**Borrador RÚBRICA PROYECTO INVESTIGACIÓN 2017. Desglose**

La siguiente tabla ha sido elaborada por el personal docente de la escuela de arte León Ortega a partir de la normativa vigente en Andalucía para la organización de Trabajos fin de estudios de las enseñanzas artísticas superiores y la norma **UNE 157001-2014**

***La memoria tendrá una extensión máxima de 20 páginas, sin contar índice, ilustraciones y portada****.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Elemento** | **Contenido** | | | | **% TOTAL** |
| **MEMORIA ESCRITA. Generalidades y aspectos formales** | | | | | **15%** |
| * **Hoja índice** |  |  |  |  | **1%** |
| * **Estética y maquetación hasta 1 punto (si lo vemos muy mal restamos 1 punto)** |  |  |  |  | 6% |
| * **Definiciones y abreviaturas** |  |  |  |  | **2%** |
| **Índice de Ilustraciones** |  |  |  |  | **2%** |
| **Disposiciones legales y normas aplicadas** |  |  |  |  | **2%** |
| **JP****Bibliografía y webgrafía** |  |  |  |  | **2****%** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |
|
| **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** | | | | | 60% |
| **introducción** |  |  |  |  | **2.5%** |
| **Estado de la cuestión.** | * Briefing * Legislación aplicada * Pliego de condiciones |  |  |  | **20%** |
| **Justificación y objetivos** |  |  |  |  | **2,5%** |
| **Materiales** | * Explicación del proceso creativo * ¿Bocetos con calidad y detallados? * Métodos creativos |  |  |  | 5% |
| **Métodos** | * Documentos de partida anexo 1 |  |  |  | 5% |
| **Resultados** | * Cálculos (anexo (II) * Verificación técnica (Anexo IV) * Instrucciones (Anexo IX) |  |  |  | 10% |
| **Discusión** | * Renders * Maqueta * Panel informativo * Presentación de bocetos * Packaging |  |  |  | 15% |
| **Conclusiones** | ¿acabado? |  |  |  | 5% |
|  | * Planos * Hoja de rutas |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | * Proceso: Imágenes y texto * Escala correcta |  |  |  |  |
|  | * Plantilla y Diseño * Información del producto |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |
| **DEFENSA** | | | | | 20% |
| **Presentación** | * Uso de soportes y medios * Lógica y definición de la estructura * Calidad del diseño | Claridad y precisión de la exposición.  Adecuación de la presentación al contenido del trabajo escrito. |  |  |  |
| **Exposición oral** | * Capacidad de expresión * Claridad, lógica y relevancia de los conceptos y contenidos. * Estructura lógica y definida * Uso de otros recursos expositivos * Atiende indicaciones del tribunal y responde preguntas de manera adecuada y precisión. * Solidez y rigor en la presentación. Es convincente (x2) | **Presencia y expresión verbal.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Penalización** | **No Se ajusta al tiempo hasta - 0´5** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |