

## **SOCIALIZACIÓN: PASADO, PRESENTE Y FUTURO.**



Este proyecto está destinado a trabajar de manera colaborativa el proceso de socialización desde una doble perspectiva. La primera de ellas se centra en el desarrollo por equipos de un informe sobre diferentes aspectos del proceso de socialización del alumnado, insistiendo en el análisis y reflexión respecto de los contenidos que los diferentes agentes socializadores han transmitido y transmiten al alumnado (pasado y presente). El alumnado, como cierre de este análisis, reflexionará sobre qué contenidos y valores consideran deseables, valiosos y necesarios potenciar en el futuro para que las generaciones venideras también los interioricen y formen parte de su acervo cultural. Esta primera parte se articula en torno a unas actividades variadas, que incluyen elementos de análisis y reflexión, de investigación y de creación que están divididas en tres apartados que atañen al presente, pasado y futuro de la socialización. El gran grupo estará dividido en seis equipos de trabajo.

La segunda perspectiva aúna en diferentes equipos de trabajo a las personas que han trabajado sobre los aspectos que versan sobre (a) análisis y reflexión, (b) investigación y (c) creación para que puedan contrastar los resultados obtenidos y generen, finalmente, un informe final en el que recojan las aportaciones que consideren más logradas. De este modo, se trabajará en la generación de un informe del gran grupo. Esta parte se estructura, pues, en tres equipos de trabajo: equipo sobre actividades de análisis y reflexión; equipo sobre investigación y equipo sobre creación. Como fruto de este último ejercicio, se realizará una conversión del informe del gran grupo a un formato radiofónico. Los resultados de este informe final serán la base para la grabación y evaluación de uno de los programas radiofónicos sobre la socialización.

## ACTIVIDADES

### A. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN:

1. **¿Con qué cuentos y con qué historias os habéis socializado? Resumid, al menos, dos cuentos infantiles que hayan influido en vuestro proceso de socialización y analizad:**
  - a. Qué conocimientos y valores os han transmitido.
  - b. Qué importancia han tenido para vosotras y vosotros.
  - c. Qué valor siguen teniendo en el presente y para el futuro o qué estereotipos y/o valores contrarios a los vuestros ejemplifican.
2. **¿Con qué canciones infantiles o populares os habéis socializado? Reproducid la letra de, al menos, dos canciones que hayan influido en vuestro proceso de socialización y analizad:**
  - a. Qué conocimientos y valores os han transmitido.
  - b. Qué importancia han tenido para vosotras y vosotros.
  - c. Qué valor siguen teniendo en el presente y para el futuro o qué estereotipos y/o valores contrarios a los vuestros ejemplifican.
3. **¿Con qué juegos os habéis socializado? Explicad estos juegos y analizad:**
  - a. Qué habilidades desarrollaban y valores os han transmitido.
  - b. Qué importancia han tenido para vosotras y vosotros.
  - c. Qué valores encarnan o qué estereotipos y/o valores contrarios a los vuestros ejemplifican.
4. **¿Qué canciones influyen en vuestro actual proceso de socialización? Reproducid la letra de, al menos, dos canciones que influyan en vuestro proceso de socialización y analizad:**
  - a. ¿Son canciones que puedan ser consideradas como ejemplos de “canción contracultura”? Justificad vuestra respuesta.
  - b. Qué conocimientos y valores os transmiten.
  - c. Qué importancia tienen para vosotras y vosotros.
  - d. Qué valores encarnan o qué estereotipos y/o valores contrarios a los vuestros ejemplifican.
5. **¿Qué conocimientos, habilidades y valores que consideréis valiosos os han transmitido las diferentes instituciones educativas? ¿Echáis de menos algunos conocimientos, habilidades y valores que pensáis que deberían haberse trabajado para vuestro desarrollo como personas?**

## **B. INVESTIGACIÓN**

**1. La generación Z: leed los tres artículos siguientes y responded a las siguientes cuestiones.**

<http://www.abc.es/20120528/sociedad/abci-generacionz-adolescentes-jovenes-201205221631.html>

[http://politica.elpais.com/politica/2015/05/02/actualidad/1430576024\\_684493.html](http://politica.elpais.com/politica/2015/05/02/actualidad/1430576024_684493.html)

<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/03/30/56fbe0d0e2704e66298b4642.html>

- a. ¿Qué es la Generación Z?
- b. ¿Qué experiencias socio-económicas y tecnológicas han marcado a esta generación?
- c. ¿Qué relación hay entre la Generación Z y los nativos digitales de los que habla Premsky (2001)?
- d. ¿Qué valores ejemplifican, según los estudios, los miembros de esta Generación?
- e. ¿Estáis de acuerdo con los resultados de los análisis respecto de los valores que ejemplifica esta generación a la que pertenecéis? Justificad vuestra respuesta.

**2. Escribid el guión de una entrevista a una persona que consideréis destacada (una persona mayor, un familiar, una personaje público, un antiguo maestro o maestra o una profesora o profesor). Grabad la entrevista con la herramienta Spreaker. Los temas de investigación han de versar sobre alguno de los siguientes aspectos socio-culturales:**

- a. ¿Cómo han evolucionado los estudiantes y qué valores han ido ganando las generaciones actuales?
- b. ¿Cómo se educaba a los niños y a las niñas en el pasado y qué cambios positivos o negativos se observan en el presente?
- c. ¿Cómo se percibe, caracteriza y se valora a la juventud actual? ¿cuáles son los grandes retos a los que deben hacer frente? ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas que se ven en ellos para poder hacer frente a esos grandes retos?

**3. Realizad una valoración de la entrevista.**

## **C. CREACIÓN**

**1. Escribid una historia (tecnoutópica) en la que gracias a las tecnologías de la información y comunicación y otras tecnologías las generaciones futuras viven unas experiencias ideales de socialización, educación y desarrollo personal.**

**2. Escribid una historia (tecnopesimista) en la que las nuevas tecnologías dibujan una sociedad futura para la adolescencia que es imperfecta, indeseable o sumamente injusta.**