

INFANTIL 4 AÑOS



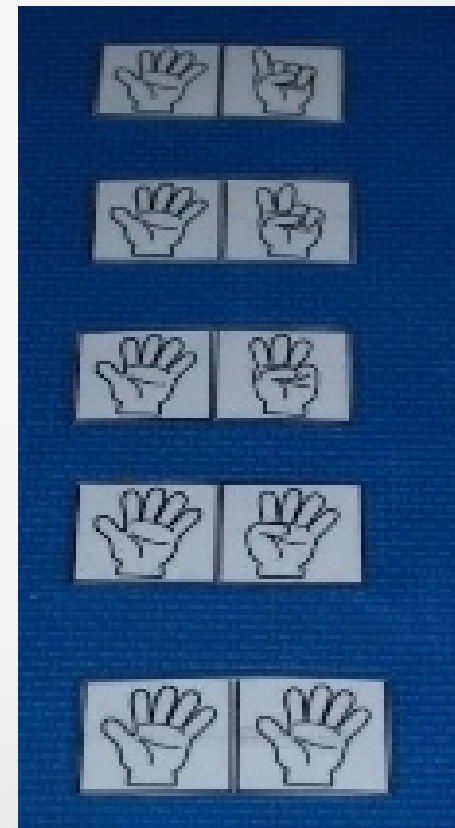
3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

LA SUMA

FASE 1

- *Combinaciones básicas de la suma correspondientes a los cinco primeros números. Es decir todas aquellas combinaciones cuyo resultado no supera el número 10, los dedos de sus dos manos.*
- *1+1, 1+2, 1+3, 1+4 y 1+5*
- *2+1, 2+2, 2+3, 2+4 y 2+5*
- *3+1, 3+2, 3+3, 3+4 y 3+5*
- *4+1, 4+2, 4+3, 4+4 y 4+5*
- *5+1, 5+2, 5+3, 5+4 y 5+5*

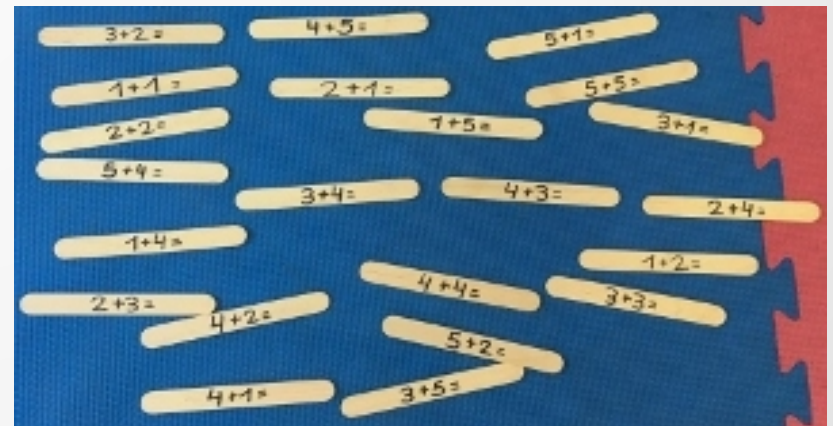
Presentación con manos de Conchi Bonilla



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 1

- *Con juegos y otros materiales*



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 1



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

- *LA FASE 1 DE LA SUMA, SE CORRESPONDE CON EL NIVEL 2 DE LA CADENA DE LA CADENA NUMÉRICA, LLAMADO NIVEL CADENA IRROMPIBLE:*

Ha de empezar a contar desde el uno, como al decir una poesía, si no sabe seguirla debe empezar por el principio.

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 2

Se “pone” en la cabeza el sumando primero (que es el mayor) y en una mano se extienden tantos dedos como el cardinal del segundo sumando.

