



COMIC-
TEA

Materiales para la enseñanza de habilidades sociales personas con Autismo a través de tiras cómicas e imágenes

Realización

Asociación Autismo Burgos

Coordinación

María Merino Martínez

Autores

María Merino Martínez, Goretti Fernández Bastida, Christian
García Serna, Sara Zorrilla González

ISBN: 978-84-615-2003-9

Número de registro: 11/70772

Edita: Autismo Burgos



INTRODUCCIÓN:

¿Podríamos imaginar un mundo en el que tuviéramos ceguera mental? Es decir, imaginemos por un instante que viviéramos en una sociedad donde: no tendríamos en cuenta al resto de personas , sería muy difícil entender las normas sociales, no seríamos capaces de ponernos en el lugar de los demás , no nos interesaría relacionarnos con el mundo ya que no estarían dentro de nuestro centro de interés , no entenderíamos por qué debemos respetar determinados comportamientos sociales (saludar, no hablar siempre de los temas que nos gustan, saber despedirse y no alargar la conversación, hablar con un tono de voz adecuado, saber que ciertas respuestas ocasionan emociones diferentes en la otra persona, entender que respuestas son tomadas como una grosería, saber cuando la gente habla con ironía, comprender los chistes , etc.).Añadamos que ,a veces, emitiríamos sonidos o llevaríamos a cabo movimientos automáticos e involuntarios peculiares llamados estereotipias, y que éstos se podrían producir en cualquier momento y/o lugar.

Es difícil, ¿verdad?, pero sin embargo, ¿podríamos hipotetizar las consecuencias?, aislamiento social, soledad, ansiedad, tristeza, desorientación, incomprensión, ambigüedad,

problemas sociales, seguramente nos etiquetarían como “los raros”. Todo lo que acabamos de comentar es parecido es lo que les sucede a las personas con Autismo de Alto Funcionamiento. Sin embargo creemos en la línea de la educación en habilidades sociales y de la integración en la sociedad de las personas que padecen este trastorno, para que el mundo no les resulte tan difícil de interpretar o entender.

Es cierto que en ocasiones nos resulta difícil explicar el por qué de las cosas y/o el deber en cuanto a ciertas normas sociales. Un niño al que le explicamos por qué debe saludar al encontrarse por la calle con alguien conocido, puede llegar a entender esta consigna de forma clara, y generalizar este aprendizaje a situaciones posteriores. Pero a las personas con Autismo de Alto Funcionamiento les resulta muy difícil entender el significado del saludo, ya que no perciben que éste sea una conducta “protocolaria” y socialmente implícita como algo necesario, adecuado o correcto. Además tendrán que llevar a cabo un entrenamiento para poder llegar a automatizarlo. El esfuerzo que realizan estas personas para interiorizar las habilidades sociales básicas es muy superior al de la mayoría de la población, y a veces no lo consiguen del todo, por lo que deberán poner mucha atención en cada una de ellas cada vez que

las lleven a cabo. Las respuestas que obtenemos de la intervención con personas con Autismo de Alto Funcionamiento son tan optimistas y positivas que nos hace plantear que una educación en habilidades sociales y un seguimiento continuo es el futuro para la integración social de estas personas y sobre todo para su felicidad y bienestar tanto mental como social.

Después de este ejercicio reflexivo y para sentar las bases conceptuales del Autismo de Alto funcionamiento haremos un pequeño recorrido teórico sobre qué es , y qué características tiene el Autismo de Alto Funcionamiento.

El Autismo de Alto Funcionamiento es un trastorno del desarrollo que fue descrito por primera vez en 1943 por un pediatra y psiquiatra austriaco llamado Hans Asperger. Las características que definían a los pacientes que identificó con el término “psicopatía autista” se basaban fundamentalmente en la ausencia de empatía, dificultad para establecer relaciones sociales, soliloquios, presencia de intereses especiales y torpeza motora.

Algunos autores como Uta Frith, Simon Baron-Cohen y Leslie Lewis descubren que las personas con Autismo no tienen “Teoría de la Mente”. Esta Teoría la podríamos definir como la capacidad de los seres humanos de atribuir pensamiento e

intenciones a otras personas. Tal capacidad de percepción comprende un conjunto de sensaciones, creencias, emociones, etc. Y precisamente una de las características de las personas con Autismos de Alto Funcionamiento es el déficit de “Teoría de la Mente”, lo que les hace padecer una “Ceguera mental” y por lo tanto una ceguera de todo el conjunto de emociones. Es precisamente este déficit el que hace a las personas con Autismo ser incapaces de ponerse en el lugar de los demás y comprender emociones o intenciones de otros.

