

ÍNDICE PRIMERA SESIÓN GRUPO ABN

(26/10/2016)

1. PRESENTACIÓN DEL MÉTODO (PRINCIPIO, VENTAJAS Y DESVENTAJAS)

2. ACTIVIDAD DE CONTAR

2.1. Iniciación en el sentido de contar

- ❖ Cuantificadores (Conchi Bonilla)
 - Muchos-pocos
 - Más que-menos que
- ❖ Búsqueda de conjuntos equivalentes
 - Búsqueda de equivalencias a uno dado
 - Emparejamiento de conjuntos
 - Creación de conjuntos
- ❖ Establecimiento del patrón físico
 - Establecimiento de referentes físicos comunes con significado
 - Establecimiento de referentes físicos comunes sin significado (abstractos)
 - ✓ Manos
 - ✓ Puntos
 - ✓ Número
 - Ordenación de patrones
 - ✓ Equivalencias entre conjuntos: tantos como
 - ✓ Búsqueda anterior-posterior
 - ✓ Encadenamiento de patrones
 - Diversidad de apariencias en patrones
 - Aplicación en la cadena numérica

2.2. Conteo

- ❖ Nivel cuerda
- ❖ Nivel cadena irrompible
- ❖ Nivel cadena rompible + retrocuenta
- ❖ Nivel cadena numerable(1 en 1, de 2 en 2, 10 en 10, de 5 en 5, de 3 en 3 y de 4 en 4)
 - Comenzando desde 0
 - Comenzando desde cualquier número de la primera decena
 - Comenzando desde cualquier número de cualquier decena
- ❖ Cadena bidireccional (mismas fases que en la cadena numerable)

2.3. Subitización (Fases)

- ❖ Imagen fija, disposición fija
- ❖ Imagen variada, disposición fija
- ❖ Imagen fija, disposición libre
- ❖ Imagen variada, disposición libre

2.4. Estimación (mismas fases, añadiendo tamaños y formas)

3. EL NÚMERO Y SU ESTRUCTURA. ORDENACIÓN Y COMPARACIÓN

3.1. Representación gráfica

- ❖ Representación figurativa
- ❖ Representación simbólica
- ❖ Representación símbolo-signo
- ❖ Representación por signos

3.2. La decena

- ❖ Contar sobrepasando y mucho la decena
- ❖ Realizar agrupamientos de diez en diez objetos
 - Puntos agrupados de diez en diez
 - Puntos agrupados de cinco en cinco con continuidad
 - Puntos agrupados de a diez pero con disposición no habitual
- ❖ Modelos de introducción de la decena
 - Con equivalencia, conservación de la cantidad y reversibilidad (palillos)
 - Sin equivalencia, con conservación de la cantidad y sin reversibilidad (regletas)
 - Con contenido figurativo claramente distinto (dinero)

- Con contenido posicional sin remarcar o representación estándar

3.3. Composición y descomposición de números

- ❖ Descomposición del número 10
- ❖ Descomposición múltiple

3.4. Ordenación y comparación de números

❖ Ordenación

- De conjuntos desordenados
 - ✓ Con diferencias perceptibles
 - ✓ Con ayuda de la recta numérica
 - ✓ Sin ayuda de la recta numérica
- Intercalación de elementos perdidos
- Con material no manipulable

❖ Comparación

- Comparaciones de objetos reales
- Exploración de los términos relacionados con la comparación (mayor/más, menos/menos, igual)
- Comparaciones con elementos figurativos
- Comparaciones con símbolos numéricos

4. LAS TRANSFORMACIONES DE LOS NÚMEROS

4.1. Representación de distintas formas de un mismo número

4.2. Partición

- ❖ Consideración de todas las unidades que forman el número
- ❖ Fraccionamiento de las unidades constitutivas

4.3. Agregación

- ❖ Los números se componen a partir de sus unidades
- ❖ Composición con encabalgamiento de los órdenes de unidades