Sus combinaciones básicas son:

6+1, 6+2, 6+3, 6+4 y 6+5;

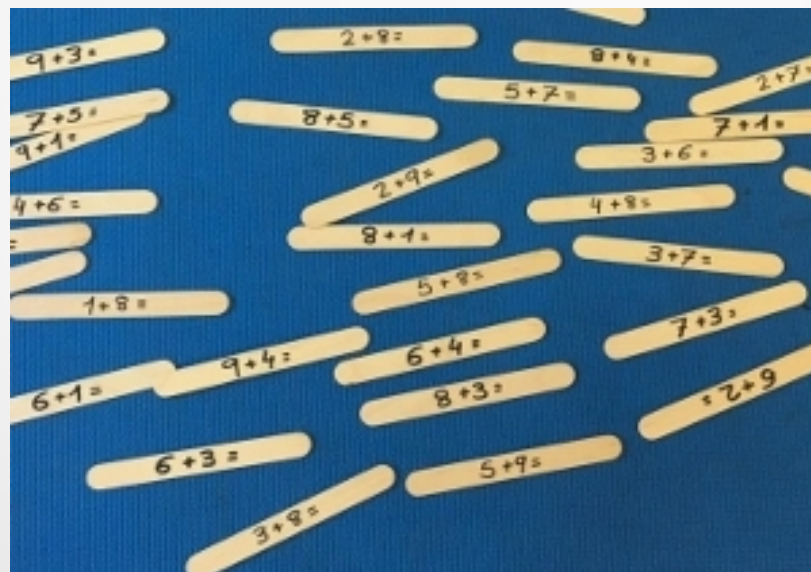
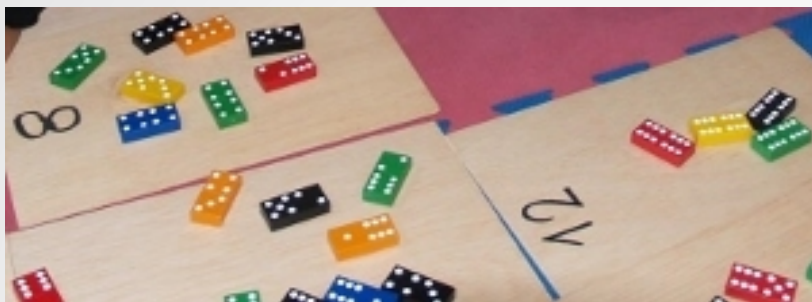
7+1, 7+2, 7+3, 7+4 y 7+5;

8+1, 8+2, 8+3, 8+4 y 8+5;

9+1, 9+2, 9+3, 9+4 y 9+5

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 2



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 2

- IMPLICA QUE EL NIÑO DEBE ESTAR EN EL NIVEL 3 DE LA CADENA NUMÉRICA: NIVEL CADENA ROMPIBLE: Es capaz de contar desde cualquier número que se le pida y además puede interrumpir el conteo y reanudarlo donde lo dejó y en el NIVEL 4 DE LA CADENA NUMÉRICA: NIVEL CADENA NUMERABLE: es capaz, comenzando desde cualquier número, de contar un número determinado de eslabones y detenerse en el número correspondiente. (Momento de empezar a contar salteado: de dos en dos, de tres en tres . . .)

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 3

- Se trata de aplicar la propiedad conmutativa, y presentar como primer sumando el número más pequeño y como segundo sumando el número mayor: $3 + 6 =$ pues le damos la vuelta y efectuamos la suma: $6 + 3 =$

FASE 4

Truco de los dedos: para poner un número mayor que cinco (6, 7, 8, 9 o 10), me “guardo” los primeros 5 en el bolsillo y pongo el resto con mis dedos.