Además el Autismo de Alto Funcionamiento se caracteriza por la alteración cualitativa de la interacción social, alteraciones en la comunicación verbal y no verbal y existencia de patrones de comportamiento, actividades e intereses restrictivos, repetitivos y estereotipados. Les gusta lo que pueden comprender, pero necesitan ayuda para entender que sus compañeros intentan ser graciosos e impresionar a sus amigos actuando con alboroto y que quizás, aunque resulte molesto su comportamiento tampoco ellos pueden llegar a saber cuánto de molesto es para ellos mismos.

Las bromas, las ironías, los refranes son palabras y frases raras que dicen lo que no dicen y quieren lo que no quieren. Es

un laberinto del lenguaje tan incierto para ellos como lo es para un extranjero que no domina el idioma y los referentes culturales del país en el que está.

Los códigos, las normas, los juegos tienen en la imitación una herramienta para la interiorización, la comprensión y la generalización que se encuentra limitada en las personas con Autismo de Alto Funcionamiento. Necesitan explicaciones concisas, estructuración y predecibilidad en el ambiente y en el comportamiento de cuanto les rodea. No es extraño que a muchas personas con Autismo les apasione conocer los cambios meteorológicos o que el tiempo les afecte especialmente.

Estas diferencias en la percepción del mundo, hace de las personas con Autismo de Alto Funcionamiento personas especiales que nos permiten profundizar en nuestras propias dificultades para aceptar cambios en nuestra vida, relacionarnos socialmente o expresar correctamente lo que deseamos y sentimos. Quizás una actitud importante que debemos mantener para poder relacionarnos con ellos es la humildad y la empatía para comprender nuestros puntos comunes y cómo deseamos que nos respeten.

Las diferentes edades en las que se puede obtener un diagnóstico de Autismo de Alto Funcionamiento implican adaptar nuestro lenguaje y planteamiento de las

sesiones. Los juegos de reglas sencillas son una buena aproximación a la intervención con niños, dinámicas de *rol-playing*, cómic y aplicaciones informáticas pueden convertirse en actividades motivantes para los adolescentes, así como conversaciones y debates, las cuáles son adecuadas con adultos. Inclusive puede ser especialmente interesante desarrollar algunas de estas sesiones de contacto en entornos ordinarios o lugares especialmente significativos para ellos.

La intervención en personas con Autismo de Alto Funcionamiento debe ser, lo que implica que debe abordarse en todos los contextos y situaciones en las que se desenvuelve la persona con Autismo de Alto Funcionamiento.

El manual creado por el equipo de intervención de Autismo de Alto Funcionamiento en Autismo Burgos, tiene como objetivo general servir de herramienta intervención para el trabajo con habilidades sociales.

Derivados de los objetivos más generales, se desgranar otros más específicos como crear y fomentar la comunicación, aprender normas sociales y de convivencia, y flexibilizar su pensamiento y su comportamiento además de ampliar su vocabulario emocional, enseñar hábitos de

higiene, autocontrolar sus conductas, dotar de habilidades de comunicación, enseñar normas de educación: modales en la mesa y en otros ámbitos, enseñar prohibiciones sociales: tirarse pedos delante de los demás, sacarse los mocos cuando están con más personas y enseñar a pedir y a dar de una forma correcta.

No se debe olvidar que los problemas experimentados en la vida cotidiana por las personas que padecen Autismo de Alto Funcionamiento proceden en gran parte de su incapacidad para expresar sus sentimientos o para comunicar sus intereses y deseos a quienes son importantes para ellos, de modo que cuando no pueden satisfacerse las necesidades debido a déficit sociales y de comunicación, la calidad de vida de estos se empobrece y disminuye. Este material podría ser un apoyo en la intervención de todo profesional que este interesado en trabajar con Autismo de Alto Funcionamiento.

En nuestro trabajo diario en intervención ambulatoria para Autismo de Alto Funcionamiento, hemos observado que la enseñanza de habilidades sociales, debe ser atajada con materiales atractivos o relacionados con su centro de interés para

que, al menos, la atención esté asegurada. Por ello apostamos por materiales que se adapten a los chicos y no por chicos que se adapten a los materiales de trabajo. Además es un material que les sirve de espejo , por lo que conseguimos que se vean reflejados , identificados y protagonistas de las historias. Así es más fácil acceder a un mantenimiento de la atención. Y a partir de aquí nos dejan el camino libre para reestructurar y enseñar qué es habilidoso y qué no, qué estados emocionales se están representando y qué es lo que piensan nuestros personales. Por lo que llevamos a cabo una educación emocional, una ejercitación de “Teoría de la Mente” y dotamos de habilidades sociales.

