**LECTURA Nº 1**

**EL DERECHO DE LOS ALUMNOS/AS A EQUIVOCARSE**

Entre la mayoría de profesores/as existe la creencia de que los errores y la confusión no tienen valor educativo y, por lo tanto deben eliminarse de la clase. Esto implica que el profesorado desempeña el papel de transmisor de procedimientos tipo y rescata a los alumnos/as de sus periodos de confusión mediante una rápida intervención que proporcione las respuestas y los procedimientos correctos.

 Existen investigaciones que confirman el papel constructivo de los errores en el desarrollo gradual en el pensamiento de los niños. Los niños aportan a una tarea más puntos de vista diferentes que los adultos así que, las respuestas erróneas pueden considerarse apropiadas para un cierto nivel de desarrollo. Los errores de los niños son pasos necesarios hacia la reconstrucción de ideas en un nivel más alto de comprensión.

Es evidente, la capacidad de los niños para inventar estrategias útiles construidas en lugar de “lo que deberían haber aprendido” de nuestras enseñanzas. Las respuestas erróneas pueden considerarse como el resultado de procedimientos personales inventados por los niños en un intento de arreglárselas en una situación dada.

Sin la existencia de cierta confusión, los niños carecerían tanto de la curiosidad para percibir un problema como de la motivación para permanecer con él hasta que las ideas en conflicto se reconcilien. Los niños que muestran la mayor confusión logran a menudo el mayor progreso hacia un nivel maduro de comprensión.

Al aplicar el concepto más tradicional de la enseñanza y aprendizaje, estamos negando a los niños el derecho a equivocarse o estar confusos; estamos rechazando su capacidad para construir su propia comprensión a su propio tiempo. Esto inicia un ciclo destructivo en el que los niños llegan a desconfiar de su propio pensamiento.

Según Piaget los errores pueden ser instructivos para los profesores revelando las ideas que los niños ponen en práctica. Salvo que aprendamos a empezar desde donde los niños están, y a vencer nuestras prisas por rescatarles en sus momentos de confusión, nuestro papel se limita a decir en lugar de enseñar. La negación del derecho de los niños a equivocarse es una oportunidad perdida, tanto como para aprender de ellos como para mejorar nuestra enseñanza.

 *Ed.Labinowicz,” Arithmetic Teacher” ; Diciembre, 1987*

**TAREA: Entrenamos hábitos**

La tarea se realizará en el aula. Se puede escoger una o varias asignaturas, siendo la elegida preferente la de Matemáticas. La tarea consiste en anotar, de forma sistemática las correcciones, que llevamos a cabo a lo largo de un día de jornada escolar (durante una semana). Tipos de correcciones que vamos a anotar:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Corrección** | **Descripción** | **Opción a trabajar** |
| **ORAL:** “Esto está mal, hecho(o dicho)…, mira tienes que poner esto…y esto… ”. ¡¿Pero tú qué crees?!¡¿Segurooo?! | Se trata de correcciones que no dan lugar al razonamiento del alumno/a. provocan el desinterés del mismo en su trabajo, ya que sabe que “Haga como lo haga, después viene el maestro y ya me lo solucionará…, aunque no me entere de nada. | **ORAL:** “No estoy de acuerdo con algunas cosas que has escrito o hablado”. “A ver, que opinan tus compañeros/as de esto”. “Deberías sentarte y comprobar el trabajo que has realizado”. “Utiliza el material para comprobarlo”.Responde a una pregunta, con otra pregunta.  |
| **GESTUAL:** Muchas veces utilizamos el lenguaje gestual, sobre todo el de la cara, para evaluar a nuestro alumnado. | Son correcciones directas, que provocan en el alumnado, lo mismo que las orales. Ellos las perciben de forma directa, aunque nosotros lo hagamos, casi de forma inconsciente. | **GESTUAL:** os propongo que juguéis un poco con vuestros alumnos/as, sin que ellos se percaten. Afirmar o negar algo de una explicación que es muy obvio que es lo contrario y analicen y reflexionen sobre los resultados. También puede utilizar el lenguaje oral).**Por otra parte, se trata de evitar** la evaluación gestual, si el/a alumno/a, es capaz de reflexionar, por sí mismo, sobre el trabajo realizado. |
| **ESCRITAS:** el bien y el mal, en los ejercicios de la libreta o el libro. | Son correcciones directas, que provocan en el alumnado situaciones equivalentes a las anteriores. Los convertimos en supervivientes de la escuela, cuyo objetivo es “pasar la prueba” | **ESCRITAS:** Les propongo que, en función de la cantidad de ejercicios y la dificultad de los mismos, corrijan poniendo una “X”, encima de la hoja(lo que se interpretará, previa explicación, con que algo está equivocado o mal escrito) o al lado del ejercicio que está mal. Se trata de no decirles que es lo que está mal y que revisen minuciosamente su trabajo. |