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 4



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 4

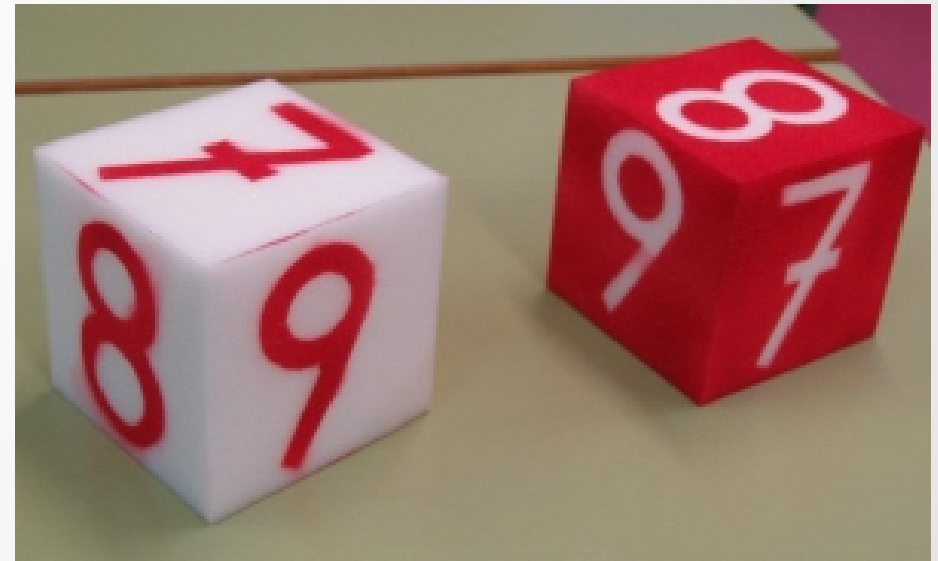
Uso de dados especiales que garanticen el trabajo de esta fase



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

FASE 4

Se pueden fabricar con goma espuma, plantillas y pintura en espray



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

EXTENSIÓN DE LA FASE 1

- SUMA DE DECENAS COMPLETAS: $30+20$
- SUMA DE DECENAS COMPLETAS MÁS UNIDADES: $20+5$
- DECENAS CON UNIDADES + DECENAS CON UNIDADES: $32+14$
- REPRESENTACIÓN CON SÍMBOLOS: $0 \mid \mid \mid$
- REPRESENTACIÓN CON SÍMBOLOS Y SIGNOS: $000 \mid \mid \mid + 0 \ 0 \ \mid \mid \mid \ 34+23$

Símbolos ABN que...

$\mid = 1$

$\square = 100$

$\parallel = 2$

$\triangle = 1.000$

$\equiv = 5$

$\square = 10.000$

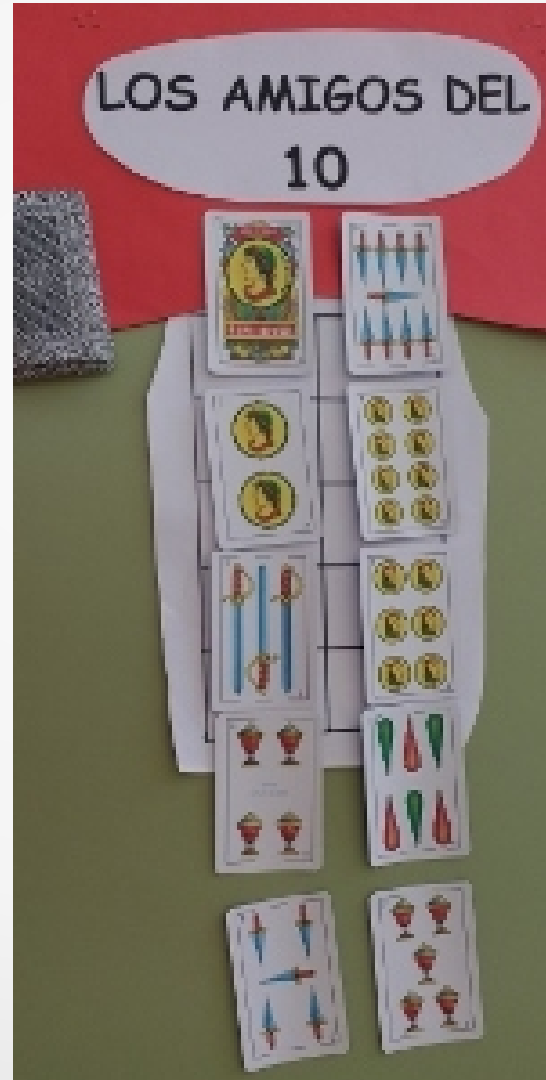
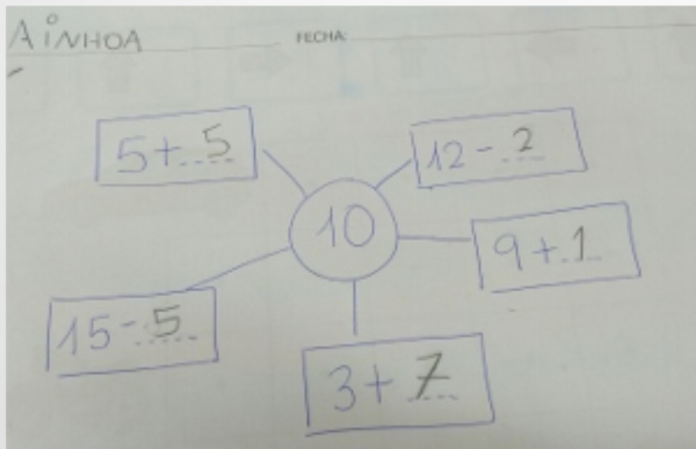
$\bigcirc = 10$