CONTENIDOS:

El material que presentamos a continuación está pensado para trabajar con personas con Autismo de Alto Funcionamiento y nos permite utilizarlo de forma simultánea como herramienta de intervención para todo aquel profesional dedicado a este campo. Para llevar a cabo un buen planteamiento de intervención es necesario contar con los suficientes recursos manuales y audiovisuales, por ello este manual ayudará a tratar de una forma atractiva las habilidades sociales que las personas con Autismo de Alto Funcionamiento necesitan aprender.

1. VIÑETAS.

En las tiras cómicas que se han realizado hemos plasmado situaciones que generalmente las personas con Autismo de Alto Funcionamiento han vivido alguna vez. A partir de estas ilustraciones, queremos que se vean identificados, para poder trabajar desde la razón, cuál debería ser la conducta más adaptativa, y a su vez dotarles de herramientas para solucionar problemas sociales.

A continuación se presenta un índice de todos los guiones sociales que se han creado:

1. Tirar el chicle donde queramos o en cualquier lugar.
2. Sentarse correctamente en clase.
3. Romper los materiales escolares o cualquier cosa que tengamos en las manos por estar nervioso.
4. Intentar salirse siempre con la suya y hacer lo que quiere.
5. Enfadarse mucho porque llegan tarde.
6. No herir los sentimientos de los demás.
7. Tirar todo por el suelo.
8. Decir siempre que eres el mejor en algo.
9. Hablar muy bajito.
10. Nos dan un regalo que no nos gusta.
11. Bailar en cualquier lado.
12. Decir a alguien que no quieres ir con él.
13. Bostezar sin taparse la boca y sin pedir disculpas.
14. Hablar sin levantar la mano.

15. Preocuparse si alguien llora.
16. Decir a alguien de forma continúa que está muy bueno
17. Interrumpir mientras hablan.
18. Encender y apagar las luces continuamente.
19. Abrir y cerrar puertas.
20. Apartarse cuando nos tocan.
21. Hablar como los niños pequeños.
22. No preguntar cuando nos preguntan.
23. No saber compartir.
24. Subirse a las mesas.
25. Llorar en público.
26. No saber perder.
27. No pedir las cosas.
28. Bajarse los pantalones en cualquier sitio y cuando nos apetece.
29. Rascarse el culo delante de la gente.
30. Comer con las manos.
31. Sacar la lengua.
32. Mascar chicle con la boca abierta.

33. Poner los pies encima de la mesa.
34. Reírse de alguien a la cara
35. Decirle a alguien que es feo.
36. Hablar sólo de lo que te gusta.
37. Criticar a los demás.
38. Pedir ayuda.
39. Expresando sentimientos.
40. Emociones positivas y negativas
41. Trabajando con el pensamiento.
42. Trabajando con la mente “perros y gatos”.
43. Acercarnos mucho cuando estamos hablando con alguien.
44. Decir no.
45. Jugar donde nos de la gana.

2. ¿CÓMO VESTIRNOS?

Uno de los objetivos para fomentar la no dependencia de las personas con Autismo es el aprendizaje de la vestimenta. Nos hemos encontrado con personas con Autismo de Alto

Funcionamiento con una inflexibilidad mental para cambiarse de ropa según el tiempo. Es decir, que en un día de invierno que sale el sol y hace más calor de lo normal para esta estación se vestirían igualmente con gorro y bufanda porque se supone que es lo que deben ponerse según ese mes invernal. En este apartado lo que se pretende es disponer de un material para trabajar los tipos de vestidos para cada uno de los tiempos atmosféricos, y crear una mentalidad más flexibilidad

3. GESTOS:

Además de las viñetas de los diferentes guiones sociales. Se podrán encontrar, gestos comunes que se utilizan en nuestro día a día y que puede que a las personas con Autismo de Alto Funcionamiento les resulten difíciles de descifrar en contextos sociales. Estos signos son los siguientes:

- Llevarse la mano a la cabeza. ¿Qué haces?.
- Besos.
- Ojo.
- Silencio.
- Estás loco.

- Corta el rollo.
- Hola o adiós.
- Ok.

4. EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS.

1. Alegría, satisfacción
2. Orgullo.
3. Entusiasmo
4. Sorpresa agradable.
5. Enamorado
6. Decepción, tristeza.
7. Enfado, ira.
8. Miedo, sorpresa desagradable.
9. Violencia, venganza.
10. Aburrimiento, desinterés.
11. Interés
12. Diversión, placer
13. Ternura , cariño.
14. Vergüenza.

