**Borrador RÚBRICA PROYECTO INVESTIGACIÓN 2017. Desglose**

La siguiente tabla ha sido elaborada por el personal docente de la escuela de arte León Ortega a partir de la normativa vigente en Andalucía para la organización de Trabajos fin de estudios de las enseñanzas artísticas superiores y la norma **UNE 157001-2014**

***La memoria tendrá una extensión máxima de 20 páginas, sin contar índice, ilustraciones y portada****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elemento** | **Contenido** | **% TOTAL** |
|  **MEMORIA ESCRITA. Generalidades y aspectos formales** | **15%** |
| * **Hoja índice**
 |  |  |  |  | **1%** |
| * **Estética y maquetación hasta 1 punto (si lo vemos muy mal restamos 1 punto)**
 |  |  |  |  | 6% |
| * **Definiciones y abreviaturas**
 |  |  |  |  | **2%** |
| **Índice de Ilustraciones** |  |  |  |  | **2%** |
| **Disposiciones legales y normas aplicadas** |  |  |  |  | **2%** |
| **JP****Bibliografía y webgrafía** |  |  |  |  | **2****%** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |
|
| **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** | 60% |
| **introducción** |  |  |  |  | **2.5%** |
| **Estado de la cuestión.**  | * Briefing
* Legislación aplicada
* Pliego de condiciones
 |  |  |  | **20%** |
| **Justificación y objetivos** |  |  |  |  | **2,5%** |
| **Materiales**  | * Explicación del proceso creativo
* ¿Bocetos con calidad y detallados?
* Métodos creativos
 |  |  |  | 5% |
| **Métodos** | * Documentos de partida anexo 1
 |  |  |  | 5% |
| **Resultados** | * Cálculos (anexo (II)
* Verificación técnica (Anexo IV)
* Instrucciones (Anexo IX)
 |  |  |  | 10% |
| **Discusión** | * Renders
* Maqueta
* Panel informativo
* Presentación de bocetos
* Packaging
 |  |  |  | 15% |
| **Conclusiones** |  ¿acabado? |  |  |  | 5% |
|  | * Planos
* Hoja de rutas
 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | * Proceso: Imágenes y texto
* Escala correcta
 |  |  |  |  |
|  | * Plantilla y Diseño
* Información del producto
 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |
| **DEFENSA** | 20% |
| **Presentación** | * Uso de soportes y medios
* Lógica y definición de la estructura
* Calidad del diseño
 | Claridad y precisión de la exposición. Adecuación de la presentación al contenido del trabajo escrito. |  |  |  |
| **Exposición oral** | * Capacidad de expresión
* Claridad, lógica y relevancia de los conceptos y contenidos.
* Estructura lógica y definida
* Uso de otros recursos expositivos
* Atiende indicaciones del tribunal y responde preguntas de manera adecuada y precisión.
* Solidez y rigor en la presentación. Es convincente (x2)
 | **Presencia y expresión verbal.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Penalización** | **No Se ajusta al tiempo hasta - 0´5** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |