

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA EL PROGRAMA DE RADIO 4º ESO	Excelente (2)	Bueno (1.5)	Satisfactorio (1)	Necesita mejoras (0.5)
Trabajo en equipo	Trabajan mucho y con muy buena coordinación. Han participado muy activamente aportando ideas.	Trabajan. Algunos fallos en la coordinación. Casi siempre han participado activamente aportando algunas ideas.	Trabajan, pero sin coordinación. Frecuentemente han participado activamente aportando pocas ideas.	Apenas trabajan. Nada de coordinación. No han participado muy activamente aportando ideas.
Contenido	Expresa las ideas de manera organizada, lógica y claramente. Cumple con las características propias del género radiofónico trabajado.	Expresa las ideas de manera organizada y lógica, pero a veces demuestra falta de claridad. Cumple con casi todas las características propias del género radiofónico trabajado.	Expresa las ideas de manera con falta de organización a veces, muy poca lógica y falta de claridad. Cumple con casi todas las características propias del género radiofónico trabajado.	Expresa las ideas de forma desorganizada, ilógica y con nada de claridad. No se ajusta a las características del género radiofónico trabajado.
Creatividad	Presentan un gran número de ideas novedosas e infrecuentes.	Presentan algunas ideas novedosas e infrecuentes.	Presentan al menos una idea novedosa e infrecuente.	No presentan ideas novedosas e infrecuentes.
Dicción	Retransmite el mensaje con mucha seguridad, utilizando un tono de voz claro y pausado. Demuestra muy buena pronunciación y entonación.	Retransmite el mensaje con cierta seguridad, utilizando un tono de voz claro y pausado. Demuestra buena pronunciación y entonación.	Retransmite el mensaje con nerviosismo, utilizando un tono de voz titubeante. Algunos fallos de pronunciación y entonación.	Retransmite el mensaje con nerviosismo, utilizando un tono de voz titubeante. Pronunciación incomprensible y entonación totalmente española.
Corrección	Utiliza efectivamente un vocabulario variado y demuestra conocimiento de diferentes estructuras gramaticales.	Utiliza efectivamente un vocabulario relativamente variado y demuestra conocimiento de algunas estructuras gramaticales.	Utiliza con algunos errores un vocabulario poco variado y demuestra conocimiento de solo unas pocas estructuras gramaticales.	No utiliza un vocabulario variado y no demuestra conocimiento de diferentes estructuras gramaticales.
Fluidez	Se expresa correctamente en inglés en el género correspondiente con facilidad y espontaneidad.	Se expresa adecuadamente en inglés en el género correspondiente con cierto grado de facilidad y espontaneidad.	Se expresa correctamente en inglés en el género correspondiente con alguna facilidad y espontaneidad.	El uso del inglés es muy limitado.