5. FRASES HECHAS.

- Estar verde de envidia.
- Estar quemada/ estar frita

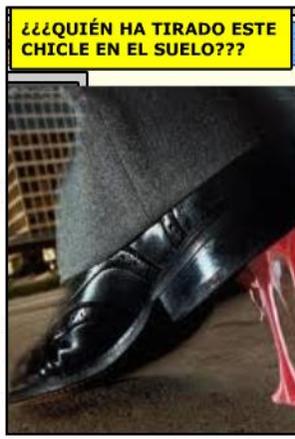
- Meter la pata.
- Quedarse a cuadros.
- Echar una mano/arrimar el hombro.
- Estar como un tren.
- Ajo y agua/ que te den morcillas/ irse a freir espárragos.
- No pegar ojo/ pasar la noche en vela.
- Tener cara de perro.
- Armar la de dios/armar una buena/armar la de San Quintín/armar la marimorena/armar la tremolina/armar una de las grandes.
- Dejarse la piel.
- Con las orejas gachas.
- A ojo de buen cubero/al tuntún/ a bote pronto.
- Estar de buen año.
- A vivir que son dos días.
- Andar con la soga al cuello.
- Aprobar por los pelos.
- Hacer borrón y cuenta nueva.

INTERPRETACIÓN DE COLORES Y FORMAS DE BOCADILLOS DENTRO DE LOS COMICS:



1. VIÑETAS

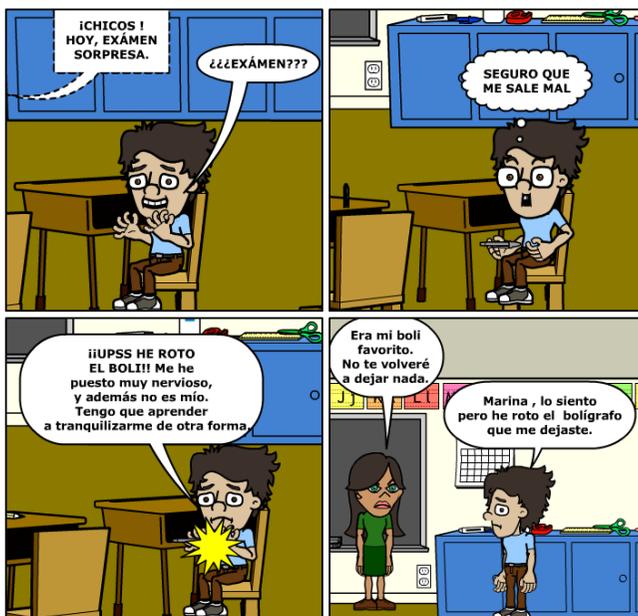
1. TIRAR EL CHICLE DONDE QUERAMOS O DONDE SEA.



2. SENTARSE CORRECTAMENTE EN CLASE.



3. ROMPER LOS MATERIALES ESCOLARES O CUALQUIER COSA QUE TENEMOS EN LAS MANOS POR ESTAR NERVIOSO.



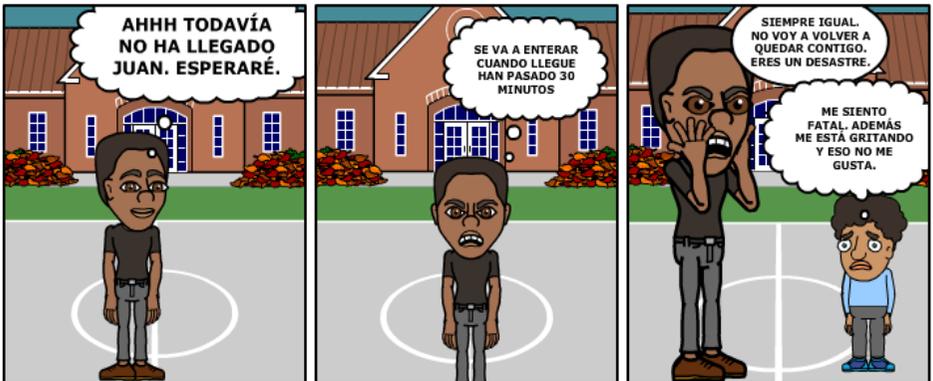
4. INTENTAR SIEMPRE SALIRSE CON LA SUYA Y HACER LO QUE QUIERE.



4.. INTENTAR SIEMPRE SALIRSE CON LA SUYA Y HACER LO QUE QUIERE.



5. ENFADARSE MUCHO PORQUE LLEGAN TARDE.



6.. NO HERIR LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS.



7.. TIRAR TODO POR EL SUELO.