**PLATILLA TAREA Nº 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIA/MES/AÑO** | **CORRECCIONES** | **RECUENTO** | **TOTAL** |
| 16/01/17 | ORALES | 5 | 5 |
| GESTUALES | 5 | 5 |
| ESCRITAS | - | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIA/MES/AÑO** | **CORRECCIONES** | **RECUENTO** | **TOTAL** |
| 17/01/17 | ORALES | 5 | 5 |
| GESTUALES | 4 | 4 |
| ESCRITAS | - | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIA/MES/AÑO** | **CORRECCIONES** | **RECUENTO** | **TOTAL** |
| 18/01/17 | ORALES | 5 | 5 |
| GESTUALES | 5 | 5 |
| ESCRITAS | - | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIA/MES/AÑO** | **CORRECCIONES** | **RECUENTO** | **TOTAL** |
| 23/01/17 | ORALES | 4 | 4 |
| GESTUALES | 4 | 4 |
| ESCRITAS | - | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DIA/MES/AÑO** | **CORRECCIONES** | **RECUENTO** | **TOTAL** |
| 24/01/17 | ORALES | 4 | 4 |
| GESTUALES | 3 | 3 |
| ESCRITAS | - | - |

A continuación, podéis elaborar vuestras propias conclusiones. Para ello, os dejo una serie de preguntas que os pueden servir de guía en vuestra reflexión.

* ¿Te ha sorprendido el número de veces que utilizas el recurso?

 Sí, muchísimo. La verdad es que no te das realmente cuenta hasta que no estás pendiente de esos pequeños gestos que utilizamos a diario casi sin darnos cuenta.

* ¿Cuál ha sido la reacción de vuestro alumnado?

 Un poco sorprendido al cambiar la forma de corregir pero ell@s se adaptan rápidamente.

* ¿Te ha sido difícil adaptarte a corregir así?

 Pues casi me ha costado más que a ell@s; su capacidad de adaptación es más flexible que la mía.

* ¿Crees que es beneficioso y que el alumnado podría adaptarse a esta forma de corregir?

 Creo que sí, que es muy beneficioso, ellos mismos se esfuerzan más en buscar los errores, y como ya he comentado antes, su capacidad de adaptación es mayor a la nuestra.

* ¿Qué puntos negativos encuentras?

 Siempre un cambio nos cuesta, es lo único negativo, el proceso de adaptación. Que hay veces que podemos frustrarnos o que no nos salga todo a la “primera”.

* ¿Qué aportaciones podrías hacer al respecto?

 Seguir insistiendo en hacerlo de esta manera, tener paciencia y no caer en la rutina cuando vea que no obtengo los resultados esperados.

* ¿Crees que es una buena metodología para incentivar la autocorrección en el aula?

 Sí, es positiva y al alumnado le resulta motivante.

* ¿La realizarías de forma sistemática?

 Sí, con el tiempo puede serlo.