$\diamond = 100.000$

Juan Antonio Durán Siles

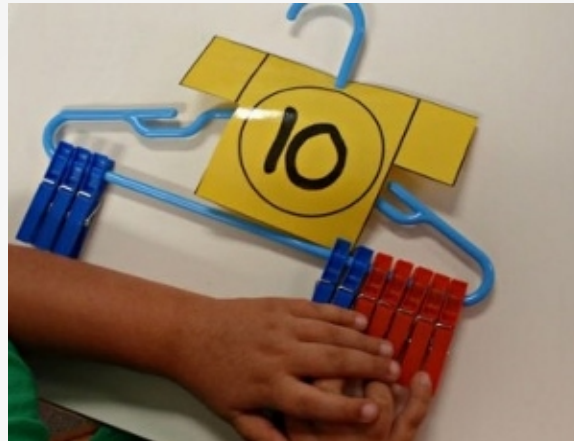
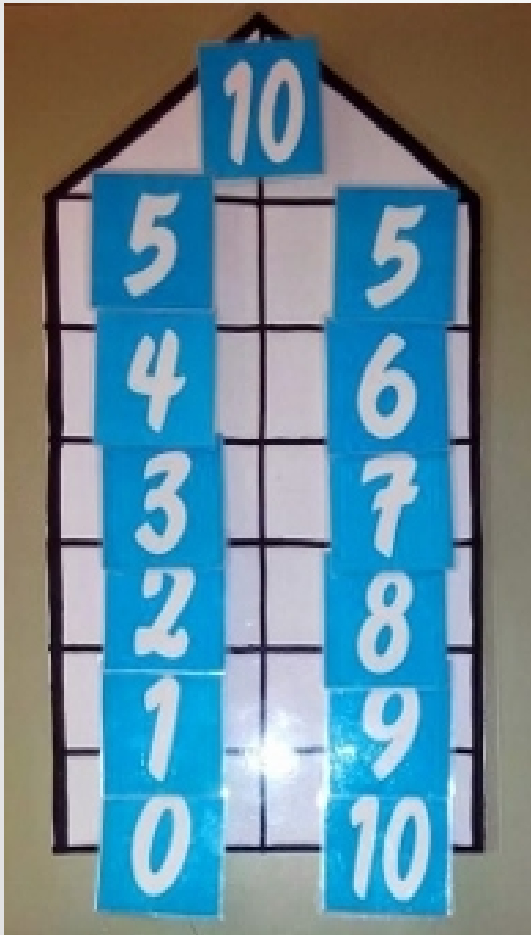
3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES: LOS AMIGOS DEL 10



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES: LOS AMIGOS DEL 10



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES: LOS AMIGOS DE LOS OTROS NÚMEROS



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

COMPOSICIONES Y DESCOMPOSICIONES: DOBLES Y MITADES

- DOBLE DEL 6: FICHA DEL DOMINÓ SEIS DOBLE
- DOBLE DEL 7: LOS 7 ENANITOS, LOS 7 CABRITILLOS, EL SASTRECILLO VALIENTE
- DOBLE DEL 8: PULPO, ARAÑA
- DOBLE DEL 9: PLANETAS
- DOBLE DEL 10: DOS NIÑOS CON LAS MANOS

CONSISTE EN SU AUTOMATIZACIÓN



3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

SECUENCIA DE PROGRESIÓN DE LA SUMA

SUMAS DE 3 DÍGITOS:

1.- SIN REBASAR LA DECENA ▶ $3+1+4$

2.- SE REBASA LA DECENA EN LA 2ª COMBINACIÓN ▶ $5+2+4$

- EFECTUAMOS LA SUMA DE LOS DOS PRIMEROS SUMANDOS Y LUEGO AÑADIMOS EL TERCERO: ▶ $7+4=11$

3.- SUMA DE DECENAS INCOMPLETAS SIN REBASAMIENTO: $23+34$

POSTERIORMENTE LO EFECTUÓ CON:

-SÍMBOLOS

-SÍMBOLOS Y CIFRAS

-FINALMENTE SÓLO CON CIFRAS.