8. DECIR SIEMPRE QUE ERES EL MEJOR EN ALGO.



9. HABLAR MUY BAJITO.



10. NOS DAN UN REGALO QUE NO NOS GUSTA.



11. BAILAR EN CUALQUIER LADO.



12. DECIR A ALGUIEN QUE NO QUIERES IR CON



UNOS DÍAS DESPUÉS....



13. BOSTEZAR SIN TAPARSE LA BOCA Y SIN PEDIR DISCULPAS.



14. HABLAR SIN LEVANTAR LA MANO.



15 PREOCUPARSE SI ALGUIEN LLORA.



16. DECIR A ALGUIEN QUE ESTÁ MUY BUENO SIEMPRE.



17. INTERRUMPIR MIENTRAS HABLAN.



18. ENCENDER Y APAGAR LAS LUCES CONTINUAMENTE.



19.ABRIR Y CERRAR PUERTAS.



20.APARTARSE CUANDO SE TOCAN.



21. HABLAR COMO LOS NIÑOS PEQUEÑOS.



22. NO PREGUNTAR CUANDO NOS PREGUNTAN.



23. NO SABER COMPARTIR.



24. SUBIRSE A LAS MESAS



25. LLORAR EN PÚBLICO.



26. NO SABER PERDER.



27. NO PEDIR LAS COSAS.



28 BAJARSE LOS PANTALONES EN CUALQUIER SITIO Y CUANDO NOS APETECE.





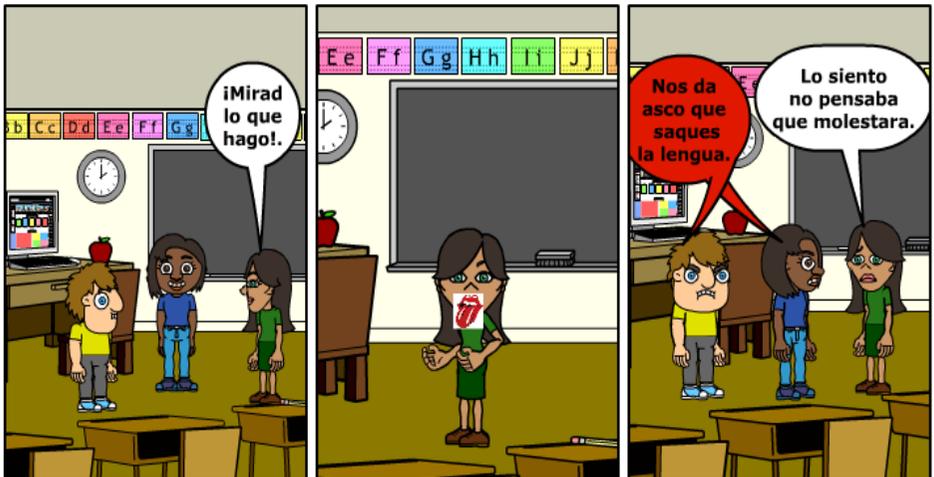
29. RASCARSE EL CULO DELANTE DE LA GENTE.



30. COMER CON LAS MANOS.



31. SACAR LA LENGUA.



32. MASCAR CHICLE CON LA BOCA ABIERTA.



33. PONER LOS PIES ENCIMA DE LA MESA.



34 REIRSE DE ALGUIEN A LA CARA.



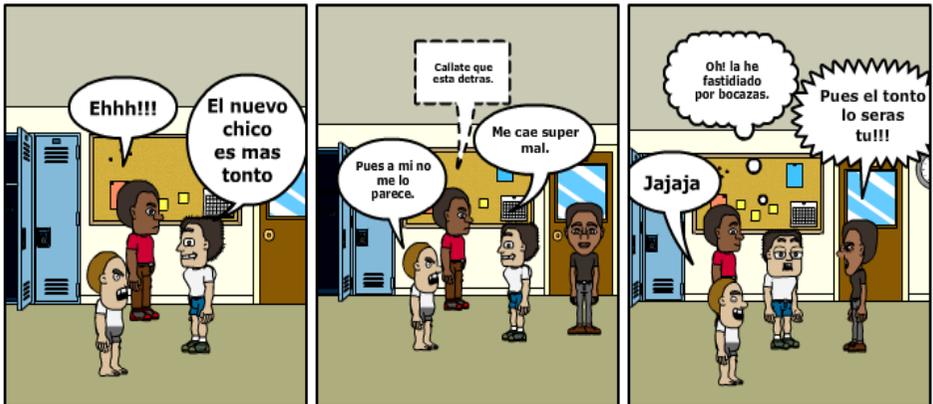
35. DECIRLE A ALGUIEN QUE ES FEO.



