cc), de planificación de reuniones on-line (Doodle.com), de creación colaborativa de textos on-line (Etherpad, Googledrive), de presentaciones multimedia (Prezi) y buscadores de bases de datos y redes sociales (Mendeley, ProQuest, Google Scholars) especializados en la investigación.

- Acuerdos adoptados:

La ponente se compromete a enviar al GT la documentación y ejemplos con los que se ha trabajado a lo largo de las tres sesiones.

El GT se compromete a desarrollar hasta la finalización del mismo los aspectos abordados a lo largo de estas reuniones y a aplicarlos en la tutorización, que algunos de sus componentes ya están realizando, con el alumnado de TFE en el presente curso académico 2016/17.

Sin más asuntos que tratar y agradeciendo a la ponente su presencia y trabajo con el GT y al coordinador del CEP por haber hecho posibles estas sesiones, se levanta la sesión siendo las...18h30.....horas.

Francisco J. Cortés Iglesias

Coordinador/a del Grupo de Trabajo