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

PROBLEMAS DE SUMAR: SITUACIONES DE SUMA

CAMBIO 1 (CA1)

- PARTEN DE UNA CANTIDAD INICIAL, A LA QUE SE SOMETE A UN CAMBIO DETERMINADO (SE AÑADE O SE QUITA OTRA) Y SE ARRIBA A UNA NUEVA CANTIDAD.
- ES EL PROBLEMA POR AUTONOMASIA, POR DONDE HAY QUE EMPEZAR.

“Tengo 8 caramelos y me dan 4. ¿Cuántos tengo ahora?”

- EXPERIMENTALMENTE: SALEN ELLOS: “3 niños + 4 niños que llegan”
- SIMBÓLICAMENTE: PALILLOS, TAPONES, CARAMELOS...
- SE PLANTEA LA SITUACIÓN ORALMENTE Y ELLOS DAN LA RESPUESTA ORAL. (SI ALGUNO SE EQUIVOCA, COMPROBAMOS CON MATERIAL DE APOYO)

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

PROBLEMAS DE SUMAR: SITUACIONES DE SUMA

COMBINACIÓN 1 (C01)

- RECOGEN LAS SITUACIONES QUE TIENEN QUE VER CON LA RELACIÓN PARTE-PARTE-TODO.
- ES OTRO CLÁSICO.
- *“En la clase hay doce chicos y once chicas. ¿Cuántos alumnos, chicos y chicas, hay en total?”*
- AQUÍ NO SE TRATA DE RESOLVER SITUACIONES, SINO DE INTEGRAR CONCEPTOS PARCIALES EN OTRO MÁS GENERAL.
 - Naranjas y melocotones: Frutas.
 - Patatas y pan: alimentos.
 - Caramelos y gominolas: dulces.
 - Muñecas y pelotas: juguetes.
 - Libros, cuadernos y lapiceros: material escolar.
 - Pantalones y camisas: ropa.
 - Fútbol y baloncesto: deportes.

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

PROBLEMAS DE SUMAR: SITUACIONES DE SUMA

IGUALACIÓN 5 (IG5)

- RECOGE SITUACIONES EN LA QUE SE PLANTEA LO QUE HAY QUE AÑADIR A UNA U OTRAS DE DOS CANTIDADES DESIGUALES PARA QUE, AL FINAL, LAS DOS QUEDEN IGUALADAS.
- EN LA COMPARACIÓN DE CONJUNTOS YA SE HAN TRABAJADO EXPERIENCIAS ASIMILABLES A LOS PROBLEMAS DE IG1 Y DE IG2 (CUERDAS)
- *“Tengo cuatro canicas. Si me dieran tres más, tendría las mismas que Irene. ¿Cuántas canicas tiene Irene?”*
- *Ahora tengo que averiguar la cantidad de canicas de Irene a partir de lo que hago con las mías*
- SUPONE TRABAJAR EL SENTIDO DE LA IGUALDAD, Y ES UN PASO IMPORTANTE EN EL PROCESO DE ABSTRACCIÓN

3.- TRANSFORMACIONES DEL NÚMERO

PROBLEMAS DE SUMAR: SITUACIONES DE SUMA

COMPARACIÓN 3 (CO3)

- PREGUNTAR POR LA DIFERENCIA EN MÁS O MENOS CONOCIENDO LAS CANTIDADES QUE SE COMPARAN.
- Los problemas de Comparación 1 (CM1) y Comparación 2 (CM2) han sido tratados en los apartados dedicados a la comparación de números.
- “Tengo tres cuadernos. Alba tiene dos cuadernos más que yo. ¿Cuántos cuadernos tiene Alba?”