36. HABLAR SÓLO DE LO QUE TE GUSTA.



37. CRITICAR A LOS DEMÁS.



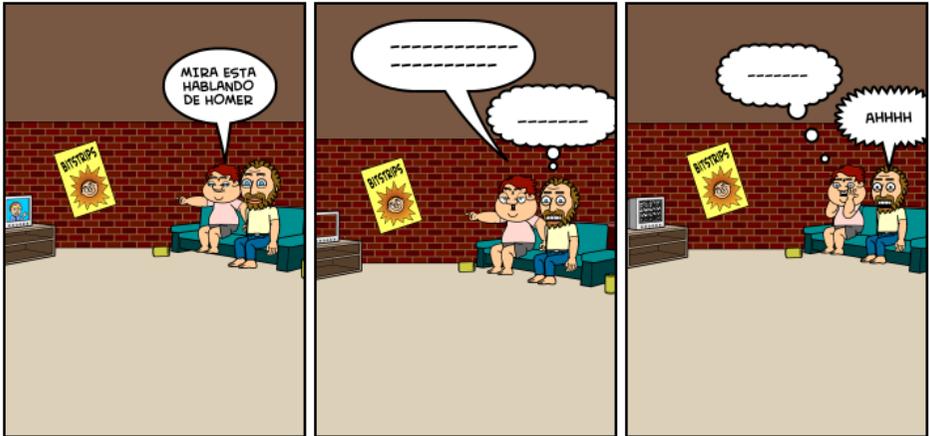
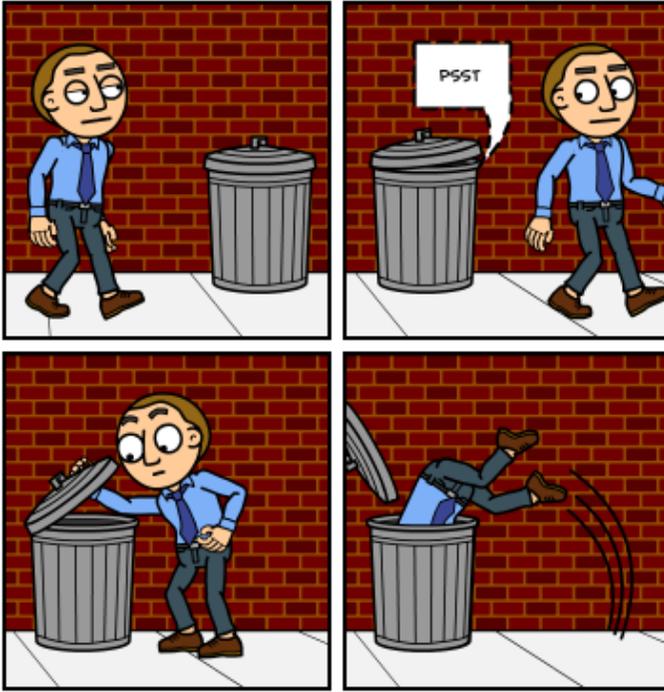
38. PEDIR AYUDA.

