**Plan de trabajo febrero-marzo**

Del 12 de febrero al 12 de marzo de 2018

El trabajo que he planteado para este mes va a estar orientado a trabajarla línea recta-curva y curva abierta-curva cerrada y representación. Estas a su vez estarán secuenciadas en 3 sesiones de trabajo aunque estas serán flexibles y se adaptarán a las circunstancias de cada clase y alumnado.

**Sesión 1**

**Recta-curva**

**Actividad 1**

Diferenciación entre línea recta y línea curva

Dibujaremos en un papel una línea recta con una pintura roja. Les preguntaremos qué ven. Las palabras que escuchemos serán las que emplearemos para realizar la actividad. Supongamos que nos dicen una raya, un camino…

Seguiremos dialogando con el fin de ir recogiendo un vocabulario infantil hasta la comprensión de los conceptos.

Sobre el mismo papel dibujaré con una pintura azul una línea curva. Les preguntaremos cuál les gusta más.

Haremos dos grupos según lo que hayan elegido el camino azul les preguntaremos porqué lo han elegido (ej: porque sube y baja)

A los del camino rojo también les preguntaremos (ej. Porque es rojo)

Luego realizaremos la misma actividad pero esta vez haremos las líneas del mismo color y los niños/as ahora tendrán que expresarse con criterios de diferenciación más definidos.

**Actividad 2**

En una tira larga de papel continuo pintaremos una línea recta. Doblaremos el papel desde el extremo derecho y desde el extremo izquierdo hasta, aproximadamente, la mitad.

Los niños verán una línea recta pintada en un papel, que no sabrán que está recogido.

De la misma forma trabajará con la línea curva.

El niños/a tiene que ver que una línea curva siempre es curva y nunca puede ser recta y viceversa.

**Actividad 3**

En distintos folios el profesor pintará líneas rectas y líneas curvas en distintas posiciones. El niño/a irá identificándolas.

Muchas veces se les presenta a los niños/as la línea recta de la misma manera por ello es importante presentarla de muchas maneras.

**Sesión2**

**Curva abierta-curva cerrada**

**Actividad 1**

En dos folios dibujaremos una línea abierta y otra cerrada.

Doblaremos el papel horizontalmente por la mitad y así es como se lo mostraremos a los niños/as para establecer un diálogo.

Tomando el folio 1 y dos les preguntaremos si es una línea recta o curva

Tomando el folio 2, les haremos la misma pregunta.

Mostraremos, ahora los dos folios, y les preguntaremos ¿Qué observáis? Conduciendo sus respuestas, llegaremos sin dificultad a que perciban que son exactamente iguales. Si no lo perciben mediante observación, presentaremos desafíos que les permitan ser conscientes de esta igualdad.

Supongamos que les enseño el folio 1, lo dejo sobre la mesa y luego les pregunto ¿quién me enseña el dibujo que he cogido?

Algún niño se levantará y cogerá un folio, como son iguales, le dará igual ,o, se quedará un poco parado, indeciso por la elección. Si su decisión es tan firme que al llegar a la mesa coge un folio y dice “este”. Nosotros diremos NO, ha sido este; enseñando el otro.

Bien es cierto que no nos encontraremos mucho problema en la percepción de esa igualdad, pero, bien es cierto, también que muchas veces la esponaneidad de la clase desafia, y con prisas, a nuestra creatividad. Tengamos esto siempre presente.

Retomemos, pues, la actividad. Una vez la hayamos conseguido que nos digan que son iguales, desdoblaré el folio 1 y preguntaré ¿es recta esta línea?

Desdoblaré el folio 2 y preguntaré ¿es recta esta línea?

Entonces diré: como muy bien decíais antes son iguales estas líneas. Con esto hemos conseguido contrariarles al mismo tiempo que les hemos hecho más conscientes.

Nos dirán que no, que no son iguales

¿Por qué no son iguales?

-Es que esta está junta y esta no esta junta..

Entonces decimos que esta línea (señalando o mostrando la línea curva que no está junta) es una línea curva abierts. Del mismo modo y señalando o mostrando la otra, diremos: esta línea es una línea curva cerrada.

Seguiremos la actividad dibujando dos líneas curvas en dos folios por la mitad verticalmente y dialogaremos con los otros niños tal y como hemos venido dialogando en el proceso anterior.

A los niños se les presentará los folios doblados con curvas que en un principio parezcan iguales.

Se trata de que reconozcan la curva abierta y la curva cerrada cuando desbloblemos los folios

En varios folios dibujaremos líneas curvas abiertas y líneas curvas cerradas que los niños tendrán que ir identificando.

**Sesión 3**

**Actividades de representación**

**Actividad 1**

El profesor dibujará en la pizarra objetos muy significativos para el niño, con los que se pueda realizar una acción.

Sirva, para seguir la actividad, el dibujo en la pizarra de un balón, un plátano, una llave…

Dibujado el balón en la pizarra, preguntaremos ¿Qué es esto?

-Un balón responderán.

-Jugad con él.

-No podemos jugar con él

-Pero ¿No decís que es un balón?

Lo importante es que el niño ha tomado conciencia de que una cosa es el objeto y otra el dibujo del objeto.

**Actividad 2**

En la actividad uno hemos trabajado la representación de un objeto. En esta actividad trataremos de trabajar la representación de una acción, un desplazamiento,…con representaciones arbitrarias.

En toda actuación, el profesor evitará , en la medida de lo posible, la trasmisión verbal.