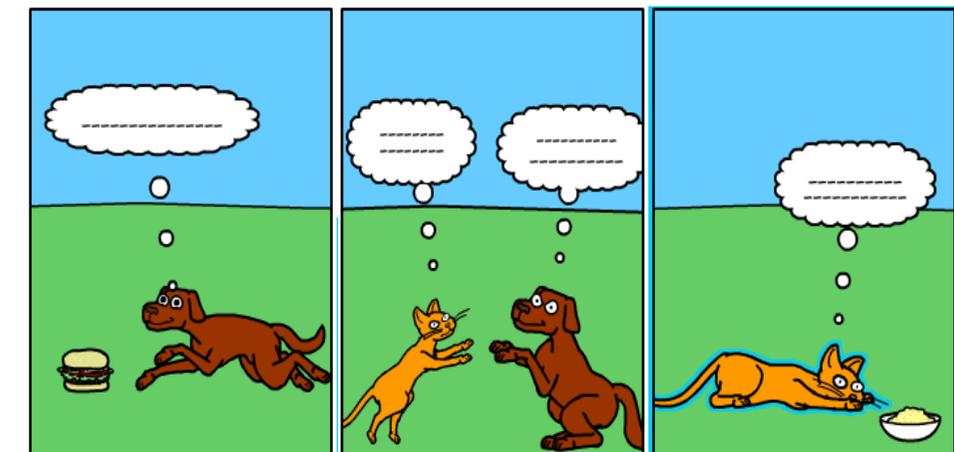


39. EXPRESANDO LOS SENTIMIENTOS.

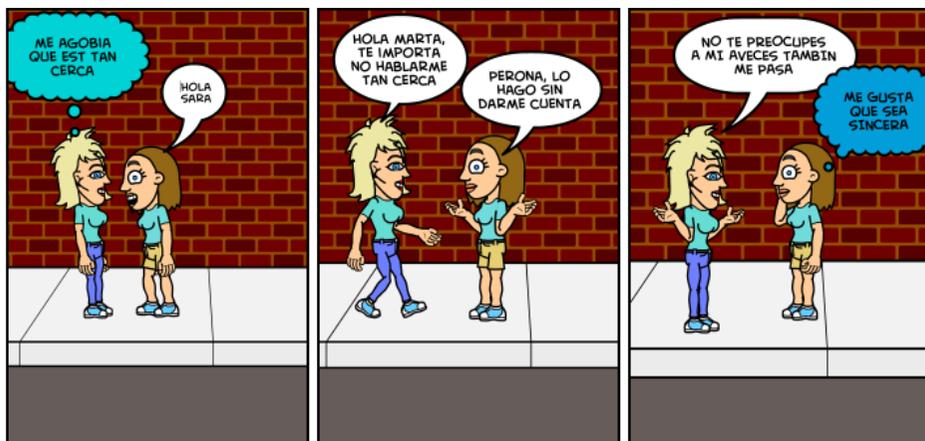


41. TRABAJANDO CON EL PENSAMIENTO.





43. ACERCARSE MUCHO A ALGUIEN MIENTRAS ESTAMOS HABLANDO.



44. DECIR NO NO NO

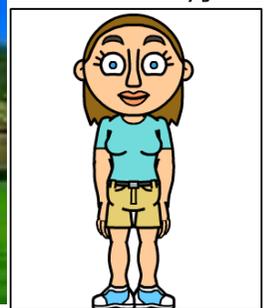
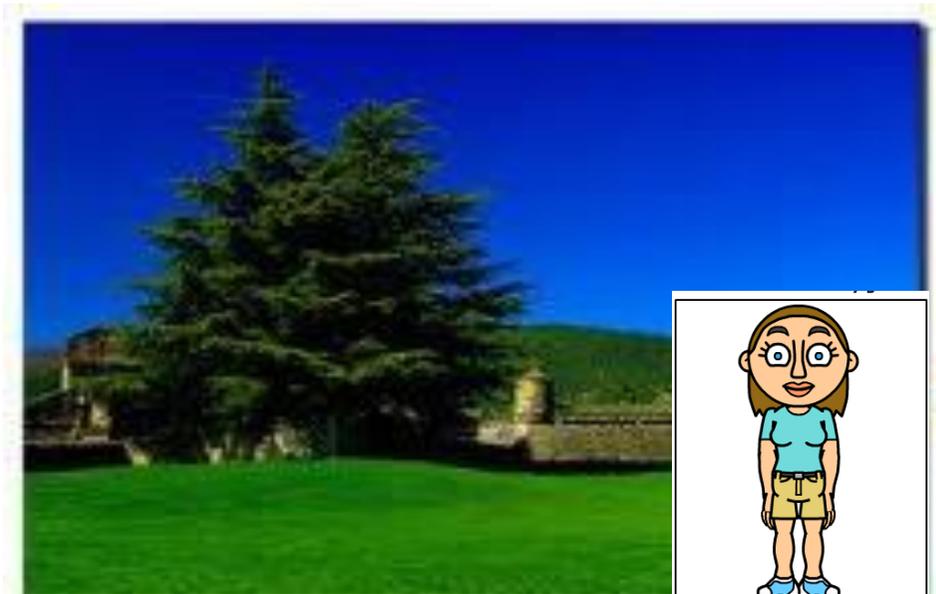
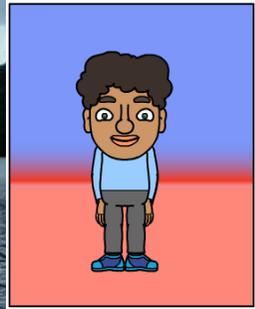


45. JUGAR DONDE NOS DA LA GANA

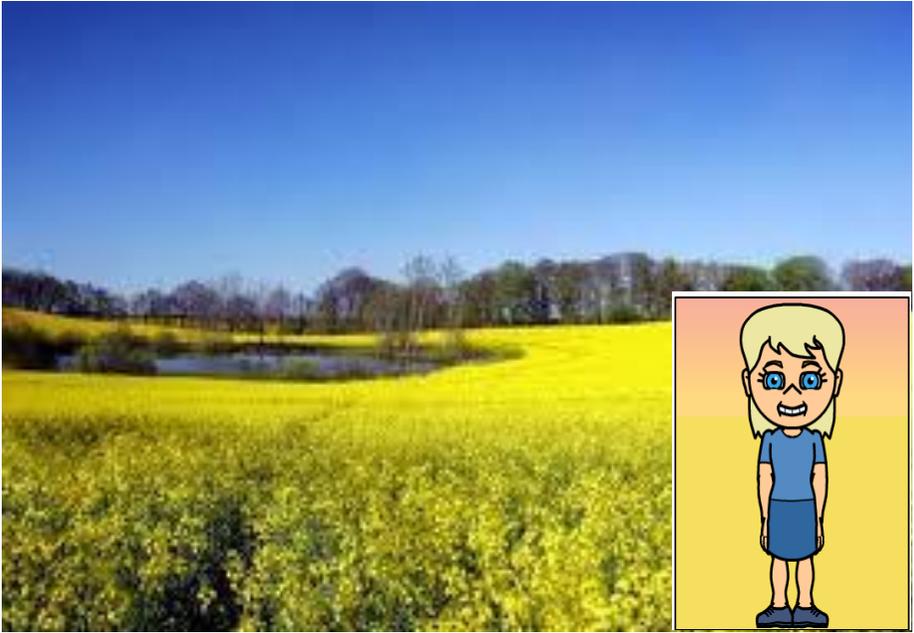


2. VESTIRSE CORRECTAMENTE CON RESPECTO AL CLIMA.









3. GESTOS

1. LLEVARSE LAS MANOS A LA CABEZA



2. BESOS



3. OJO



4. SILENCIO



5. ESTÁS LOCO



6. CORTA EL ROLLO.



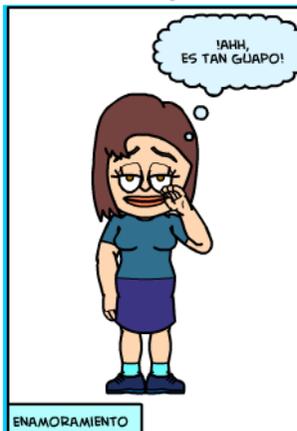
7. HOLA O ADIÓS.



8. OK



4 EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS.



¡QUE PENA NO HA VENIDO MI AMIGA!



DÉCEPCION

ME HA ROTO EL MÓVIL



ENFADO

LO HA DESORDENADO TODO



SORPRESA

Es horrible



MIEDO,
SORPRESA DESAGRADABLE

Se va a enterar le pienso pegar



VIOLENCIA, VENGANZA

¡Ahh, me aburro!



ABURRIMIENTO, DESINTERÉS

¡Me gusta que llege pronto!



INTERÉS

Me encanta bailar



DIVERSIÓN, PLACER

¡Ven perrito!



TERNURA, CARIÓN

¡Me ha dicho que estoy guapa!



ENAMORAMIENTO

Me encanta hacer deporte



SATISFACCIÓN

Lo has hecho muy bien, hijo



ALEGRÍA, ORGULLO

¡Me ha dejado!



DECEPCIÓN, TRISTEZA

Todos me miran y se ríen
¡Qué caída más tonta!



VERGÜENZA

¡No has hecho los deberes,
a tu cuarto sin cenar!



ENFADO

Nadie ha hecho los deberes



DECEPCIÓN

¡Con qué esas tenemos!
Quién ríe el último,
ríe mejor



VENGANZA

¿Quién ha roto mi colección de sellos?



IRA, ENFADO

FRASES HECHAS.



**ESTAR VERDE
DE ENVIDIA**



**ESTAR QUEMADA
ESTAR FRITA**



METER LA PATA

METER LA GAMBA



QUEDARSE A CUADROS



**ECHAR UNA MANO
ARRIMAR EL HOMBRO**



ESTAR COMO UN TREN



**QUE TE DEN MORCILLAS.
IRSE A FREIR ESPÁRRAGOS
AJO Y AGUA**



**NO PEGAR OJO
PASAR LA NOCHE VELA**



TENER CARA DE PERRO.



Armar la de dios..
Armar una buena....
Armar la de San Quintín.
Armar la marimorena.
Armar la tremolina.
Armar una de las gordas



DEJARSE LA PIEL.





**CON LAS OREJAS
GACHAS.**



**A OJO DE BUEN CUBERO.
AL TUNTÚN.
A BOTE PRONTO**



ESTAR DE BUEN AÑO.



**A VIVIR QUE
SON DOS DÍAS**



**ANDAR CON LA
SOGA AL CUELLO**



APROBAR POR LOS PELOS

**HACER BORRÓN
Y CUENTA NUEVA**





COMIC-
TEA

